



ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2024 - 2028

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 19^η

29.7.2026



ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2024 - 2028

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 19^η

29.7.2026

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Συνεδρίαση 19η

Της 29^{ης} Ιουλίου 2026

Ημέρα Τετάρτη και ώρα 19:30

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΣΙΜΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΛΑΠΠΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΠΟΥΛΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (απούσα)

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Κοτσαμπάς Θωμάς
Καζαδέης Ελευθέριος
Κοτσαμπάς Θεοφάνης
Απολλωνάτου Σοφία
Κανέλλη Ζαχαρούλα
Τσιακίλος Γεώργιος
Κουγέας Ιωάννης
Τσεπέρκα Αικατερίνη
Νικολιάς Ευάγγελος
Βασιλόπουλος Βασίλειος
Καλέμης Λάζαρος
Γκούμας Αναστάσιος

Λάππας Θεόδωρος
Φιλίππου Βασίλειος
Αγγελοπούλου Σταυρούλα
Χριστόπουλος Κωνσταντίνος
Ταλιούρας Δημήτριος
Μπουσούνης Εμμανουήλ
Συλλιγνάκης Εμμανουήλ
Σακούτης Νικόλαος

ΑΠΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Ζορμπά Ανθή
Φιλίππου Αθανάσιος
Γιώγου Ξένια
Κοτσαμπάς Βασίλειος
Δαλέντζας Εμμανουήλ
Μαλαθρίτης Νικόλαος
Κολέλης Παναγιώτης
Βλάχος Στέφανος – Γαβριήλ
Σκαλιστήρας Αθανάσιος
Χριστόπουλος Φώτης
Ταλιούρας Νικόλαος
Αλεξανδρής Ευάγγελος
Γιαννούλης Ματθαίος

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**ΣΕΛ.****ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ**

1. Εξέταση αιτημάτων μισθωτών δημοτικών αναψυκτηρίων, περί μη εφαρμογής αναπροσαρμογών μισθώματος για χρονικό διάστημα τριών (3) ετών. 30
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΔΗΜΑΡΧΟΣ
2. Έγκριση ή μη της τροποποίησης της υποβολής Ειδικού Σχεδίου Δράσης για την προγραμματική περίοδο 2021-2027, στο πλαίσιο διαβούλευσης για την Στρατηγική Βιώσιμης Ανάπτυξης της «Αστικής Αρχής: Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Δυτικής Αθήνας (ΑΣΔΑ)» με τίτλο: «Διαδημοτική Εταιρική Σχέση για την Ανάπτυξη της Δυτικής Αθήνας με αξιοποίηση της ΟΧΕ/ΒΑΑ». 48
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΔΗΜΑΡΧΟΣ
3. Επικαιροποίηση της υπ' αριθμ. 22/2026 (ΑΔΑ: Ψ1ΖΟΩΞΣ-ΞΧ4) απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου με θέμα «Έγκριση κυκλοφοριακών ρυθμίσεων σε τμήμα της οδού Σουλίου, από την οδό Πλούτωνος έως την οδό Παύλου Μελά». Σχετ. η υπ' αριθμ. 264/2026 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής. 49
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

4. Έγκριση της 4^{ης} τροποποίησης του Τεχνικού Προγράμματος 2026. 50
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΛΑΘΡΙΤΗΣ
5. Αποδοχή της μελέτης με τίτλο: «ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ»», προϋπολογισμού 278.200,63 ευρώ με ΦΠΑ και συμβατικού ποσού 199.640,00 ευρώ με ΦΠΑ. 51
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΛΑΘΡΙΤΗΣ
6. Έγκριση κυκλοφοριακών ρυθμίσεων στη συμβολή των οδών Κανάρη – Νικηταρά και του γραμμικού πάρκου – Σχετ. η υπ' αριθμ. 280/2026 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής. 52
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΛΑΘΡΙΤΗΣ
7. Έγκριση παραχώρησης εκτάσεων για χρήση στη Δ/νση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Αττικής. 52
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΛΑΘΡΙΤΗΣ
8. Προσκύρωση τμήματος με χρηματική αποζημίωση επί των οδών Αγίου Ιωάννου αριθμός 78 και πάροδος Κύπρου στο Ο.Τ. 333 του Δήμου Πετρούπολης – Σχετ. η υπ' αριθμ. 241/2026 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής. 56
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΛΑΘΡΙΤΗΣ
9. Παράταση του συμβατικού χρόνου περαίωσης του έργου: «ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΝΑΝΘΡΑΚΩΣΕΩΝ ΣΤΟ 9^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ, ΛΟΓΩ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΤΗΣ ΜΟΝΩΣΗΣ», προϋπολογισμού 139.986,00 ευρώ με ΦΠΑ και συμβατικού ποσού 134.350,70 ευρώ με ΦΠΑ. 57
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΛΑΘΡΙΤΗΣ

Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

10. Έγκριση της 8^{ης} αναμόρφωσης προϋπολογισμού τρέχοντος οικονομικού έτους. 57
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΔΗΜΑΡΧΟΣ
11. Έγκριση παράτασης ταφής του Μ.Γ. 58
ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΕΠΕΡΚΑ
12. Έγκριση παράτασης ταφής της Σ.Γ. 58

- ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΕΠΕΡΚΑ
13. Έγκριση παράτασης ταφής της Μ.Γ. 59
ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΕΠΕΡΚΑ
14. Έγκριση παράτασης ταφής της Β.Ε. 59
ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΕΠΕΡΚΑ
15. Έγκριση παράτασης ταφής του Ψ.Κ. 59
ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΕΠΕΡΚΑ
16. Έγκριση παράτασης ταφής της Κ.Μ. 60
ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΕΠΕΡΚΑ
17. Έγκριση του υπ' αριθμ. πρωτ. 2741/04.02.2026 πρακτικού γνωμοδότησης της Επιτροπής του άρθρου 199 του Ν. 3463/2006 για την καταστροφή αχρήστων αντικειμένων του Δήμου. 60
ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΕΠΕΡΚΑ

Δ/ΝΣΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

18. Παραχώρηση κοινόχρηστου χώρου στην πλατεία Θέτιδος, για ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων, στο κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος «Επιχείρηση μαζικής εστίασης πλήρους γεύματος (Ζεστής και Κρύας κουζίνας) (Ψητοπωλείο)», επί της οδού Θέτιδος αριθμός 14, ιδιοκτησίας «ΝΑΤΣΙΟ ΣΤΑΥΡΟ». 61
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΛΑΘΡΙΤΗΣ

Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ

19. Έγκριση ονοματοδοσίας του νέου χώρου στέγασης του βεστιαρίου του τμήματος Παραδοσιακών Χορών. 61
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΓΕΑΣ

20. Έγκριση διοργάνωσης συναυλίας «Αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο» στο Θέατρο Πέτρας. 63
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΓΕΑΣ
21. Έγκριση διοργάνωσης θεατρικής παράστασης «Δεκαοχτώ Ενάτου» στο Θέατρο Πέτρας. 71
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΓΕΑΣ
22. Έγκριση συνδιοργάνωσης του «4^{ου} Λαϊκού Αγώνα Δρόμου Πετρούπολης» μεταξύ του Δήμου Πετρούπολης και του Ποδηλατικού Δρομικού Συλλόγου «ΟΔΥΣΣΕΑΣ» και καθορισμός υποχρεώσεων. 76
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΑΖΑΔΕΗΣ.
23. Παραχώρηση ή μη των αθλητικών εγκαταστάσεων – χώρων έως 31.08.2027 σε αθλητικά σωματεία – φορείς για την διεξαγωγή αθλητικών δραστηριοτήτων. 76
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΑΖΑΔΕΗΣ

Δ/ΝΣΗ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

24. Έγκριση ή μη για: α) την παραχώρηση χρήσης σχολικών χώρων και γυμναστηρίων σε αθλητικά σωματεία του Δήμου μας, για το έτος 2026 – 2027 και β) την συμμετοχή ή μη των αθλητικών σωματείων στην κάλυψη λειτουργικών εξόδων των σχολείων. 77
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΙΑΚΙΛΟΣ.
25. Παράταση προθεσμιών συμμόρφωσης παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών στο Π.Δ. 99/2017 σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 765 του Ν. 5314/2026 (Α'103/29.6.2026). 77
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΙΑΚΙΛΟΣ

Δ/ΝΣΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΠΡΑΣΙΝΟΥ

26. Έγκριση για την υλοτομία ή μη δένδρων σε κοινόχρηστους χώρους του Δήμου Πετρούπολης – Σχετ. η υπ' αριθμ. 281/2026 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής. 78
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΘΩΜΑΣ ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ

ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΤΟΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

1. Κατάρτιση όρων δημοπρασίας για την εκμίσθωση του κυλικείου στο Δημοτικό Κοιμητήριο Πετρούπολης. 12
2. Λήψη απόφασης για τον ορισμό Επιτροπής του άρθρου 563 του Ν. 5314/2026. 16

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλησπέρα κυρίες και κύριοι συνάδελφοι. Σήμερα Τετάρτη, 29 Ιουλίου 2026 και ώρα 19:50 αρχίζει η 19^η τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Παρακαλώ τον κ. Κακαλιά για την ανάγνωση των ονομάτων.

ΚΑΚΑΛΙΑΣ: (διαβάζει κατάλογο Δημοτικών Συμβούλων προς διαπίστωση απαρτίας). Ζορμπά Ανθή απύσα, Κοτσαμπάς Θωμάς παρών, Φιλίππου Αθανάσιος απών, Γιώγου Ξένια απύσα, Καζαδέης Ελευθέριος παρών, Κοτσαμπάς Θεοφάνης παρών, Κοτσαμπάς Βασίλειος απών, Απολλωνάτου Σοφία παρούσα, Κανέλλη Ζαχαρούλα παρούσα, Δαλέντζας Εμμανουήλ απών, Μαλαθρίτης Νικόλαος απών, Τσιακίλος Γεώργιος παρών, Κουγέας Ιωάννης παρών, Τσεπέρκα Αικατερίνη παρούσα, Νικολιάς Ευάγγελος παρών, Πουλογιαννοπούλου Βασιλική απύσα, Βασιλόπουλος Βασίλειος απών, Κολέλης Παναγιώτης απών, Καλέμης Λάζαρος παρών, Γκούμας Αναστάσιος παρών, Βλάχος Στέφανος –

Γαβριήλ απών, Σκαλιστήρας Αθανάσιος απών, Λάμπας Θεόδωρος παρών, Χριστόπουλος Φώτης απών, Φιλίππου Βασίλειος απών, Αγγελοπούλου Σταυρούλα απούσα, Χριστόπουλος Κων/νος παρών, Ταλιούρας Δημήτριος παρών, Ταλιούρας Νικόλαος απών, Μπουσούνης Εμμανουήλ παρών, Συλλιγνάκης Εμμανουήλ παρών, Αλεξανδρής Ευάγγελος απών, Γιαννούλης Ματθαίος απών, Σακούτης Νικόλαος παρών.

Παρών είναι ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Ραγκούσης Εμμανουήλ.

Παρών είναι και ο Δήμαρχος της πόλης μας κ. Σίμος Ευάγγελος.

Κύριε Πρόεδρε, έχετε την απαιτούμενη απαρτία και μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεδρίαση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Κακαλιά.

Κύριοι συνάδελφοι, λάβατε το πρωί στο e-mail σας για δύο έκτακτα θέματα. Είμαστε σύμφωνοι να τα συζητήσουμε; Δεν προλάβετε, κ. Συλλιγνάκη; Οκέυ, ωραία. Να προχωρήσουμε λοιπόν στην συζήτηση των δύο έκτακτων θεμάτων.

ΘΕΜΑ 1^ο Ε.Η.Δ.

Λήψη απόφασης για την εκμίσθωση του κυλικείου στο Δημοτικό Κοιμητήριο Πετρούπολης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κυρία Τσεπέρκα, θέλετε να πάρετε τον λόγο; Κάντε μία ενημέρωση, επειδή οι συνάδελφοι δεν έχουν προλάβει να...

ΤΣΕΠΕΡΚΑ: Καλησπέρα και από εμένα. Η εκμίσθωση του αναψυκτηρίου που βρίσκεται εντός του Δημοτικού Κοιμητηρίου λήγει στις 4.9.2026. Προκύπτει η ανάγκη για να ξεκινήσει η διαδικασία με τη δημοπρασία.

Οπότε, με τη σημερινή απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου θα ξεκινήσει η διαδικασία της κατάρτισης των όρων διακήρυξης και μετέπειτα θα πάνε στη Δημοτική Επιτροπή προς έγκριση.

Υπάρχουν κάποιοι συγκεκριμένοι όροι όπου θα πρέπει να καταρτιστούν πρώτα από όλα οι όροι της δημοπρασίας, να περάσει από Δημοτική Επιτροπή, να παρθεί απόφαση, να δημοσιευθεί για 10 ημέρες αν δεν κάνω λάθος και έπειτα θα διεξαχθεί η δημοπρασία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Ταλιούρας έχει τον λόγο.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: (μιλάει εκτός μικροφώνου) Γιατί δεν το κάνετε και αυτό απευθείας ανάθεση όπως κάνατε και τα άλλα; Τα άλλα προβλέπονται;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Σακούτη, παρακαλώ.

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: Να ρωτήσω κάτι. Γιατί το φέρνουμε ως έκτακτο, αφού ξέραμε ότι θα λήξει το μίσθωμα; Γιατί δεν το βάζαμε ως τακτικό θέμα; Με τον καινούργιο Κώδικα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ώρα 19:55 προσήλθε στην αίθουσα η κ. Αγγελοπούλου Σταυρούλα και παίρνει μέρος τη συνεδρίαση.

Υπάρχει κάτι άλλο κύριοι συνάδελφοι επί του θέματος;

ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ ΘΩΜ.: Πρόεδρε, πήραμε καμία απευθείας ανάθεση κανένα κυλικείο και δώσαμε σαν Δημοτικό Συμβούλιο, σαν Δημοτική Επιτροπή; Δεν ξέρω, εγώ ερώτηση κάνω, γιατί λέει ο κ. Ταλιούρας... Εγώ δεν θυμάμαι να έχουμε πάρει ποτέ, τουλάχιστον όσο είμαι εδώ, και νομίζω ότι είμαι σε όλα εκτός από ένα, στο Δημοτικό Συμβούλιο και στις Δημοτικές Επιτροπές δεν νομίζω να έχουμε πάρει απόφαση για απευθείας ανάθεση σε κάποιο κυλικείο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ως Πρόεδρος, επειδή μου κάνατε την ερώτηση, να απαντήσω ότι όσον καιρό προεδρεύω εδώ πέρα αλλά και ως μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου δεν θυμάμαι κάτι τέτοιο. Αλλά υπάρχει και η Αντιδήμαρχος Οικονομικών που μπορεί να απαντήσει στο ερώτημα του

Αντιδημάρχου.

ΤΣΕΠΕΡΚΑ: Σε όλα τα κυλίκια που εκμισθώνει ο Δήμος, στα δημοτικά αναψυκτήρια που βρίσκονται σε αθλητικές και πολιτιστικές εγκαταστάσεις, ακολουθεί τη νόμιμη διαδικασία της δημοπράτησης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Επί προσωπικού για ποιο θέμα, κ. Ταλιούρα; Δεν υπάρχει κάποιο θέμα επί προσωπικού. Έκανε μία ερώτηση ο κ. Κοτσαμπάς. Δεν αναφέρθηκε σε εσάς. Πότε είπε; Ωραία, και επειδή αναφέρθηκε το όνομά σας... Δε νομίζω ότι...

ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ ΘΩΜ.: Διαστρέβλωσα τα λόγια του;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νομίζω ότι δεν υπάρχει λόγος να...

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Κύριε Πρόεδρε μπορώ να μιλήσω; Μου δίνετε την δυνατότητα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μπορείτε να μιλήσετε, αλλά όχι επί προσωπικού.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Μα, αναφέρθηκε το όνομά μου. Δεν είναι προσωπικό;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αναφέρονται εδώ μέσα όλων μας τα ονόματα, κ. Ταλιούρα, δεκάδες φορές στη συνεδρίαση. Δε νομίζω ότι ειπώθηκε κάτι που διαστρέβλωσε τα λεγόμενά σας.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Ειπώθηκε, και το οποίο χρειάζεται πολιτική απάντηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχετε ένα λεπτό.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Ένα λεπτό; Τελείωσε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν τελείωσε. Δεν έχει ειπωθεί κάτι τόσο σοβαρό, ούτε επί προσωπικού.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Ειπώθηκε, πολύ σοβαρό, και μάλιστα κατ' επανάληψιν από τον κ. Κοτσαμπά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αφήστε με να το κρίνω εγώ.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Αν είχα την εντύπωση, και η παράταξή μας, ότι είστε η παράταξη των απευθείας αναθέσεων, δεν θα σας στηρίζαμε ποτέ.

Ξεκάθαρα. Εντάξει; Λοιπόν, είναι ξεκάθαρο αυτό το οποίο είπαμε. Ήταν κλειστά τα μικρόφωνα και θελήσαμε να κάνουμε κάτι μεταξύ σοβαρού και αστείου. Για εμένα ήταν κλειστά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Ταλιούρα, το μικρόφωνό σας το άνοιξε ο συνάδελφός σας. Σας το άνοιξε το μικρόφωνο για να καταγραφεί η άποψή σας.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Ωραία, ζητώ συγγνώμη, ήταν μεταξύ σοβαρού και αστείου αυτό που ειπώθηκε. Και επαναλαμβάνω, δεν αντιλαμβάνομαι το πνεύμα και την ένταση του κ. Κοτσαμπά επανειλημμένα στο πρόσωπό μου και στην παράταξή μου. Αν είχαμε αυτή την εντύπωση, δεν θα σας στηρίζαμε ποτέ. Ξεκάθαρα. Δεν θα σας στηρίζαμε ποτέ.

ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ ΘΩΜ.: Επί προσωπικού, κ. Πρόεδρε. Ο κ. Ταλιούρας μίλησε, ήταν ανοιχτό το μικρόφωνο όταν το είπε, και όταν καταγράφονται αυτά δεν είναι μεταξύ σοβαρού και αστείου. Τα λέμε από το μικρόφωνο. Ένα.

Το δεύτερο: Θα ήθελα ο κ. Ταλιούρας στο επόμενο Συμβούλιο ή στο μεθεπόμενο να κοιτάξει όλα τα πρακτικά του Δημοτικού Συμβουλίου να δει πότε εγώ επανειλημμένα τοποθετούμαι σε αυτά που λέει. Πόσες φορές, αν είναι επανειλημμένα. Θα ήθελα να φέρει εδώ τα πρακτικά να πει τότε, και τότε, και τότε, γι' αυτό και γι' αυτό και γι' αυτό το θέμα μου επιτεθήκατε ή δεν ξέρω εγώ τι. Τον προκαλώ δηλαδή.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Βεβαίως και θα απαντήσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ώρα 19:58 προσήλθε στην αίθουσα ο κ. Βασιλόπουλος Βασίλης και συμμετέχει στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Να περάσουμε στην ψήφιση του 1^{ου} έκτακτου θέματος. Ομόφωνα; Εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 2° Ε.Η.Δ.**Λήψη απόφασης για τον ορισμό Επιτροπής του άρθρου 563 του Ν. 5314/2026.**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κυρία Τσεπέρκα, ομοίως μία ενημέρωση για τους συναδέλφους που δεν έχουν προλάβει να διαβάσουν το θέμα.

ΤΣΕΠΕΡΚΑ: Όπως είπε και ο Δήμαρχος, το 1° και το 2° θέμα το ένα συμπληρώνει το άλλο. Σύμφωνα με τον νέο Κώδικα θα χρειαστεί να οριστεί Εκτιμητική Επιτροπή όπου θα ορίσει την τιμή εκκίνησης της μίσθωσης του ακινήτου.

Από εμάς προτείνεται ως μέλος του Συμβουλίου που θα προεδρεύει στην Επιτροπή ο Αθανάσιος Φιλίππου, μηχανικός του Δήμου προτείνεται η κ. Τριανταφυλλοπούλου Ιωάννα και υπάλληλος της Οικονομικής Υπηρεσίας για την Επιτροπή προτείνεται η κ. Αγαθή Αθανασίου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, κ. Τσεπέρκα. Υπάρχει κάποιο ερώτημα; Κάποια τοποθέτηση; Αν δεν υπάρχει, να προχωρήσουμε στην ψήφιση του 2ου έκτακτου θέματος.

Εγκρίνεται; Εγκρίνεται ομόφωνα.

Κύριε Δήμαρχε, πριν περάσουμε στα προ ημερησίας, έχετε τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε. Θα ήθελα πριν προχωρήσουμε στις προ ημερησίας ερωτήσεις αν υπάρχουν από τους Δημοτικούς Συμβούλους, να κάνω μία ξεχωριστή μνεία και να ευχαριστήσω τους εργαζόμενους του Δήμου, της Πολιτικής Προστασίας, όχι με την έννοια του Τμήματος της Πολιτικής Προστασίας αυτό καθαυτό, εννοώ της Πολιτικής Προστασίας όσων επιτάσσονται και όσων επιτάσσει η ανάγκη σε καιρικές συνθήκες όπως αυτές που ζήσαμε πριν από μερικές ημέρες, αυτό το μπουρίνι δηλαδή το οποίο άφησε πίσω του μια σειρά από

καταστροφές σε λαϊκές περιουσίες, σε κοινόχρηστους χώρους, με δένδρα ξεριζωμένα κλπ. Να τους ευχαριστήσω γιατί πραγματικά μετά την λήξη του φαινομένου κατευθείαν ανταποκρίθηκαν, χειριστές μηχανημάτων, κηπουροί, οδηγοί φορτηγών ήταν στους Δήμους προκειμένου να αποκαταστήσουν και την κυκλοφορία των οχημάτων από πεσμένα δένδρα τα οποία ήταν μέσα στους δρόμους και την ασφάλεια όμως, γιατί υπήρχαν δένδρα τα οποία είχαν πέσει πάνω σε καλώδια της ΔΕΗ ή είχαν γείρει επάνω σε κολώνες με επικινδυνότητα, ή είχαν πέσει σε κοινόχρηστους χώρους δίπλα από παιδικές χαρές κλπ., και επειδή κανείς δεν ήξερε αν θα συνεχίσει το φαινόμενο και το υπόλοιπο βράδυ, θέλω να τους ευχαριστήσω πραγματικά γιατί ανταποκρίθηκαν στις ανάγκες όχι μόνο την ίδια ημέρα και αυτομάτως μέχρι πολύ αργά το βράδυ, έως και τα ξημερώματα ορισμένοι, αλλά και τις επόμενες δύο ημέρες στο μέτρο του δυνατού και των δυνατοτήτων τους προχώρησαν για την αποκατάσταση της πόλης, γιατί αντιλαμβανόμαστε ότι υπήρχαν και άλλες εργασίες που έπρεπε να γίνουν, όπως για παράδειγμα σκούπισμα σε δρόμους γιατί είχαν κατέβει φερτά υλικά, μετακίνηση των κάδων που το μπουρίνι πήρε δεξιά – αριστερά και ούτω καθεξής.

Σε αυτό το σημείο και επειδή νομίζω όλοι είμαστε γνώστες και του τραγικού συμβάντος του θανάτου τριών πυροσβεστών, και επειδή η Πολιτική Προστασία συνδέεται, αν μη τι άλλο, και με την αντιπυρική περίοδο, κατ' αρχήν τα συλλυπητήρια να εκφράσω, και νομίζω εκφράζω όλο το Δημοτικό Συμβούλιο, στις οικογένειές τους, για τους δύο εργαζόμενους δηλαδή οι οποίοι βρήκαν τραγικό θάνατο στην Κρήτη, στο Ρέθυμνο, και ένας στο Γύθειο αν δεν κάνω λάθος. Δυστυχώς για ακόμη μία φορά και επειδή παρακάτω έχουμε και θέμα που αφορά την Πολιτική Προστασία, αφορά ένα αντιπλημμυρικό έργο που θα γίνει στην Αγία Τριάδα, δυστυχώς όμως για ακόμη μία φορά φαίνεται ότι τα ζητήματα πολιτικής προστασίας που αφορούν είτε την χειμερινή περίοδο είτε την

θερινή τώρα που μιλάμε, τα μέτρα πρόληψης τα οποία πρέπει να παίρνονται, η ενίσχυση όλων των φορέων και των δυνάμεων που προχωρούν και στην πρόληψη αλλά και στην κατάσβεση όπως η Πυροσβεστική, οι Δασικές Υπηρεσίες και ούτω καθεξής, νομίζω τα αιτήματά τους αναδεικνύονται για ακόμη μία φορά με τον πιο τραγικό τρόπο, γιατί έχουμε και τον θάνατο τριών εργαζομένων, τριών ανθρώπων, και βέβαια έχουμε και την καταστροφή μεγάλου κομματιού και του περιβάλλοντος αλλά και περιουσιών.

Νομίζω λοιπόν ότι θα πρέπει άμεσα, και έχει ευθύνη το Κράτος να διερευνηθούν οι αιτίες, γιατί ακόμα δεν έχει γίνει, που οδήγησαν στον χαμό αυτών των τριών... Εγώ θα το πω εργατικών ατυχημάτων, γιατί αυτό είναι επί της ουσίας. Τρεις άνθρωποι είχαν πάει για μεροκάματο σε συνθήκες δύσκολες, σε συνθήκες που όλοι έχουμε διαβάσει τα ίδια τα αιτήματα των πυροσβεστών που μιλάνε για εξοπλισμό, που μιλάνε για Μ.Α.Π., που μιλάνε για εξαντλητικές συνθήκες εργασίας και δυστυχώς δεν θα γυρίσουν πίσω στα σπίτια τους και στις οικογένειές τους.

Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, κ. Δήμαρχε.

Υπάρχουν ερωτήματα; Ο κ. Μπουσούνης έχει τον λόγο.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Καλησπέρα. Και από την παράταξή μας εννοείται, θα το πει και ο επικεφαλής, συμφωνούμε με ό,τι είπε ο Δήμαρχος για τους εκλιπόντες πάνω στο καθήκον πυροσβέστες, αν θυμάμαι καλά πενταετούς υποχρέωσης κλπ., οι οποίοι έχασαν την ζωή τους προσπαθώντας να προστατεύσουν ζωές, περιβάλλον και κόπους ανθρώπων. Τι να πεις... Εντάξει, δεν υπάρχουν λόγια γι' αυτές τις απώλειες.

Η πρώτη ερώτηση έχει να κάνει με ένα θέμα, είχαμε μιλήσει με τον Δήμαρχο και τηλεφωνικά, εδώ και ένα μήνα περίπου τρέχει νερό στη Λαυρίου από την ΕΥΔΑΠ. Προσπαθούμε να καταλάβουμε και εμείς τι έχει

γίνει, έχουμε προσπαθήσει να έρθουμε σε επαφή, δεν παίρνουμε καμία ουσιαστική απάντηση και το νερό τρέχει αλόγιστα. Δηλαδή αν το έκανε αυτό, παράδειγμα λέω εγώ τώρα, ο Δήμος ή το έκανε ένας, θα τον είχαν διαλύσει. Πώς τρέχει έτσι αυτό το πράγμα εκεί πέρα;. Ένα αυτό. Αν έχουν πει δηλαδή κάτι καινούργιο στον Δήμαρχο γι' αυτό το θέμα, γιατί έχει φτάσει τώρα 1,5 μήνας, δεν ξέρω τώρα πόσον καιρό.

Ένα δεύτερο θέμα που θέλουμε να ρωτήσουμε αφορά το ζήτημα της δημοτικής συγκοινωνίας. Αν υπάρχει κάποια εξέλιξη για τη βελτίωσή της. Το έχουμε θέσει εμείς ως απόλυτη προτεραιότητα.

Ένα τρίτο που θέλουμε να ρωτήσουμε πάρα πολύ γρήγορα είναι για το θέμα, έχουν γίνει κάποιες παρεμβάσεις από πολίτες για τη βελτίωση των υποδομών στο κομμάτι χαμηλά του άλσους επί της Κερασόβου, είτε επειδή έχουν γίνει οι πέτρες, και ειδικά το μπουρίνι έβγαλε πολλά προβλήματα και έχουν γίνει ακόμα πιο επικίνδυνη και η παιδική χαρά και εκεί πέρα η περιοχή.

Και ένα τέταρτο, για να κλείσω γρήγορα, μια πρόταση – ερώτηση. Σε περίπου 15 ημέρες είναι η επέτειος από την εκτέλεση του Νίκου Πλουμπίδη. Για να λέμε τα σωστά, επί Αντιδημαρχίας του Θανάση του Σκαλιστήρα φτιάχτηκαν κάποιες πλατείες. Μία εξ αυτών ήταν και αυτή με το όνομα του Νίκου Πλουμπίδη. Ίσως είναι ευκαιρία να γίνει μία πολύ ωραία εκδήλωση. Εμείς έχουμε προτείνει και μία ψηφιακή προτομή που συνεχώς να ενημερώνει τον κόσμο για τα πεπραγμένα του συγκεκριμένου αγωνιστή και αυτοί οι τόποι, αν δείτε και τώρα, αυτή η πλατεία δηλαδή αν δείτε και τώρα για παράδειγμα, αρχίζει, βάφονται πράγματα, ΟΣΦΠ, ιστορίες... Δηλαδή, αντί να το έχουμε στολίδι που έχει το όνομα Νίκου Πλουμπίδη, και επειδή φτιάχτηκε κιόλας, είχε φτιαχτεί πραγματικά από την προηγούμενη διοίκηση, είναι ευκαιρία να της δώσουμε το περιεχόμενο που της αναλογεί και με μία ωραία εκδήλωση, την γνώμη μας την ξέρετε, να μην έχει κομματικό χαρακτήρα με την έννοια όχι ότι

δεν έχει δικαίωμα κάποιος να εντάσσεται σε κάποιο κόμμα, αλλά με την έννοια ότι έχουν και δικαίωμα άνθρωποι να μην εντάσσονται σε κάποιο κόμμα ή να εντάσσονται σε κάποιο άλλο κόμμα. Οπότε, υπό αυτή την έννοια προτείνουμε και αυτό.

Ευχαριστούμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στις 20:08 προσήλθε στην αίθουσα και παίρνει μέρος στο Δημοτικό Συμβούλιο ο κ. Βασίλης Φιλίππου. Να του ευχηθούμε και από κοντά σιδερένιος.

Υπάρχει άλλο ερώτημα; Ο κ. Ταλιούρας έχει τον λόγο.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Ευχαριστώ πολύ, κ. Πρόεδρε. Φαντάζομαι είναι μία από τις τελευταίες συνεδριάσεις που θα κάνουμε το καλοκαίρι; Η τελευταία.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τέλος Αυγούστου θα ξανακάνουμε.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Περίπου για να ξέρουμε και εμείς, αν γίνεται. Πριν, μετά της Παναγίας;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μετά.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Τέλος πάντων, θα υπάρξει ένα διάστημα αρκετό, για την ενημέρωση το λέω γενικότερα. Γι' αυτό θα ήθελα λίγο να δούμε σφαιρικά ως παράταξη πώς εξελίσσονται τα θέματα στην πόλη, τα βασικά τουλάχιστον για εμάς. Και ένα από τα βασικά είναι η στελέχωση των Υπηρεσιών του ΙΚΑ με ιατρικό προσωπικό, σε ποια διαδικασία είμαστε χρονολογικά, δηλαδή εάν υπήρξαν οι δεσμεύσεις που υπήρξαν, τότε χρονολογικά βλέπετε να υλοποιούνται και να στελεχώνονται οι Υπηρεσίες. Είναι πολύ σημαντικό αυτό.

Ένα δεύτερο θέμα είναι, και επειδή είναι οι πέντε κλασικές αποφάσεις που πήραμε από την προηγούμενη δημοτική περίοδο και είχαμε πει να υλοποιηθούν, τι γίνεται με το 2^ο Λύκειο, αν τελειώσατε, τι γίνεται με το Θέατρο Πέτρας, αν συνεχίζονται οι εργασίες, σε ποια ακριβώς εξελικτική διαδικασία είμαστε, τεχνολογικά εννοώ, αν υπάρχει

δηλαδή δουλειά, αν δουλεύουν οι άνθρωποι. Τι γίνεται με το θέμα του Δημαρχείου, αν θα προχωρήσει, αν ξεμπλοκάρει η διαδικασία, την οποία είχατε εσείς με δική σας πρωτοβουλία ξεκινήσει, ή έχουμε ιστορίες διάφορες, με την έννοια δηλαδή των αιτήσεων για αποζημιώσεις από τον εργολάβο.

Επίσης, τι γίνεται –περιληπτικά όλα αυτά βέβαια- με το Στάδιο, επίσης σε ποια διαδικασία είστε. Και για τον κινηματογράφο βέβαια, θα μας πείτε μετά.

Νομίζω ότι αυτά είναι τα βασικά. Και εστιάζουμε σε αυτά γιατί ήταν ομόφωνες οι αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου και σε σύντομο χρόνο θα πρέπει όλοι να βοηθήσουμε ούτως ώστε να γίνουν επιτέλους πράξη. Σε ποια διαδικασία είμαστε, για να δούμε και εμείς τι μπορούμε να κάνουμε με τη σειρά μας και ως παράταξη και ως πρόσωπα για να βοηθήσουμε όλοι με την διαδικασία έτσι ώστε να λυθούν αυτά τα χρόνια προβλήματα της πόλης.

Αυτά κ. Πρόεδρε, ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Συλλιγνάκης έχει τον λόγο.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Ευχαριστώ πολύ. Δεν θα κουράσω κ. Πρόεδρε, δεν έχω ακριβώς ερωτήσεις, μία τοποθέτηση θέλω να κάνω. Έχω καλή συνεργασία, το έχω ξαναπεί, με τον Δήμαρχο, οπότε έχω άμεση επικοινωνία σχεδόν καθημερινή τηλεφωνική σε όποια απορία έχω. Απλά θέλω να αναφέρω και από το μικρόφωνο, γιατί ήταν ένα πάρα πολύ άσχημο γεγονός που έγινε στην πόλη το οποίο όλους, και εσάς της Διοίκησης είμαι σίγουρος, μας στεναχώρησε, και καλό είναι να πάρουμε τα μέτρα μας για την επόμενη φορά. Πρόκειται για μια συναυλία που είχε γίνει πριν λίγες ημέρες στο Θέατρο Πέτρας η οποία δημιούργησε τεράστια προβλήματα στους κατοίκους κατά κύριο λόγο της γύρω περιοχής, από την συμπεριφορά κυρίως της επιχείρησης με τους σεκιούριτι που είχε βάλει για να είναι και όλα καλά και να μην υπάρχει κανένα θέμα στην

πόλη μας.

Είδαμε να κλείνουν δρόμους, να μην επιτρέπουν σε συμπολίτες μας να πηγαίνουν τα σπίτια τους, κυριολεκτικά όπως το λέω και τα ξέρετε και εσείς, δεν είναι ανάγκη να τα πω. Δεν θεωρώ ότι έχετε ευθύνη με την έννοια ότι έγινε εν γνώσει σας, εννοείται σίγουρα δεν έγινε εν γνώσει σας.

Το καλό θα είναι, και αυτό θέλω να αναφέρω και από το μικρόφωνο, να μην ξανά υπάρξει αυτό. Δηλαδή να λάβουμε τα μέτρα μας για τις επόμενες συναυλίες, γιατί θα γίνουν και κάποιες παρόμοιες, έχουμε άλλες δύο παρόμοιες συναυλίες αν δεν κάνω λάθος τον Σεπτέμβρη. Να λάβουμε υπόψιν μας όσα πρέπει να κάνουμε, ώστε να μην έχουμε πάλι ίδια γεγονότα τα οποία αμαυρώνουν κυριολεκτικά και την πόλη μας και το Φεστιβάλ Πέτρας. Δεν μιλάω για το κομμάτι της συναυλίας. Η συναυλία ήταν εξαιρετική και μπράβο που την έχετε κλείσει και τις συμφωνίες που κάνατε στο συγκεκριμένο, γιατί εξυπηρετεί κάποιους ανθρώπους που διασκεδάζουν και ακούν αυτό το είδος μουσικής. Εννοείται ότι πρέπει να γίνονται, δεν μπορώ να πω κάτι αντίθετο, πρέπει όμως σε αυτές τις ασθένειες τις παιδικές οι οποίες είμαι σίγουρος, το ξαναλέω, το ότι δεν ήταν εν γνώσει σας, το θεωρώ σαν παιδική ασθένεια την οποία πρέπει να την λάβουμε σοβαρά υπόψιν μας για να μην ξανασυμβεί κάτι αντίστοιχο.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε.

Ο κ. Σακούτης έχει τον λόγο.

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: Δεν ήθελα να πω τίποτε, μια κουβέντα μόνο με αφορμή αυτά που είπε ο κ. Συλλιγνάκης, γιατί εκείνο το βράδυ ήμουν παθών και όσοι ήταν από την πάνω Πετρούπολη ήταν παθόντες, να το πω έτσι. Εγώ δέχθηκα και τηλεφωνήματα διαμαρτυρίας, να το πω έτσι. Αλλά το θέμα δεν είναι αυτό. Το θέμα είναι ότι δίνουμε το θέατρο και καλά κάνουμε σε

αρκετές περιπτώσεις, να έχουμε κάποιο μίσθωμα κλπ. κλπ., ορισμένα όμως γεγονότα ξεπερνάνε και τις δικές μας προθέσεις και σε σχέση με τη διαχείριση που κάνουν αυτοί που έρχονται μέσα. Δηλαδή, είχαν τραπέζια με μπουκάλια επάνω το οποίο κυμαίνονταν οι τιμές από 2.500 μέχρι 10.000 ευρώ στο τραπέζι! Είναι εξωφρενικά πράγματα να συμβαίνουν αυτά στο Θέατρο Πέτρας. Τα λέω δηλαδή για να είμαστε πιο προσεκτικοί πού το δίνουμε. Ήρθαν και επώνυμοι εκείνο το βράδυ. Επώνυμοι εννοώ και ποδοσφαιρικοί παράγοντες και λοιποί και λοιποί που επισκέφθηκαν εκείνο το βράδυ το Θέατρο Πέτρας.

Εντάξει, δεν θα συμμαριτώ την άποψη του κ. Συλλιγνάκη ότι «και μπράβο στη μουσική» γιατί ήταν θόρυβος και δεν είναι μουσική κατά την γνώμη μου αυτό. Είναι υποκειμενική γνώμη αλλά τέλος πάντων, λέμε. Αλλά πρέπει να είμαστε πιο προσεκτικοί πού το δίνουμε το θέατρο, τουλάχιστον να έχουμε μια εικόνα.

Λέω και πάλι, έχουν φιλοξενηθεί και θα φιλοξενηθούν αρκετά καλές εκδηλώσεις και συναυλίες επάνω, αυτή όμως μας εκθέτει κατά την γνώμη μου.

Τίποτε άλλο, ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Συλλιγνάκης έχει τον λόγο.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Μια διευκρίνιση σε αυτό που είπε ο συνάδελφος. Εννοείται ότι ούτε εμένα μου αρέσει το συγκεκριμένο είδος, ενοχλεί πάρα πολύ τα αφτιά μου, απλά το είπα ως σεβασμό κάποιων ανθρώπων γιατί για να γεμίζει ένα θέατρο 7.000 κόσμο με αυτό, εννοείται ότι υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι οι οποίοι το θέλουν. Εννοείται ότι συμφωνώ με όσα είπε ο κ. Σακούτης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όσον αφορά το κομμάτι της δημοτικής συγκοινωνίας που έγινε το ερώτημα, γίνεται η προσπάθεια, θα κάνω και μια ενημέρωση

εκτενέστερη πιο κάτω που έχουμε θέμα για την τροποποίηση της υποβολής που έχει κάνει ο Δήμος στο πρόγραμμα της ΟΧΕ μέσω του ΑΣΔΑ, του ευρωπαϊκού αυτού προγράμματος, κάνουμε μία προσπάθεια μήπως μέσα από εκεί μπορέσουμε να πάρουμε ένα ηλεκτρικό δημοτικό λεωφορείο, ένα σύγχρονο λεωφορείο δηλαδή το οποίο θα εξυπηρετεί τις ανάγκες της πόλης και αν τα καταφέρουμε και έχουμε έναν ακόμα οδηγό, ο στόχος είναι, το έχω πει, να έχουμε και απογευματινή βάρδια πέρα από μία βάρδια. Άρα, γίνεται μια προσπάθεια και για την ενίσχυση του στόλου με καινούργιο όχημα και καινούργιας τεχνολογίας κιόλας όχημα, αλλά μέσα και από το πρόγραμμα 55 plus αν καταφέρουμε να έχουμε και έναν ακόμα οδηγό, γιατί είναι μια κατηγορία που πολύ δύσκολα πλέον βρίσκουμε, όχι μόνο οι Δήμοι, και ο ιδιωτικός τομέας, θα καταφέρουμε να υλοποιήσουμε και την σκέψη που έχουμε, και νομίζω βρίσκει σύμφωνους και τους πάντες, στην ίδια πόλη μένουμε, να είναι η δημοτική μας συγκοινωνία σε πρωινή και απογευματινή βάρδια.

Όσον αφορά αυτό το οποίο είπατε για το πλαταιάκι στην οδό Κερασόβου απέναντι από την Πλατεία Γυναικών 8^{ης} Μάρτη, ούτως ή άλλως τα τεχνικά μας συνεργεία θα προχωρήσουν σε παρεμβάσεις με βάση αυτό το οποίο είχατε πει και στο προηγούμενο Συμβούλιο, δηλαδή να υπάρχει κάτι το οποίο θα αποτρέπει τα μικρά παιδιά να βγαίνουν απευθείας στο δρόμο ο οποίος ανεβαίνει προς την είσοδο του άλσους που βρίσκεται από την Κερασόβου. Απλά το έχουν αφήσει επίτηδες τα τεχνικά συνεργεία να το κάνουν προς τα τέλη του Αυγούστου γιατί τον Ιούλιο ήταν σε σχολεία της πόλης, σε κάποια σχολεία τα οποία φιλοξενούσαν τους καλοκαιρινούς παιδότοπους θα επέμβουν τώρα που τελείωσαν οι παιδότοποι, και με πολύ μεγάλη επιτυχία κιόλας και το ευχαριστήθηκαν και τα παιδιά της πόλης μας, καθώς επίσης και σε μια σειρά αθλητικές εγκαταστάσεις που πλέον τον Αύγουστο έχει πάψει η λειτουργία τους. Και αναφέρομαι και στο Κολυμβητήριο αλλά και στα γήπεδα ποδοσφαίρου και

αλλού. Οπότε, προς τα τέλη Αυγούστου έχουν δρομολογήσει τα τεχνικά μας συνεργεία να κάνουν παρεμβάσεις στον συγκεκριμένο χώρο. Πέρα λοιπόν από την αποτροπή η οποία θα γίνει με την τοποθέτηση κάποιου «Π» ή κάποιου αντίστοιχου μέσου τέλος πάντων, θα φτιαχτούν εκεί πέρα, θα βαφτεί και η μηχανή που υπάρχει εκεί, θα καλλωπιστεί συνολικότερα δηλαδή ο χώρος. Το έχουν προγραμματίσει τα τεχνικά μας συνεργεία.

Όσον αφορά το Θέατρο Πέτρας, το έχουμε κουβεντιάσει εκτεταμένα στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο. Να πω απλά ότι την Παρασκευή θα έχω τηλεφωνική επικοινωνία με τον Υφυπουργό τον κ. Παπαθανάση γιατί επί της ουσίας τέλος Ιουλίου τελειώνει και η περίοδος που δίνει το Ταμείο Ανάκαμψης, οπότε θα έχει μια εικόνα, απ' ότι ο ίδιος μας είπε δηλαδή, γιατί είχα μιλήσει από αρχές του μήνα μαζί του, σε ποιο Π.Δ.Ε. θα πέσουν τα έργα τα οποία δεν έχουν ολοκληρωθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης, για να συνεχιστούν τα έργα. Εκεί θα κάνουμε μια προσπάθεια, όπως έχουμε πει, προκειμένου να πάμε και σε νέα τροποποιημένη μελέτη, με βάση αυτά τα οποία έχουμε κουβεντιάσει και στο γραφείο μου οι επικεφαλής, αλλά κατά καιρούς και στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Όσον αφορά το Δημαρχείο, τις ημέρες αυτές περνάει από τη Βουλή η νομοθετική ρύθμιση μετά από αρκετές πιέσεις για πάρα πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα. Η νομοθετική ρύθμιση έχει συγγραφεί μετά από υποδείξεις που έχει κάνει και η ίδια η Προϊσταμένη της ΥΔΟΜ Αιγάλεω η οποία είναι αυτή που θα εκδώσει και την άδεια. Με την συγκεκριμένη νομοθετική ρύθμιση λοιπόν λύνονται μια σειρά ζητήματα τα οποία δεν είχαν προβλεφθεί στην αρχική νομοθετική ρύθμιση, όπως για παράδειγμα, θα δοθεί η δυνατότητα να γίνει και ένα υπόγειο πάρκινγκ, ένα λέω από τις δυνατότητες που θα δοθούν με τη νέα νομοθετική ρύθμιση, η κυριότερη όμως είναι ότι ο Δήμος θα είναι πλέον χρησάμενος του οικοπέδου. Δεν μιλάμε για ιδιοκτησία, αυτό δεν γίνεται στον αιώνα

τον άπαντα με το ισχύον καθεστώς τουλάχιστον που αφορά την δασική νομοθεσία, γιατί είναι Δ' ζώνη Ποικίλου Όρους. Μιλάμε για τα συγκεκριμένα κτίρια τα ανενεργά, πολύ συγκεκριμένο δηλαδή περίγραμμα, δεν πάμε ούτε πιο δεξιά, ούτε πιο αριστερά, ούτε πιο πάνω, ούτε πιο κάτω. Είναι μία νομοθετική ρύθμιση όπως, ξαναλέω, έχει κάνει αρκετές υποδείξεις και η ίδια η Προϊσταμένη που είναι αυτή που θα εκδώσει και την πολεοδομική άδεια. Ο Δήμος είναι χρησάμενος για να κάνει Δημαρχείο. Τελεία.

Όσον αφορά αυτά που είπατε για τη συναυλία, τα γνωρίσαμε και εμείς, μας τα γνώρισαν, και εσείς κ. Συλλιγνάκη που μιλήσαμε την ίδια ημέρα, και άλλοι δημότες και κάτοικοι. Κάναμε επιτόπου παρέμβαση κατ' αρχήν την παραγωγή, έλυσε τα ζητήματα που μπορούσε να λύσει την συγκεκριμένη στιγμή γιατί η συναυλία είχε ξεκινήσει. Και επειδή ακριβώς υπάρχουν αντίστοιχες συναυλίες τον Σεπτέμβρη, έχουμε κάνει και μία πρώτη συζήτηση με τον κ. Κουγέα για να δούμε και πιο αυστηρά συμφωνητικά να κάνουμε και τρόπους με τους οποίους μπορούμε την στιγμή εκείνη να μη βρισκόμαστε προ εκπλήξεων. Δεν θα επεκταθώ παραπάνω, γιατί τα περιγράψατε και εσείς.

Όσον αφορά το Στάδιο, είμαστε στο τελικό στάδιο. «Όσον αφορά το στάδιο είμαστε στο τελικό στάδιο»... Καλό, Μανώλη. Αυτό λέγεται νύξη στα Καρδιτσιώτικα. Επειδή σου αρέσουν οι παροιμίες μου, γι' αυτό.

Λοιπόν, είμαστε στην τελική φάση των υπογραφών. Η Διεύθυνση Δασών Αιγάλεω και το Δασαρχείο Αιγάλεω έχουν κάνει τις παρατηρήσεις τους πάνω στο σχέδιο προγραμματικής σύμβασης στο οποίο θα συμμετέχει ο Δήμος, η Περιφέρεια και το Υπουργείο Περιβάλλοντος που είναι ο ιδιοκτήτης του χώρου. Οι παρατηρήσεις αυτές έχουν πάει στον Γενικό Διευθυντή Δασών τον κ. Γκουντούφα ο οποίος σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχα εχθές το απόγευμα με τον Περιφερειάρχη, δήλωσε ότι μέχρι το τέλος της άλλης εβδομάδας θα έχουν πει όλες οι υπογραφές

από τους υπηρεσιακούς παράγοντες. Αυτό τι σημαίνει; Ότι μετά απομένει να υπογράψουμε την προγραμματική σύμβαση, ο Δήμος θα την φέρει στο Δημοτικό Συμβούλιο για να την εγκρίνει και άρα να προχωρήσουμε, η Περιφέρεια αντίστοιχα από τα συλλογικά της όργανα και το Υπουργείο, εφόσον οι Υπηρεσίες το έχουν δει μπαίνει κατευθείαν υπογραφή από τον Υπουργό, οπότε υπογράφουμε την προγραμματική σύμβαση και μπορεί πλέον το έργο να προχωρήσει σε δημοπράτηση.

Εμείς, ξαναλέω, κρατάμε μικρό καλάθι, είναι όμως μία θετική εξέλιξη, φαίνεται ότι το νερό έχει μπει στο αυλάκι, παρ' όλα αυτά εμείς πηγαίνουμε με βάση τα βήματα τα οποία γίνονται. Και επειδή τα βήματα γίνονται ένα – ένα τη φορά, ένα – ένα τη φορά τα αντιμετωπίζουμε και εμείς. Όταν με το καλό υπογραφεί η προγραμματική, τότε θα μπορούμε να αισθανθούμε ακόμα πιο ήσυχοι και να το ενημερώσουμε και με τον τρόπο που του αρμόζει στους πολίτες, γιατί είναι πραγματικά ένα έργο το οποίο οι πολίτες το περιμένουν εδώ και πάρα πολλές δεκαετίες, γιατί θα εξυπηρετήσει ανάγκες των παιδιών αυτής της πόλης, των ενηλίκων αυτής της πόλης, γιατί ο αθλητισμός για εμάς είναι ανάγκη και πρέπει να γίνεται σε υποδομές οι οποίες είναι σύγχρονες και είναι ασφαλείς.

Και στο πλαίσιο αυτό, επειδή λοιπόν εμείς σε τέτοιες υποδομές σύγχρονες και ασφαλείς θέλουμε να αθλούνται τα παιδιά μας και να αθλούνται οι Πετροπουλιώτες, γι' αυτόν τον λόγο δοθείσης και της ευκαιρίας, να κάνω μία ενημέρωση. Μέχρι την Παρασκευή θα δοθεί στην Περιφέρεια η ολοκληρωμένη μελέτη με τα τεύχη δημοπράτησης που αφορούν στην ολόκληρη κατασκευή του γηπέδου ποδοσφαίρου στην ΑΛΚΥΩΝΑ, στο 11 X 11. Είναι μία χρηματοδότηση που εξασφάλισαμε από την Περιφέρεια. Και αντίστοιχα, έχει βγει και ένταξη από το Υπουργείο Εσωτερικών για την κατασκευή ενός γυμναστηρίου τύπου μπαλόνι, δεν θα το πω αερο-υποστηριζόμενου θόλου. Για να συνεννοούμαστε λέω τύπου μπαλόνι που μπορεί να γίνει στις ανοιχτές σημερινές εγκαταστάσεις

του Αγίου Δημητρίου, κάτι το οποίο το εξασφαλίσαμε μετά και από την έγκριση της διαχειριστικής μελέτης που κάναμε κατ' αρχήν για να σώσουμε το άλσος και δεύτερον... Όχι, όχι, αφορούσε το άλσος που δεν υπήρχε η διαχειριστική αλλά μαζί με την διαχειριστική καταφέραμε να υποστηρίξουμε, και το ενέκρινε το Δασαρχείο ότι εκεί μπορεί να γίνει μία κατασκευή όχι κλειστή, τύπου μπαλόνι, η οποία θα στεγάσει εκεί πέρα τις ανάγκες των παιδιών των αθλημάτων που κατά κύριο λόγο μιλάμε για μπάσκετ και βόλεϊ, που σήμερα αθλούνται σε ανοιχτά γήπεδα, που σημαίνει ότι είναι έρμαια των καιρικών συνθηκών.

Τέλος, μια και είμαστε στις αθλητικές εγκαταστάσεις, ξέρω ότι μακρηγορώ αλλά επιτρέψτε μου, τα θεωρώ σημαντικά έργα τα οποία εξασφαλίστηκαν μετά από μεθοδικότητα, οργάνωση και αρκετή διεκδίκηση και πίεση προς τα αντίστοιχα Υπουργεία και την Περιφέρεια, να πω ότι παλεύουμε να ενταχθούμε και στο Τ.Π.Α. της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού για μια χρηματοδότηση ύψους 1.500.000 για να μπορέσουμε να προχωρήσουμε σε συντήρηση όλων των υπάρχοντων κλειστών γυμναστηρίων: 1^ο Λύκειο, 7^ο Δημοτικό, ΕΠΑΛ και, εννοείται, το κλειστό γυμναστήριο «ΝΙΚΟΣ ΠΑΞΙΜΑΔΑΣ». Σε πρώτη φάση από το Υπουργείο Εσωτερικών εξασφαλίσαμε ένα ποσό ύψους 700.000. Έχει βγει η απόφαση από το Υπουργείο Εσωτερικών, είμαστε ήδη ενταγμένοι, η μελέτη ολοκληρώνεται μέσα στον Αύγουστο και θα δοθεί, οπότε θα μπορέσουμε να υπογράψουμε προγραμματική με το Υπουργείο και να πάμε για δημοπράτηση. Προσπαθούμε να εξασφαλίσουμε και για την συντήρηση των υπάρχοντων κλειστών γυμναστηρίων. Και ενεργειακή αναβάθμιση ταυτόχρονα, έτσι;

Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Ταλιούρας έχει τον λόγο.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Ερώτηση και για το πρώην ΙΚΑ, κ. Σίμο. Ένα αυτό. Και ένα δεύτερο, για να μην σας ενοχλώ πάλι, ... την δυνατότητα να μας

ενημερώσετε, νομίζω ότι είναι αναγκαίο, πριν υπογράψετε για το Στάδιο να μας ενημερώσετε τι ακριβώς πάτε να κάνετε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ζητώ συγγνώμη, δεν είδα την ερώτηση που είχα σημειώσει για το ΙΚΑ. Το χρονοδιάγραμμα που είχαμε ήταν ότι μέσα στο καλοκαίρι θα έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία όπου οι ιατροί, καρδιολόγος, παθολόγος και οι νοσηλεύτές θα έχουν πλέον βγει, δηλαδή θα έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία του ΑΣΕΠ και θα έχουν βγει οι επιτυχόντες οι οποίοι θα μπορέσουν να στελεχώσουν εδώ το ΙΚΑ. Σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε με το γραφείο της Υπουργού της κ. Αγαπηδάκη, η διαδικασία αυτή η διαγωνιστική του ΑΣΕΠ οδηγείται στη λήξη της, οπότε θεωρώ ότι πολύ σύντομα οι επιτυχόντες θα μπορέσουν να αναλάβουν τα καθήκοντά τους ως γιατροί εδώ στην πόλη μας, στο Πολυδύναμο Περιφερειακό Ιατρείο.

Και όσον αφορά το Στάδιο, κοιτάξτε, έχω δώσει μία πρώτη ενημέρωση για την διαδικασία που θα ακολουθηθεί. Εννοείται ότι η προγραμματική σύμβαση θα αποσταλεί, θα την δείτε και θα την ψηφίσουμε ούτως ή άλλως πριν προχωρήσουμε για την υπογραφή της. Θέλω να πω ότι για εμάς αυτά τα έργα δεν είναι one man show.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε τον κ. Δήμαρχο.

Περνάμε στην ημερήσια διάταξη της τακτικής συνεδρίασης του Δημοτικού μας Συμβουλίου.

ΘΕΜΑ 1°

Εξέταση αιτημάτων μισθωτών δημοτικών αναψυκτηρίων περί μη εφαρμογής αναπροσαρμογών μισθώματος για χρονικό διάστημα τριών (3) ετών.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εισηγητής ο κ. Δήμαρχος, έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε. Μετά και την απόφαση που είχαμε πάρει σε προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο και από αιτήματα που έχουν γίνει από τους δύο εκμισθωτές οι οποίοι έχουν παράταση του μισθίου, δεν έχουν απευθείας βέβαια, να το διορθώσω αυτό, είναι παράταση η οποία γίνεται με κάθε νόμιμη διαδικασία και γι' αυτόν τον λόγο εγκρίθηκε και από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση, έχει γίνει αίτημα από τους δύο εκμισθωτές, νομίζω ήταν και μία πρόταση που είχε γίνει από πλευράς αντιπολίτευσης την ημέρα που το συζητάγαμε ότι επειδή το μίσθιο με το οποίο θα ξεκινήσουν τη νέα τους σύμβαση είναι πιο υψηλό με βάση και τον ορκωτό εκτιμητή, τουλάχιστον για 3 χρόνια να υπάρχει...

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: (... παρεμβαίνει εκτός μικροφώνου)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όχι, όχι, αντιπολίτευση δεν είστε μόνο εσείς κ. Μπουσούνη, είναι και άλλες τρεις παρατάξεις.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Επειδή είμαστε και εμείς...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Θα έλεγα «σύσσωμη η αντιπολίτευση». Επίσης, μπορεί να μην θυμάμαι και να λέω «η αντιπολίτευση», για να μην πω για λόγους σεμνότητας «κάποιος από την αντιπολίτευση». Είναι λόγος σεμνότητας. Αλλά μου υπενθύμισε ο κ. Συλλιγνάκης ότι ήταν ο ίδιος, οπότε τώρα μπορώ να το πω, είχε γίνει λοιπόν εκ μέρους του κ. Συλλιγνάκη. Και ο κ. Λάμπας; Και ο κ. Λάμπας λοιπόν. Επιτρέψτε μου, ξέρω ότι είμαι νεαρός σε ηλικία αλλά και εμένα η μνήμη μου πολλές φορές με απατά. Θα μου

επιτρέψετε. Έχω πολλά προτερήματα και έχω και αρκετά μειονεκτήματα.

Είχαν προταθεί λοιπόν από συναδέλφους από την αντιπολίτευση, επιτρέψτε μου, δεν θυμάμαι στο σύνολο ποιοι το είχαν εκφράσει ως πρόταση, υπάρχουν τα πρακτικά, εννοείται, και μπορούν να μας το υπενθυμίσουν με την τοποθέτησή τους, για 3 χρόνια να γίνει ένα πάγωμα, τι; Της τιμαριθμικής αναπροσαρμογής, όποια είναι αυτή, με βάση κάθε φορά την ισχύουσα νομοθεσία, επειδή το μίσθιο ξεκινάει παραπάνω από αυτό το οποίο πλήρωναν μέχρι και πριν την παράταση με βάση, ξαναλέω, και την απόφαση του εκτιμητή.

Η πρόταση είναι να ισχύει από τώρα, δηλαδή από 1^η Αυγούστου και για τα δύο δημοτικά αναψυκτήρια, ανεξάρτητα αν το ένα αναψυκτήριο έχει λήξη της ισχύουσας σύμβασης που έχει με τον Δήμο τον Μάιο του 2027. Ούτως ή άλλως, για 3 χρόνια αποφασίζουμε. Όποτε και να ξεκινήσει είναι 3 ημερολογιακά έτη.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε τον κ. Δήμαρχο.

Θέλει κάποιος συνάδελφος τον λόγο; Ο κ. Ταλιούρας έχει τον λόγο.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Κάποιες ερωτήσεις ήθελα να κάνω αν είναι δυνατόν. Κατ' αρχήν, κάνατε μία διευκρίνιση κ. Σίμο και είπατε ότι παράταση και απευθείας ανάθεση. Προφανώς και δεν είναι με απευθείας ανάθεση και εμείς, θα επαναλάβω και στην τοποθέτησή μου, δεν θεωρούμε ότι είναι απευθείας ανάθεση αλλά η παράταση η οποία δεν εγένετο μόνο από εσάς, εγένετο και από άλλες διοικήσεις, γίνεται όπως εσείς λέτε νομίμως. Εμείς έχουμε μία άλλη διαφορετική αντίληψη και άποψη την οποίαν βέβαια δεν την έχουμε τώρα, την έχουμε διαχρονικά στα τελευταία 25 χρόνια εδώ στο Δημοτικό Συμβούλιο και η πολιτική αυτή θέση στηρίζεται στο γεγονός ότι όταν τελειώνει η μίσθωση ενός αναψυκτηρίου ή οποιουδήποτε άλλου καταστήματος δημοτικού, πάντα πρέπει να γίνεται δημόσιος φανερός πλειοδοτικός διαγωνισμός.

Δεν γνωρίζω ειλικρινά εάν είναι νόμιμη, αφού το λέτε εσείς, προφανώς θα έχετε πληροφόρηση, εάν νομιμοποιείται δηλαδή με τις ψήφους των Δημοτικών Συμβούλων, η παράταση μιας μίσθωσης ενός δημοτικού αναψυκτηρίου. Εκείνο το οποίο σίγουρα γνωρίζω και δεν ξέρω νομικά εάν στέκεται, είναι ότι όταν θέλεις να ανανεώσεις μία μίσθωση και πραγματικά επιδιώκεις, και θεωρώ ότι όλοι μας σε αυτή την αίθουσα αυτό επιδιώκουμε, δηλαδή το μεγαλύτερο δυνατό κέρδος για το συμφέρον του Δήμου, όταν ενοικιάζεις δημοτικά καταστήματα, τότε προβαίνεις σε δημόσιο φανερό πλειοδοτικό διαγωνισμό.

Αυτά τα οποία λέω τώρα σήμερα, προφανώς δεν τα είπα σήμερα. Οι παλαιότεροι, ο κ. Νίκος Σακούτης το ξέρει, τα έχω πει και πριν από 20-25 χρόνια. Και αυτό βέβαια σε καμία περίπτωση δεν έχει καμία νύξη ούτε ως προς τον έναν εκ των ιδιοκτητών, ούτε ως προς τον άλλον.

Άρα, είναι ένα ζήτημα αυτό. Προφανώς εσείς θα μας το πείτε, θα το διευκρινίσετε ότι είναι νόμιμο εφόσον το ψηφίσει το Δημοτικό Συμβούλιο, ότι η παράταση δηλαδή είναι νόμιμη. Εμείς επιμένουμε για μία ακόμη φορά ότι πρέπει να γίνει δημόσιος φανερός πλειοδοτικός διαγωνισμός με σκοπό τον προσπορισμό μεγαλύτερου οφέλους για το καλό της πόλης, για τα οικονομικά της πόλης, πράγμα για το οποίο έχουμε ορκιστεί όλοι μας. Αυτή είναι μία κατ' αρχήν προσέγγιση που κάνω στο θέμα.

Και θα ήθελα, επειδή ... στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο να ξεκαθαρίσουμε και είναι ένα ζήτημα, παρενθετικά το λέω αυτό, λέει, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Δηλαδή εδώ παρέλκει να γράψουμε στις αποφάσεις, και απευθύνομαι στον γραμματέα, ότι, «μειοψηφούντων»; Παρέλκει; Δεν πρέπει να γραφτεί αυτό; Γιατί εδώ δεν γράφετε κάτι. Λέτε, «με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου» που σημαίνει για κάποιον ο οποίος δεν έχει να σκεφτεί κάποια ύστερα πράγματα ότι ναι, όλο το Δημοτικό Συμβούλιο συναίνεσε, γιατί αυτό έγινε

την άλλη φορά, εκτός από την δική μας παράταξη, ΔΕΚΑ. Εμείς διαφωνήσαμε. Δεν βλέπω κάτι να γράφεται. Εάν το διαβάσει κάποιος πολίτης θα δει και θα πει ότι το σύνολο του Δημοτικού Συμβουλίου, όλες οι δημοτικές παρατάξεις ψήφισαν ομόφωνα την εισήγηση του Δημάρχου ότι ανανεώνουμε τη σύμβαση για τα επόμενα 12 χρόνια και για τα δύο καταστήματα.

Καλό θα είναι λοιπόν να γράφεται αυτό ότι, μειοψηφούσης της παρατάξεως ΔΕΚΑ των Ταλιούρα Δημητρίου, Ταλιούρα Νικολάου και Μπουσούνη Εμμανουήλ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριε Ταλιούρα συγγνώμη, επειδή έχετε κάνει και Πρόεδρος, η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου που αναφέρεται σε μία εισήγηση είναι απόφαση. Στην απόφαση που γράφουμε, εννοείται ότι ο γραμματέας πάντα γράφει ποιοι καταψήφισαν, ποιοι...

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Ωραία. Εγώ διαδικαστικά το ρώτησα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Και εγώ διαδικαστικά απαντάω.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Δεν είναι κάτι. Εφόσον το διευκρινίσατε, είμαστε καλυμμένοι, δεν έχουμε θέμα.

Τα επόμενα θα τα δούμε ένα – ένα. Δηλαδή, θέλετε να σχολιάσουμε τώρα, ή να κάνουμε...; Είναι κάποιος άλλος συνάδελφος για ερωτήσεις; Αν θέλει κ. Προέδρε, αν έχει κάποιος ερωτήσεις...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ένα λεπτάκι, γιατί έχουμε κάνει λιγάκι την διαδικασία...

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Μία ερώτηση έκανα εγώ τώρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είπαμε να γίνουν μερικές ερωτήσεις στο 1^ο θέμα. Έγιναν οι ερωτήσεις ...

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Μία ερώτηση έγινε, από εμένα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η ερώτηση, ναι. Θα δοθεί απάντηση. Πόσες ερωτήσεις θα γίνουν; Την διαδικασία την γνωρίζετε φαντάζομαι.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Πόσες ερωτήσεις δεν ξέρω, λέω, από άλλους

συναδέλφους για το 1^ο θέμα. Δεν ξέρω αν άλλος συνάδελφος θέλει να ρωτήσει, ο κ. Συλλιγνάκης ή ο κ. Σακούτης. Δεν ξέρω, γι' αυτό λέω, γιατί μετά θέλω να κάνω κάποιες παρατηρήσεις. Δικαιούμεθα, νομίζω, να κάνουμε ερωτήσεις, έτσι δεν είναι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, κάντε όμως να γίνουν οι ερωτήσεις, να μην είναι διαρκής ερώτηση, να είναι ερώτηση, τοποθέτηση, απάντηση κλπ. Να είναι...

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Με συγχωρείτε κ. Πρόεδρε, γι' αυτό και σταμάτησα και λέω αν μου επιτρέπετε να το συνεχίσω ως τοποθέτηση ή να σταματήσω εδώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλό είναι να σταματήσετε, να γίνουν τα ερωτήματα και μετά να πάρετε τον λόγο.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Σταματώ εδώ, γι' αυτό και παραχώρησα την θέση μου για ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κατανοητό. Ο κ. Μπουσούνης έχει τον λόγο.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Η πρώτη ερώτηση είναι, εφόσον έχει γίνει η ψήφιση στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο από την πλειοψηφία και καταψηφίσαμε εμείς, γιατί επανέρχεται το θέμα με εισήγηση των ιδίων των αναψυκτηρίων; Γιατί έρχεται ως αίτημα για κάτι το οποίο είχε ψηφιστεί το πάγωμα για 3 χρόνια; Τώρα ζητάνε και το πάγωμα της τιμαριθμικής αναπροσαρμογής δηλαδή.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Δεν είχε ψηφιστεί το πάγωμα. Μόνο η παράταση.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Ωραία. Τώρα με βάση αυτό, για να καταλάβω λίγο την εισήγηση που έχει έρθει, το πρώτο ερώτημα είναι το εξής: Ζητάνε την τιμαριθμική αναπροσαρμογή των μισθωμάτων της ΕΛΣΤΑΤ, αν λέμε το ίδιο πράγμα, αν μελετάμε το ίδιο. Αυτή συνήθως ταυτίζεται με τον πληθωρισμό. Άρα, ζητάνε με βάση τις προβλέψεις 3,5% τον πρώτο χρόνο, 2,5% τον δεύτερο και 2% τον τρίτο, αν το έχω καταλάβει καλά.

Άρα για παράδειγμα, εκεί θέλω να μας βοηθήσετε, αν πληρώνει 20.000 το μήνα κάποιος, ζητάει περίπου 9.000 με 10.000 τον χρόνο αβάντα για κάθε χρόνο, να το πούμε προσεγγιστικά. Γιατί δεν βγαίνει αλλιώς. Είναι 20.000 το μήνα επί 3,5%, είναι 8.000 τον χρόνο.

Και επιπλέον, επειδή δεν υπάρχει το οριζόντιο πλαφόν πια από του χρόνου...

Επίσης θέλουμε να ρωτήσουμε, στο συμβόλαιο με τις εταιρείες αυτές λέμε Δ.Τ.Κ. + 1% ή έχουμε απλή αναπροσαρμογή; Δεν το ξέρω καθόλου, γι' αυτό ρωτάω. Γιατί συνήθως στις εμπορικές μισθώσεις είναι Δ.Τ.Κ. + 1%.

Και ένα τελευταίο που θέλουμε να ρωτήσουμε, εφόσον δεν θα υπάρχει το οριζόντιο πλαφόν του 3% στις εμπορικές μισθώσεις, το Συμβούλιο θα αποφασίσει –όχι εμείς, εμείς καταψηφίσαμε- και πάγωμα και όχι τιμαριθμική αναπροσαρμογή; Δηλαδή αυτό είναι... Άρα, το είχαμε αποφασίσει την προηγούμενη φορά. Άμα είναι το ίδιο... Αυτό ψάχνω να καταλάβω. Μου λέτε είναι το ίδιο. Εκτός και αν διαδικαστικά δεν μπορούσε να γίνει αυτό που είχε γίνει την προηγούμενη φορά.

Τέλος πάντων, αυτό θέλω να καταλάβω, με ποιο σκεπτικό, εφόσον υπάρχει οριζόντιο κυβερνητικό πλαφόν στις αυξήσεις, δηλαδή ότι αποδεδειγμένα η αγορά ζητάει πολύ παραπάνω αυξήσεις, πάμε εμείς και λέμε πάγωμα. Δηλαδή αυτό δεν καταλαβαίνουμε οικονομικά πώς στέκει. Δεν το αντιλαμβανόμαστε. Για τον Δήμο, έτσι; Από τη μεριά του Δήμου. Από τη μεριά των επιχειρήσεων καταλαβαίνουμε γιατί το ζητάνε, από τη μεριά του Δήμου δεν το καταλαβαίνουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Άλλη ερώτηση υπάρχει;

Κύριε Δήμαρχε, έχετε τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Καλά, όσον αφορά την πρώτη ερώτηση του κ. Ταλιούρα όσον αφορά τη νομιμότητα της διαδικασίας, το Δημοτικό Συμβούλιο δεν

είναι μόνο ότι η απόφασή του ελέγχεται από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση κλπ. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε σύμφωνα με μια γνωμοδότηση της Νομικής Υπηρεσίας η οποία πάταγε σε έναν συγκεκριμένο νόμο, ζήτηγε κάποια συγκεκριμένα δικαιολογητικά από τους μισθωτές, έπρεπε να μπει ορκωτός εκτιμητής, είχε μια συγκεκριμένη διαδικασία η οποία ακολουθήθηκε κατά γράμμα και το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε την παράταση. Ένα είναι αυτό.

Ένα δεύτερο: Στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίσαμε την παράταση. Τελεία. Δεν αποφασίσαμε κάτι άλλο. Το αίτημα ήταν να υπάρξει παράταση. Με βάση αυτό το αίτημα και με βάση τις εισηγήσεις των Υπηρεσιών και του ορκωτού εκτιμητή αποφασίσαμε την παράταση. Δεν αποφασίσαμε στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο... γιατί η ημερήσια διάταξη ήταν η συγκεκριμένη. Άρα, δεν το ξανά αποφασίζουμε. Και δεν υπάρχει και πάγωμα της τιμαριθμικής αναπροσαρμογής. Αποφασίζουμε αυτό. Για ποιόν λόγο το αιτούνται, νομίζω το καταλαβαίνετε και εσείς. Εμείς τι λέμε λοιπόν; Ότι για 3 χρόνια η όποια αύξηση πάρει, εγώ δεν ξέρω αν είναι 2,2% ή 3,5%. Υπάρχουν χρονιές που είναι 0,16%.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Λέω με βάση τον πληθωρισμό τον επίσημο που προβλέπεται από τον προϋπολογισμό. Αυτό ρώτησα. Εμείς δεν μπορούμε να επικαλεστούμε άλλο, ούτε εσείς.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όχι, ό,τι υπάρχει και ό,τι ακολουθείται σε όλες τις μισθώσεις που έχει ο Δήμος. Απλά λένε ότι επειδή το μίσθωμα ούτως ή άλλως ξεκινάει με την παράταση πολύ πιο αυξημένο από αυτό που τελειώνει, θα φτάσουμε σε 12 χρόνια να πληρώνουμε το διπλάσιο σχεδόν. Οπότε, αν μπορείτε για 3 χρόνια ως Δημοτικό Συμβούλιο, αυτό λένε στην αίτησή τους, να παγώσει αυτή η αύξηση. Ούτως ή άλλως, δεν θα υπήρχε κάποια άλλη αύξηση. Η μόνη αύξηση που γίνεται είναι αυτή η οποία αυτοδίκαια γίνεται λόγω της τιμαριθμικής αναπροσαρμογής. Δεν

υπάρχει κάποια άλλη αύξηση στο μίσθιο. Είναι αυτό το οποίο αποφασίσαμε. Η όποια αύξηση δίνεται, είναι λόγω αυτής της διαδικασίας, η οποία λέμε να παγώσει για 3 χρόνια. Αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Συλλιγνάκης έχει τον λόγο.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: ... (μιλάει εκτός μικροφώνου)

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Δεν έχουμε και πολλά καταστήματα, η αλήθεια είναι. Συγγνώμη τώρα που μιλάω εκτός... Δεν έχουμε άλλα καταστήματα, δυστυχώς ή ευτυχώς στον Δήμο μας. Έχουμε μόνο το έκτακτο, αφού έφυγε από τη ΔΗΚΕΠΕ... Συγγνώμη τώρα, απαντάω στον κ. Μπουσούνη χωρίς λόγο, αλλά μόνο αυτά τα δύο έχουμε, η αλήθεια είναι, τα τελευταία χρόνια, συν αυτά που προστέθηκαν μετά το κλείσιμο των Δημοτικών Επιχειρήσεων σε όλους τους Δήμους.

Επειδή έχω την τύχη, έχω την συγκυρία να είμαι επικεφαλής παράταξης και να μιλάω πρώτος, εννοείται ότι μετά το ανέφερε και ο κ. Λάμπας όπως το είπε πριν, απλά λόγω του ότι είμαι επικεφαλής μίλησα πρώτος και έκανα αυτή την πρόταση, δεν έκανα βέβαια με σαφές όριο τα 3 χρόνια, έκανα να είναι τα πρώτα 2-3 χρόνια, έτσι το ανέφερα μάλιστα στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο. Για τους λόγους που ανέφερε πριν και ο συνάδελφος ο κ. Ταλιούρας, ακριβώς γι' αυτούς τους λόγους έκανα και αυτή την πρόταση. Δηλαδή, τι σημαίνει αυτό: Λόγω της καλής οικονομικής σχέσης που έχει ο Δήμος τόσα χρόνια με τις συγκεκριμένες δύο εταιρείες που μισθώνουν -μιλάμε τώρα κοντά στα 30 χρόνια και παραπάνω- τα συγκεκριμένα καταστήματα, είναι το μοναδικό έσοδο πέραν των ΚΑΠ το οποίο έχει ο Δήμος το οποίο, πέραν βέβαια, είπαμε τώρα έχουμε και το κλείσιμο των Δημοτικών Επιχειρήσεων που έχουν έρθει και κάποια άλλα κυλικεία που τα παίρνει απευθείας ο Δήμος και όχι η Δημοτική Επιχείρηση, τα μόνα έσοδα λοιπόν που είχαμε για πολλά χρόνια ήταν τα δύο συγκεκριμένα δημοτικά καταστήματα, γιατί δεν έχουμε και κανένα άλλο. Ήταν εξαιρετική τόσα χρόνια η συνεργασία και

είναι εξαιρετική που έχουμε με τους συγκεκριμένους δύο επιχειρηματίες και τις επιχειρήσεις, το οποίο εμένα σαν επιχειρηματία, και επαγγελματικά μιλώντας πλέον, με αυτό που προβλέπω εγώ γιατί ναι, καλά πάει ο τιμάριθμος, ξέρουμε πολύ καλά πώς μαγειρεύονται ακόμα και οι προϋπολογισμοί οι κρατικοί και πώς γίνονται. Εγώ πριν λίγες ημέρες ολοκλήρωσα την φορολογική μου δήλωση και είχα 80% προκαταβολή για τον επόμενο χρόνο και εκεί πέρα φαίνονται τα έσοδα που θα εμφανίσει μετά και το Κράτος και ούτω καθεξής για να μπορεί μετά να πάει και η τιμαριθμική πολιτική και να γίνουν όλα. Τέλος πάντων, ξέρουμε πολύ καλά στο Δημόσιο πώς λειτουργεί η οικονομική πολιτική όλα αυτά τα χρόνια για να εμφανίζουμε λιγότερα έξοδα και περισσότερα έσοδα τα οποία είναι πλασματικά τις περισσότερες φορές.

Ας μείνουμε λοιπόν ότι σε έναν μικρό Δήμο όπως είμαστε εμείς, γιατί είμαστε ένας μικρός Δήμος, το μοναδικό έσοδο που έχουμε από αυτά τα δύο καταστήματα πρέπει να συνεχίσει να υπάρχει. Έχουμε δει προηγούμενα χρόνια, είμαστε μάρτυρες όλοι κάποιων χώρων που ενοικιάσαμε τα οποία είτε δεν κατέβαλαν το απόλυτο μίσθωμα και τα κατέβαλαν στο Ταμείο Παρακαταθηκών κάποια κυλικεία που μισθώναμε στον Δήμο μας, μην τα αναφέρω τώρα, ευτυχώς ένα π.χ. που έρχεται στο μυαλό μου αυτή την στιγμή πριν λίγες ημέρες το βγάλαμε με άλλον ιδιοκτήτη, δόξα σοι ο Θεός. Και εκεί θέλω να καταλήξω κ. Πρόεδρε ότι όταν έχουμε μία καλή συνεργασία οι νόμοι της αγοράς λένε αυτό, να μπορούμε και οι δύο πλευρές να έχουν μια οικονομική συμφωνία που να τιμά και να έχει και οικονομικό όφελος και για τους δύο, ουσιαστικό οικονομικό όφελος και όχι πλασματικό.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, κ. Συλλιγνάκη.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Αν γίνεται, σε ένα επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο, όχι τώρα, να μας έρθει μια ενημέρωση τι εισέπραττε ο Δήμος από το

αναφυκτήριο στο Ποικίλο όταν το δουλεύαμε με πρόγραμμα των ανθρώπων με αναπηρία, τι εισέπραττε η Δημοτική Επιχείρηση και τι εισπράττει με τα ενοίκια...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τι εισέπραττε και πόσο κόστιζε;

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Ναι.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μισθοδοσίες, προϊόντα, όλα αυτά.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Ναι, ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχουμε κάνει υπολογισμό γι' αυτό.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Πώς γινόταν να είναι μείον; Η μισθοδοσία ερχόταν από τον ΟΑΕΔ ή περισσότερη, το 75%. Το άτομο με αναπηρία...

ΛΑΠΠΑΣ: (εκτός μικροφώνου) Το 25% συν η ασφάλιση κλπ...

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Το 75% ερχόταν από τον ΟΑΕΔ όμως. Δηλαδή μη φτάνουμε να ανατρέπουμε... Ναι αλλά είχαμε μία επιχείρηση που την δούλευαν άτομα με αναπηρία και την δώσαμε σε ιδιώτες...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Μπουσούνη για να βοηθήσω, θα φέρουμε ξανά τον απολογισμό της ΔΗΚΕΠΕ όταν έγινε το κλείσιμο βάσει του νόμου που προέβλεπε... Θα έρθει σαν ενημέρωση. Το έχουμε συζητήσει, αλλά θα το ξαναφέρουμε.

Κύριε Δήμαρχε, έχετε τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριε Μπουσούνη, θα έρθει μέσω του απολογισμού της ΔΗΚΕΠΕ, αλλά τα στοιχεία δεν είναι ακριβώς αυτά που αναφέρετε. Ορισμένοι από το πρόγραμμα αυτό από το 2015 ήταν αορίστου. Η μισθοδοσία λοιπόν ήταν εξ ολοκλήρου στη Δημοτική Επιχείρηση. Όπως επίσης, το πρόγραμμα της ΔΥΠΑ δίνει 75%, οι άνθρωποι δουλεύουν και Σαββατοκύριακα, είναι νυχτερινά μετά τις 10:00, είναι εξτρά κλπ. Άρα επί της ουσίας δεν είναι ούτε καν το 75%, είναι το 50%. Από εκεί και πέρα όμως, επειδή δεν μιλάμε μόνο για τη μισθοδοσία, μιλάμε για πάγια λειτουργικά έξοδα, μιλάμε για εμπορεύματα, για χίλια δυο κλπ., μπορεί

να έρθει ο απολογισμός της ΔΗΚΕΠΕ και να το δείτε. Και όχι του τελευταίου έτους, πριν κλείσει η ΔΗΚΕΠΕ αλλά των τελευταίων 5-6 ετών κλπ.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Πάντως, ήταν γεμάτο συνέχεια και ...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εντάξει, ήταν γεμάτο συνέχεια με τον καφέ να είναι στα 2 ευρώ, με χίλια δυο πράγματα.

Κύριε Μπουσούνη ακούστε με, επειδή το θέμα το γνωρίζω καλά, γι' αυτό σας λέω, τα στοιχεία δεν είναι έτσι όπως τα αναφέρετε. Καταλαβαίνω τι λέτε. Δεν αποθεώνουμε καμία αγορά.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Εγώ μιλάω καθαρά Δήμαρχε, δεν τα λέω...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι, και εγώ καθαρά μιλάω και δεν έχω πει ούτε τα τρώγανε, ούτε κάνανε, το «κακοδιαχείριση» έχει να κάνει με το πώς το εννοεί ο καθένας. Οι άνθρωποι που δούλευαν εκεί πέρα όπως και ο εκάστοτε Πρόεδρος της ΔΗΚΕΠΕ δεν είναι επιχειρηματίας, ούτε είναι ιδιοκτήτης καφέ. Έχει πάρα πολλές πλευρές το θέμα αλλά λέω, επειδή το ανοίγετε τώρα σε άσχετο θέμα που συζητάμε, λέω να φέρω τα απολογιστικά...

Σχετίζεται η τριετής παράταση με το τι έσοδα είχε το κυλικείο μέχρι πριν από 4 χρόνια; Εντάξει. Τέλος πάντων, και επειδή κανείς δεν αποθεώνει την αγορά ούτε τον ιδιωτικό τομέα, λέω, θα έρθει ο απολογισμός της ΔΗΚΕΠΕ που μπορείτε να δείτε εκεί πέρα μέσα το κυλικείο, το αναψυκτήριο και τι έξοδα είχε και πόσα ήταν και πού ήταν τα έξοδα και πόσα τα έσοδα κλπ. Λέω, για να μην βγάζει ο καθένας αυθαίρετα συμπεράσματα με βάση αυτά τα οποία νομίζει ή γνωρίζει ή θεωρεί ότι ξέρει. Να αποτυπώνονται σε στοιχεία.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Δεν είχαμε ποτέ και κάποιον Πρόεδρο Δημοτικής Επιχείρησης να έρθει εδώ, ως όφειλε, να μας πει τι ακριβώς συνέβαινε. Παραιτούντο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κύριε Ταλιούρα, δεν ξέρω σε ποια περίοδο αναφέρεστε. Μέχρι το 2019...

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Αναφέρομαι στα τελευταία χρόνια, κ. Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Α, γιατί ερχόταν κάθε χρόνο απολογισμός της ΔΗΚΕΠΕ.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Δεν λέω ντε και καλά, μην το... Να σας πω κάτι κ. Σίμο; Κύριε Πρόεδρε, εάν λέω κάτι, δεν σημαίνει ότι αυτό ντε και καλά είναι εναντίον της Διοικήσεως.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι αλλά επειδή, κ. Ταλιούρα, μας ακούν και καταγράφονται, οφείλω και εγώ να απαντήσω.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Μα δεν είπα κάτι για εσάς. Εγώ είπα ότι για την ιστορία της ΔΗΚΕΠΕ δεν είχαμε ποτέ κάποιον εκ των Προέδρων, που ο ένας ερχόταν και ο άλλος έφευγε με παραιτήσεις και διάφορα υπονοούμενα, και τον καλούσαμε συνέχεια να έρθει να μας πει γιατί παραιτήθηκε και δεν ερχόταν. Για να μην φτάσουμε στην προηγούμενη Δημοτική Επιχείρηση πριν από το 2010 που είναι ακόμα σε εκκρεμότητα, αν θέλουμε να μιλάμε για τις δημοτικές επιχειρήσεις, με τεράστια ζημιά στον Δήμο, εκατομμύρια ευρώ, η οποία είναι σε εκκρεμότητα. Είναι εκατομμύρια με αυτά σε άλλα θέματα, αλλά δεν θέλω να πω αυτό.

Εάν έχουν τελειώσει οι ερωτήσεις, μπορώ να μιλήσω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας έχω δώσει τον λόγο, να τοποθετηθείτε.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Ευχαριστώ πάρα πολύ κ. Πρόεδρε. Εμείς επιμένουμε, κύριοι συνάδελφοι, να λέμε ότι η πιο διάφανη και δημοκρατική διαδικασία για την δική μας παράταξη με την οποία εσείς μπορείτε να διαφωνείτε, ακόμα και ο νόμος, ο κανονισμός, η λειτουργία των Δήμων, των Περιφερειών κλπ., η πλέον διάφανη διαδικασία είναι ο δημόσιος φανερός και πλειοδοτικός διαγωνισμός για την ανανέωση της σύμβασης ενός αναψυκτηρίου ή οποιουδήποτε άλλου καταστήματος που ενοικιάζει ο Δήμος μας. Αυτή είναι μια πραγματικότητα.

Αυτό το οποίο λέω όμως και λέει η παράταξή μας δεν αναιρεί όλα όσα θετικά ακούστηκαν και ειπώθηκαν για τα πεπραγμένα των δύο επιχειρήσεων του Δήμου και των ιδιοκτητών, τα οποία είναι προς την θετική κατεύθυνση, με την έννοια δηλαδή ότι πραγματικά είχαν μία εξαιρετική παρουσία, πραγματικά στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων, προφανώς και ήταν απέναντι στον Δήμο όπως θα έπρεπε να είναι σε σχέση με τα ενοίκια και ό,τι άλλες συμπεριφορές, αυτά όμως δεν έχουν να κάνουν με αυτό το οποίο επικαλούμαστε εμείς ως την πλέον νόμιμη διαδικασία, τον δημόσιο –θα το ξαναπώ για χιλιοστή φορά- φανερό και πλειοδοτικό διαγωνισμό.

Επειδή πραγματικά με ταλανίζει αυτό το θέμα και δεν θέλω και δεν έχω καμία πρόθεση και η παράταξή μας επίσης να ταλανίσει εδώ μέσα το Δημοτικό Συμβούλιο και εσάς κ. Πρόεδρε και τον κ. Σίμο ως Δήμαρχο της πόλης, θα το διευκρινίσω αυτό το θέμα. Δηλαδή εμείς επιμένουμε στον διαγωνισμό. Θα το διευκρινίσω. Είναι δηλαδή έτσι τα πράγματα; Γιατί θα σας πω κάτι. Βέβαια, ο άνθρωπος δεν ζει, το συζητούσαμε κάποτε με τον αείμνηστο τον Αλέξη τον Κούγια και μου λέει, γιατί δεν κάνετε διαγωνισμό; Είστε υποχρεωμένοι να το κάνετε. Και λέω, δεν το ξέρω. Είστε υποχρεωμένοι να κάνετε δημόσιο, φανερό πλειοδοτικό διαγωνισμό. Αυτό ειπώθηκε 20 χρόνια πριν. Πιθανόν να έχει αλλάξει αυτό, δεν το ξέρω, θα το ρωτήσω και θα σας πω γιατί δεν θέλω να είμαι άδικος προς καμία κατεύθυνση.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: ... (παρεμβαίνει εκτός μικροφώνου)

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Εγώ το αστείο το δέχομαι, δεν πειράζομαι εύκολα. Από εκεί και πέρα τώρα, έχω κάποια ερωτήματα και αν θέλετε μπορείτε να μου απαντήσετε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Είμαστε στις τοποθετήσεις.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Ναι, πάνω στην τοποθέτηση όμως. Λέτε φερ' ειπείν εδώ, ζήτησαν οι δύο ιδιοκτήτες, οι εκμισθωτές κλπ., επειδή το μίσθωμα και η

αναπροσαρμογή του και, και, και κλπ. και η παράταση και συζήτησαν για την αξιοποίηση της δημοτικής περιουσίας. Αυτό δηλαδή δεν το καταλαβαίνω. Και είναι ως τοποθέτηση αλλά παράλληλα και ερώτηση. Τι εννοείτε δηλαδή; Θα αξιοποιήσουν την δημοτική περιουσία μετά από εξουσιοδότηση τίνος; Του Δημοτικού Συμβουλίου; Πώς και με ποιόν τρόπο θα την αξιοποιήσουν; Είναι ένα ζήτημα αυτό, έτσι; Θα μπουν σε διαδικασίες που εμείς, ενδεχομένως λέω, δεν το ξέρω, δεν θα γνωρίζουμε;

Και λέει και κάποια άλλα εδώ πέρα, για την υποχρέωση των μισθωτών να προβούν σε εργασίες εκσυγχρονισμού, αναβάθμισης και βελτίωσης του δημοτικού ακινήτου με δικές τους δαπάνες.

Αυτές είναι παράμετροι που μπαίνουν μέσα σε μια διαδικασία οι οποίες θα πρέπει να διευκρινιστούν, γιατί πραγματικά και οι δύο δεν παρέλαβαν αυτό το οποίο βλέπουμε σήμερα. Παρέλαβαν πολύ μικρότερα καταστήματα και σήμερα βλέπουμε πάρα πολύ μεγάλες διαφορές και καλό θα είναι να το διευκρινίσουμε αυτό στο Δημοτικό μας Συμβούλιο και να ψηφίσουμε τι εννοούμε ακριβώς σχετικά με την δυνατότητα ή την υποχρέωση που έχουν οι δύο ιδιοκτήτες να προβούν σε μία διαδικασία αξιοποίησης των χώρων εκείνων η οποία αξιοποίηση αυτομάτως μετατρέπεται και σε αξιοποίηση της Πετρούπολης, διότι αυτό αφήνετε να εννοηθεί εδώ σε αυτά τα οποία γράφετε.

Βεβαίως έβαλε την οικονομική διάσταση του θέματος ο φίλος και συνάδελφος ο κ. Μπουσούνης εδώ, στα οικονομικά είναι δυνατός και τα ξέρει. Θα απαντήσετε.

Λέτε στο τέλος ότι η προτεινόμενη ρύθμιση κρίνεται ότι εξυπηρετεί το δημοτικό συμφέρον καθώς συμβάλλει στην διατήρηση της εκμετάλλευσης του ακινήτου, στη βελτίωση της δημοτικής περιουσίας και στη μακροχρόνια διασφάλιση δημοτικών εσόδων. Και οι επενδύσεις αυτές, καταλήγουμε καταληκτικά δηλαδή ότι δεν είναι μόνο ότι

παραμένει, ζητούν την παράταση που την παίρνουν οι άνθρωποι, οι ιδιοκτήτες, και καλά κάνουν, το δικό τους καλό θέλουν, την παίρνουν για τα επόμενα 12 χρόνια. Η δική σας θητεία λήγει σε 2 χρόνια. Δεν ξέρουμε ποια θα είναι η θέση της επόμενης διοίκησης. Εξασφάλισαν τα 12 χρόνια.

Και να μας διευκρινίσετε εδώ πραγματικά τι εννοείτε ότι θα αξιοποιήσουν την περιουσία εκεί, τον χώρο εκεί που ανήκει στον Δήμο τελικά, ρε παιδιά. Τι αξιοποίηση θα κάνουν; Και το γεγονός δηλαδή ότι δίνουν τα χρήματα, αυτό σημαίνει ότι κάποιος είναι υποχρεωμένος να αξιοποιήσει και τον χώρο τον οποίον ενοικιάζει; Φερ' ειπείν, το δικό μου ιατρείο που πληρώνω με ενοίκιο, όταν ήρθε εκεί μου λέει, 3 χρόνια και τελειώσαμε, και 30% αύξηση και καμία παρέμβαση στον χώρο. Παράδειγμα, λέω εγώ τώρα, το παίρνω από τον εαυτό μου. Και εγώ επαγγελματική στέγη έχω. Για 3 χρόνια, και αν σου αρέσει. 30% αύξηση και καμία παρέμβαση στον χώρο. Αυτοί είναι οι νόμοι της αγοράς σήμερα, το είπε ο κ. Μπουσούνης.

Αυτά, ευχαριστώ.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε τον κ. Ταλιούρα.

Ο κ. Σακούτης έχει τον λόγο.

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: Θα κάνω μία συνολική τοποθέτηση πολύ σύντομα, αν και έχουν ειπωθεί αρκετές φορές, έχουν γίνει μάλλον παρόμοιες συζητήσεις στα προηγούμενα χρόνια αρκετές γύρω από τα δύο ακίνητα του Δήμου ουσιαστικά, γιατί στον Δήμο ανήκουν.

Αλλά θέλω να κάνω και κάποιες παρατηρήσεις σε σχέση με την συνολική πολιτική μας απέναντι στα ζητήματα αυτά. Κατ' αρχάς, διαχρονικά έχω κρατήσει την ίδια στάση και θεωρώ ότι σύμφωνα με την συνείδησή μου, οι αποφάσεις και η στάση που κράτησα είναι προς το συμφέρον του Δήμου. Έτσι θεωρώ την δική μου την στάση. Η πρώτη παρατήρηση είναι αυτή.

Η δεύτερη έχει να κάνει, και το ξαναλέω για μια ακόμη φορά, ότι ο Δήμος δεν μπορεί να διαχειριστεί τα δύο αυτά ακίνητα ούτε πρέπει να διαχειριστεί, γιατί δεν πρέπει να είναι επιχειρηματίας. Εάν υπήρχε δημόσιος οργανισμός, για να το ξεκαθαρίζουμε το πράγμα, που θα μπορούσε να αναλάβει την διαχείρισή του, και με τα δύο χέρια θα έλεγα να και όχι να είναι στο ένα ο ένας μισθωτής και στο άλλο ο άλλος μισθωτής. Να ξεκαθαρίσουμε πολιτικά το λέω αυτό.

Όσον αφορά για την παράταση, και λέω διαχρονικά, αβασάνιστα δεν έχω κρατήσει αυτή την στάση. Η πληροφόρηση που είχα από συναδέλφους, συντρόφους παλαιότερα Δημάρχους κλπ. κλπ. ήταν, μη διανοηθείτε να κάνετε κάτι τέτοιο, την έχουμε πληρώσει επανειλημμένα. Και λέω ότι καμία διαδικασία διαγωνισμού δεν σου εξασφαλίζει κάτι, και θα πω το γιατί, και είναι προσωπική άποψη εδώ. Διαφώνησα και να δοθεί το κυλικείο του Ποικίλου και να δοθεί ο κινηματογράφος σε ιδιώτες και επιμένω για τον κινηματογράφο ακόμα μία φορά. Όσον αφορά για το κυλικείο του Ποικίλου, δεν μπαίνουν όλα τα ζητήματα στο πόσα θα πάρουμε. Εγώ δεν συμφωνώ με αυτή τη λογική. Για παράδειγμα, μπορεί να πήραμε ένα καλό μίσθωμα από το Ποικίλο. Συμφωνούμε να διαφημίζει προβατίνα και κλαρίνα; Δεν παίζει ρόλο αυτό δηλαδή στην δική μας την απόφαση που θα του δώσουμε έναν χώρο; Λέω τώρα. Μπορεί να είναι ιδιορρυθμία και ιδιοτροπία δική μου, λέω και πάλι, και οι υπόλοιποι συνάδελφοι εδώ να συμφωνούν. Λέω όμως ότι όταν παίρνουμε μία απόφαση μπαίνουν και άλλοι παράγοντες. Με αυτή τη λογική συμφώνησα και για την παράταση των δύο μισθωμάτων.

Κάθε φορά βεβαίως ο καθένας από την δική του οπτική βάζει το θέμα του δημοσίου συμφέροντος, του συμφέροντος του Δήμου κλπ. κλπ. Λέω και πάλι, ζούμε δυστυχώς σε αυτό το πολιτικό σύστημα με αυτούς τους κανόνες της αγοράς. Δεν μου αρέσουν. Προσαρμόζομαι και προσπαθώ να κρατήσω μία αντίστοιχη στάση. Όπου μπορώ και όπου

νομίζω, γιατί είμαι μόνος μου πια, εκπροσωπώ μία παράταξη, να δώσουμε μία διαφορετική κατεύθυνση στο μέτρο του δυνατού, και εμείς προσφέρουμε από την δική μας μεριά.

Άρα, με αυτόν τον γνώμονα κράτησα αυτή την στάση και θα κρατήσω και σήμερα την ίδια στάση.

Ευχαριστώ.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε τον κ. Σακούτη.

Ο κ. Συλλιγνάκης έχει τον λόγο.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Μόνο δύο διευκρινίσεις κ. Πρόεδρε, και ευχαριστώ για τον λόγο. Επειδή και εγώ και εσείς, κ. Αντιπρόεδρε, και η κ. Αντιδήμαρχος η κ. Τσεπέρκα είμαστε τα τρία μέλη της Επιτροπής των κυλικείων, και μάλιστα και από προηγούμενες θητείες εγώ και ο κ. Λάμπας, από την προηγούμενη εννοώ θητεία της προηγούμενης Διοίκησης, νομίζω θα συμφωνήσουμε και οι τρεις που είμαστε τώρα εδώ ότι έχουμε έλθει αντιμέτωποι με πλειστηριασμούς, με δημοπρασίες που δεν υπήρχε ούτε ένας μειοδότης και έπαιρναν παρατάσεις και προσπαθούσαμε... Και η παράταση τι σημαίνει; Και μειωμένο μίσθιο. Και άγονοι διαγωνισμοί κλπ. Αυτό λέω, να πάρει παρατάσεις σαν καινούργιος διαγωνισμός. Και συμφωνείτε κ. Λάμπα, και σας ευχαριστώ και είμαι σίγουρος δηλαδή ότι σε αυτά που λέω συμφωνείτε.

Τι σημαίνει αυτό; Από μισθώματα που παίρναμε και 6.000 και 7.000 και 8.000, να πέφτουμε στα 2.000 όταν έχουμε άγονους διαγωνισμούς και αναγκαστικά έτσι λέει ο νόμος ότι πρέπει να έχουμε. Απλά το λέω για το Σώμα το οποίο ίσως να μην το γνωρίζει, επειδή τυγχάνει εγώ να είμαι 8 χρόνια σε αυτή την Επιτροπή. Τι σημαίνει αυτό; Ότι είναι πολύ επικίνδυνο πολλές φορές κάποιοι τέτοιοι χώροι δημοτικοί να χαθούν ακόμα –εγώ θα πω- και τα άδικα έσοδα που μπορεί να έχει, που δεν είναι για εμένα, εννοείται, αλλά εγώ λέω με την τοποθέτηση κάποιων συναδέλφων. Τα άδικα έσοδα που θα μπορούσαν να είναι πολύ πιο δίκαια

ως προς αυτούς με τα λεγόμενά τους, τα έσοδα που μπορεί να έχει ο Δήμος μας. Γι' αυτό και στην τοποθέτησή μου, κ. Πρόεδρε, ανέφερα ότι έχουμε μία 30ετή και πλέον καλή συνεργασία με πάρα πολύ δυνατό έσοδο, θα το πείτε και εσείς και σαν πρώην Αντιδήμαρχος και η νυν Αντιδήμαρχος και ο Δήμαρχος και ο πρώην Δήμαρχος αν ήταν εδώ, ένα δυνατό έσοδο που καλύπτει πάρα πολλές πάγιες ανάγκες του Δήμου μας και γι' αυτόν τον λόγο έχουν γίνει και αυτές οι συζητήσεις που κάνουμε. Ευχαριστώ πολύ.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε τον κ. Συλλιγνάκη.

Περνάμε στην ψήφιση του 1^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης, «εξέταση αιτημάτων μισθωτών δημοτικών αναψυκτηρίων περί μη εφαρμογής αναπροσαρμογών μισθώματος για χρονικό διάστημα 3 ετών». Δια της εισηγήσεως η Διοίκηση προτείνει την παύση, όπως ακριβώς αναφέρεται, για 3 χρόνια.

Παρακαλώ πολύ το Σώμα να αποφασίσει.

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ: Εμείς κατά. Η ΔΕΚΑ κατά.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μισό λεπτάκι κ. Μπουσούνη, δεν ψηφίζει η παράταξη. Ψηφίζει ο κ. Μπουσούνης. Ο κ. Μπουσούνης Εμμανουήλ και ο κ. Ταλιούρας Δημήτριος, κατά.

Οι υπόλοιποι; Υπέρ.

Κατά πλειοψηφία λοιπόν το 1^ο θέμα, μειοψηφούντων του κ. Μπουσούνη και του κ. Ταλιούρα Δημητρίου οι οποίοι καταψήφισαν.

ΘΕΜΑ 2°

Έγκριση ή μη της τροποποίησης της υποβολής Ειδικού Σχεδίου Δράσης για την προγραμματική περίοδο 2021-2027, στο πλαίσιο διαβούλευσης για την Στρατηγική Βιώσιμης Ανάπτυξης της «Αστικής Αρχής: Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Δυτικής Αθήνας (ΑΣΔΑ)» με τίτλο: «Διαδημοτική Εταιρική Σχέση για την Ανάπτυξη της Δυτικής Αθήνας με αξιοποίηση της ΟΧΕ/ΒΑΑ».

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εισηγητής ο Δήμαρχος. Κύριε Δήμαρχε, έχετε τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε. Όπως έχετε δει και στην εισήγηση, τροποποιούμε την υποβολή του Ειδικού Σχεδίου Δράσης γιατί ο πρώτος από τους στόχους πολιτικής που αφορά στην βελτίωση βιοκλιματικών δεικτών με βατότητα σε κοινόχρηστους χώρους του Δήμου είναι μία χρηματοδότηση την οποία εξασφαλίσαμε από την Περιφέρεια. Μάλιστα, γι' αυτήν γίνεται μελέτη αυτή την στιγμή. Οπότε, επειδή χρειάζεται επιπλέον χρηματοδότηση με μεταφορά χρημάτων και η ανέγερση του βρεφικού αλλά και του θερινού κινηματογράφου, τα χρήματα τα οποία μένουν έχουμε έρθει σε συνεννόηση με τον ΑΣΔΑ να προχωρήσουμε σε ενεργειακή αναβάθμιση σχολείων της πόλης και βέβαια κρατάμε και την ανέγερση του Δημοτικού Ωδείου που το Δημοτικό μας Συμβούλιο έχει αποφασίσει.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε τον κ. Δήμαρχο.

Παρακαλώ, υπάρχουν ερωτήσεις επί του θέματος; Ο κ. Σακούτης έχει τον λόγο.

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: Δηλαδή, με την καινούργια ΟΧΕ πόσα χρήματα εμείς δικαιούμαστε;

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε τον κ. Σακούτη. Η απάντηση είναι όπως αναφέρεται στην...

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: 1.100.000 και 1.000.000; 2.100.000 δηλαδή με την καινούργια.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν είναι καινούργια ΟΧΕ. Η υπάρχουσα, αυτή που τρέχει, την τροποποιούμε, βγάζουμε τα βιομηχανικά και βάζουμε την ενεργειακή αναβάθμιση. Και χρειάστηκε παραπάνω χρήματα ο κινηματογράφος, από 1.500.000 ενισχύεται με την έξτρα χρηματοδότηση.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ευχαριστούμε και τον κ. Δήμαρχο και τον κ. Σακούτη.

Υπάρχει κάποια τοποθέτηση επί του θέματος; Δεν υπάρχει.

Παρακαλούμε για την ψήφιση του 2^{ου} θέματος, όπως ακριβώς αναφέρεται το 2^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης. Παρακαλώ πολύ, ομόφωνα το Σώμα;

Ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 3^ο

Επικαιροποίηση της υπ' αριθμ. 22/2026 (ΑΔΑ: Ψ1ΖΟΩΞΣ-ΞΧ4) απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου με θέμα «Έγκριση κυκλοφοριακών ρυθμίσεων σε τμήμα της οδού Σουλίου, από την οδό Πλούτωνος έως την οδό Παύλου Μελά». Σχετ. η υπ' αριθμ. 264/2026 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε. Το θέμα το έχουμε

κουβεντιάσει στο Δημοτικό Συμβούλιο, υπήρχαν και παρατηρήσεις στην αρχή κιόλας όταν τοποθετήθηκε στο Stop επί της οδού Σουλίου. Στην αμέσως επόμενη οδό, δηλαδή στην Ακροπόλεως δεν βάλαμε μάτια γάτας, βάλαμε διάβαση και παλλόμενο. Μέχρι στιγμής έχει λειτουργήσει γιατί από ότι μας λένε οι κάτοικοι που μένουν εκεί έχουν μειωθεί οι ταχύτητες. Είναι κάτι που όπως είπαμε το εξετάζουμε, βλέπουμε αν λειτουργεί και αν χρειάζεται, το τροποποιούμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχουν ερωτήσεις; Όχι. Τοποθετήσεις; Όχι.

Οπότε, το 3^ο θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 4^ο

Έγκριση της 4^{ης} τροποποίησης του Τεχνικού Προγράμματος 2026.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχετε πάρει την εισήγηση. Υπάρχει κάποια ερώτηση; Κύριε Σακούτη, θέλετε κάτι;

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: Την τελική μορφή της μελέτης αν μπορείτε να μας την στείλετε, όπως εγκρίθηκε δηλαδή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να περάσουμε στην ψήφιση του 4^{ου} θέματος. Εγκρίνεται; Κατά κ. Ταλιούρα; Κατά. Και ο κ. Συλλιγνάκης απέχει.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Όπως ξέρετε, είναι γνωστό ότι απέχουμε κάθε φορά στο τεχνικό πρόγραμμα για τους λόγους που έχουμε ξανά αναφέρει, δεν έχει καμία σχέση φυσικά με την σκέψη της Διοίκησης, αλλά είναι με την υλοποίηση όλων αυτών των θεμάτων που τόσα χρόνια συζητάμε και δεν τα βλέπουμε να γίνονται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κατανοητό. Απέχει από το 4^ο θέμα και ο κ. Σακούτης.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Κύριε Πρόεδρε, μου επιτρέπετε να διευκρινίσουμε και εμείς; Ψηφίσαμε κατά για τον ίδιο λόγο. Έχουμε αναλύσει...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, το είπα κ. Ταλιούρα, κατανοητό, το έχετε πει σε πολλά προηγούμενα Δημοτικά Συμβούλια, το Σώμα είναι ενήμερο, είναι κατανοητό, δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα.

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Σας ευχαριστώ πολύ.

ΘΕΜΑ 5ο

Αποδοχή της μελέτης με τίτλο: «ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥ-ΠΟΛΗΣ»», προϋπολογισμού 278.200,63 ευρώ με ΦΠΑ και συμβατικού ποσού 199.640,00 ευρώ με ΦΠΑ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάποια ερώτηση;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Με την παρατήρηση του κ. Σακούτη, να στείλουμε αύριο εκ νέου τη μελέτη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Οπότε, να προχωρήσουμε στην ψήφιση του 5ου θέματος.

Εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 6°

Έγκριση κυκλοφοριακών ρυθμίσεων στη συμβολή των οδών Κανάρη – Νικηταρά και του γραμμικού πάρκου – Σχετ. η υπ' αριθμ. 280/2026 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάποια ερώτηση; Όχι.

Να προχωρήσουμε στην ψήφιση.

Εγκρίνεται ομόφωνα το 6° θέμα.

ΘΕΜΑ 7°

Έγκριση παραχώρησης εκτάσεων για χρήση στη Δ/νση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Αττικής.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάποια ερώτηση;

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ.: Να μας ενημερώσετε αν γίνεται, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τον λόγο έχει ο κ. Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Είναι η ανάγκη μετά από αίτημα της Περιφέρειας να παραχωρήσουμε την χρήση ενός ΚΑΕΚ, για την ακρίβεια ενός κομματιού του δρόμου πάνω από την πλατεία Τομπάζη προκειμένου εκεί να υλοποιηθεί ένα κομμάτι από την αντιπλημμυρική μελέτη στην οποία προχωράει η Περιφέρεια και αφορά την θωράκιση των Δήμων της Δυτικής Αθήνας. Μια μελέτη η οποία είχε αιτηθεί ο Δήμος μας μετά τις πλημμύρες του 2015 όπου υπήρχε και νεκρός από τον Δήμο Αγίων Αναργύρων – Καματερού, είχαν γίνει οι κινητοποιήσεις τότε με τους φορείς, με τα

σωματεία της Δυτικής Αθήνας στο γραφείο του τότε Αντιπεριφερειάρχη του κ. Τζόκα, ο οποίος άκουσε, κατανόησε το πρόβλημα, ξεκίνησε τις διαδικασίες. Δυστυχώς επειδή στα αντιπλημμυρικά έργα πέρα από το ότι δεν είναι προτεραιότητα, δεν υπάρχουν και fast truck διαδικασίες, όπως για παράδειγμα με άλλες αναπλάσεις που γίνονται –βλέπε Ελληνικό-. Η μελέτη ξεκίνησε το 2018 και έχουμε φτάσει σήμερα 2026, ξαναλέω, το 2015 ήταν η πρώτη κρούση και το ξεκίνημα της μελετητικής διαδικασίας, φτάσαμε λοιπόν σήμερα 10 χρόνια μετά να ξεκινάει ένα έργο. Σε ένα μεγάλο βαθμό όπως το έχουν εξετάσει και οι μηχανικοί μας, θα λύσει τα νερά τα οποία από την Αγίας Τριάδος, από ανάντι δηλαδή κατεβαίνουν προς την υπόλοιπη περιοχή της Αγίας Τριάδος και της Περικλέους. Οπότε, επί της ουσίας τι κάνουμε; Παραχωρούμε την χρήση του χώρου εκεί στην Περιφέρεια για να μπορέσουν να γίνουν οι εργασίες.

Δεν σας κρύβω ότι όταν ήρθε το θέμα και με πήρε ο Περιφερειάρχης ένα τηλέφωνο θορυβήθηκα, γιατί στην πλατεία Τομπάζη καταθέσαμε την ανάπλαση εκεί του άλσους στο Πράσινο Ταμείο, και μάλιστα είναι και προς ένταξη, αλλά ευτυχώς ο συλλεκτήρας υδάτων που θα γίνει εκεί έρχεται λίγο πιο πάνω από εκεί που τελειώνει η πλατεία Τομπάζη και θα τελειώσει και η ανάπλαση η οποία θα κάνουμε εμείς.

Ταυτόχρονα, στην ίδια μελέτη είναι και μια σειρά από παρεμβάσεις αντιπλημμυρικής θωράκισης που θα γίνουν μέσα στον αστικό ιστό. Είναι κάτι το οποίο περιμένουμε να γίνει το επόμενο διάστημα. Δυστυχώς δεν θα υλοποιηθεί γιατί έτσι αποφάσισε το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο, ο αντίστοιχος συλλεκτήρας πάνω από το Νεκροταφείο της πόλης, γιατί ερχόταν σε αντίθεση, σε σύγκρουση με το όραμα, με την θέση, με την βούληση που είχε η προηγούμενη Διοίκηση, να γίνει εκεί πέρα ένας χώρος μεταφόρτωσης απορριμμάτων ή ανακυκλώσιμων υλικών κλπ.

Εμείς θεωρούμε, γι' αυτό και το είχαμε καταψηφίσει, ότι χάνει μία

πολύ μεγάλη ευκαιρία η πόλη να θωρακίσει όλη την περιοχή του Πανοράματος που μαζί με την διευθέτηση του ρέματος Γιώργιζα θα έδινε οριστική λύση στα πλημμυρικά φαινόμενα των γειτονιών εκεί.

Τουλάχιστον σε αυτή την φάση όμως, προχωράει ο Δ3-4 όπως βλέπετε και μέσα, που σε μεγάλο βαθμό πιστεύουμε, όπως το έχουν δει και οι μηχανικοί μας σαν μελέτη και σαν έργο, ότι θα δώσει πολύ μεγάλη λύση με τα βρόχινα νερά που έρχονται ανάντι από το Ποικίλο Όρος, από την Αγία Τριάδα, από τα πρώην λατομεία Γρηγορίου προς τις υπόλοιπες γειτονιές της Αγίας Τριάδος.

Με αυτή την έννοια, η πρότασή μας είναι να παραχωρηθεί αυτή η έκταση για χρήση στην Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Αττικής, προκειμένου να μπορεί να γίνει αυτό το αντιπλημμυρικό έργο. Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, Δήμαρχε.

Παρακαλώ κ. Λάππα, το ερώτημά σας.

ΛΑΠΠΑΣ: Κύριε Δήμαρχε, θα συνδεθεί με την παλιά του 2005-2006 διαμόρφωση εκεί με τους αγωγούς στην Αγία Τριάδα; Δηλαδή εκεί θα διοχετευθεί το νερό; Αυτό που είχε κάνει και τότε η Περιφέρεια δηλαδή. Εντάξει.

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: Συγγνώμη, τότε η μελέτη, και είχε συνδεθεί με τον κ. Σγουρό την εποχή εκείνη, έλεγε ότι θα ανέβουν οι αγωγοί προς τα πάνω.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι, να απαντήσω. Ο συλλεκτήρας τι κάνει; Μαζεύει κυβικά νερό. Αντί να πέσουν δηλαδή μέσα στην πόλη, μαζεύονται εκεί και διοχετεύονται σιγά σιγά στον υπάρχοντα αγωγό. Δεν θα γίνει νέος αγωγός προς τα πάνω. Θα συνδεθεί με τον υπάρχοντα αγωγό που υπάρχει επί της Αγίας Τριάδος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει άλλο ερώτημα για το 7^ο θέμα; Τοποθέτηση; Ο κ. Συλλιγινάκης έχει τον λόγο.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Ευχαριστώ πολύ. Η πραγματικότητα είναι ότι είμαι πολύ επιφυλακτικός όσον αφορά όχι την δική σας πρόθεση, αλλά την πρόθεση της Περιφέρειας και την υλοποίηση της πρόθεσης της Περιφέρειας. Σαν πρόθεση το βλέπω πάρα πολύ θετικό, συμφωνώ, δηλαδή με καθυσύχασε εν μέρει ο Δήμαρχος με όλα όσα είπε κ. Πρόεδρε, και αυτή είναι η δουλειά του, απλά εγώ θα το υπερψηφίσω με βαριά καρδιά σήμερα, αλήθεια το λέω, μόνο και μόνο... Ξαναλέω, το έργο όπως ακούγεται και έτσι όπως το ανέφερε ο Δήμαρχος, είναι πολύ καλό. Να μην πω ιδανικό, είναι πολύ καλό για κάποια προβλήματα που γίνονται στην πόλη όπως συμβαίνουν κατά καιρούς λόγω του ότι είμαστε ορεινός Δήμος και τερματικός Δήμος μέσα σε βουνό.

Θα το υπερψηφίσω, κρατώντας όμως επιφυλάξεις μέσα μου κ. Πρόεδρε, γι' αυτά ακριβώς που λέω, που δεν ξέρω αν οι προθέσεις και η υλοποίηση που θα γίνει από την Περιφέρεια θα γίνει όπως ακριβώς το ανέφερε ο κ. Δήμαρχος.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε.

Κύριε Σακούτη, έχετε τον λόγο.

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: Κοιτάξτε, ούτε μηχανικός είμαι ούτε έχω σχέση άμεση με το περιβάλλον επιστημονική, ωστόσο το 2014 ήμουν παρών όταν είχε γίνει αυτό που επικαλέστηκε ο Δήμαρχος με τον κ. Τζόκα, με την τότε Περιφερειάρχη την κ. Δούρου κλπ. κλπ. και με κάποιους μηχανικούς όταν είχε έρθει στην Περιφέρεια. Δεν υπήρχε η λογική των τοιχείων και των δεξαμενών. Ήταν ο προβληματισμός πώς θα συγκρατήσουμε σε όλα τα βουνά γύρω – γύρω τα νερά ώστε να ξαναχρησιμοποιηθούν για διάφορους λόγους και να μην φτάνουν μέσα στην πόλη. Αυτός ήταν ο προβληματισμός και ήμουν παρών.

Αυτό που ήρθε μετά το είχαμε καταψηφίσει στο Δημοτικό

Συμβούλιο όπως θα θυμάστε, δηλαδή την λογική των τοιχίων και των δεξαμενών, γιατί δεν συγκρατούνται τα νερά στο βουνό, κατεβαίνουν στην πόλη και μετά διοχετεύονται μέσα στους αγωγούς κλπ. κλπ.

Εγώ θα το καταψηφίσω, συνάδελφοι. Δεν είναι η λογική του 2014, ξαναλέω, που ήμουν παρών. Αυτή η λογική ήταν να γεμίσουμε σε όλα τα βουνά τοιχία και δεξαμενές. Δεν ξέρω ποιος την εισηγήθηκε, δεν ξέρω τι λογικές επικράτησαν επί του κ. Πατούλη και μετά, γιατί αυτή η λογική είναι σήμερα και αυτή τη λογική ερχόμαστε να υλοποιήσουμε. Και εδώ πάλι για δεξαμενή μιλάμε. Δεν ξέρω αν θα είναι ανοιχτή, κλειστή κλπ. αλλά τη λογική αυτή εγώ θα την καταψηφίσω, συνολικά το λέω, γιατί και τα έργα αυτά μέσα σε αυτή την λογική εντάσσονται και ευτυχώς που δεν γίνεται και αυτό το έργο εδώ πάνω. Κατά την γνώμη μου, ευτυχώς.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οπότε, ολοκληρώθηκε η συζήτηση για το 7^ο θέμα. Εγκρίνεται κατά πλειοψηφία, καταψηφίζει ο κ. Σακούτης.

ΘΕΜΑ 8^ο

Προσκύρωση τμήματος με χρηματική αποζημίωση επί των οδών Αγίου Ιωάννου αριθμός 78 και πάροδος Κύπρου στο Ο.Τ. 333 του Δήμου Πετρούπολης – Σχετ. η υπ' αριθμ. 241/2026 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάποιο ερώτημα; Κάποια τοποθέτηση; Όχι.

Το 8^ο θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 9ο

Παράταση του συμβατικού χρόνου περαίωσης του έργου:
«ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΝΑΝΘΡΑΚΩΣΕΩΝ
ΣΤΟ 9ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ, ΛΟΓΩ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΤΗΣ ΜΟΝΩΣΗΣ»,
προϋπολογισμού 139.986,00 ευρώ με ΦΠΑ και συμβατικού ποσού
134.350,70 ευρώ με ΦΠΑ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάποια ερώτηση; Ο κ. Σακούτης έχει τον λόγο.

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: Απλώς ήθελα να δω το εξής, αυτό το έργο κανονικά έπρεπε να έχει τελειώσει πολύ νωρίτερα. Λέγαμε μέσα στις ημέρες του Πάσχα...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: (μιλάει εκτός μικροφώνου – δεν καταγράφεται)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οπότε, το 9ο θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 10ο

Έγκριση της 8ης αναμόρφωσης προϋπολογισμού τρέχοντος οικονομικού έτους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάποια ερώτηση; Όχι. Τοποθέτηση; Ούτε.

Εγκρίνεται; Κατά ο κ. Ταλιούρας, απέχει ο κ. Συλλιγνάκης και ο κ. Σακούτης.

Εγκρίνεται με την αρνητική ψήφο του κ. Ταλιούρα Δημήτρη.

ΘΕΜΑ 11°**Έγκριση παράτασης ταφής του Μ.Γ.**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κ. Τσεπέρκα έχει τον λόγο.

ΤΣΕΠΕΡΚΑ: Στο αίτημα του δημότη θα απαντήσουμε με βάση την εισήγηση της Υπηρεσίας, όπου το Δημοτικό Συμβούλιο δύναται να δώσει παράταση έως; 4.9.2026 και όχι ως 4.12.2026 που αιτούνται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε.

Να προχωρήσουμε στην ψήφιση του θέματος.

Το 11° θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 12°**Έγκριση παράτασης ταφής της Σ.Γ.**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κ. Τσεπέρκα έχει τον λόγο.

ΤΣΕΠΕΡΚΑ: Δεχόμαστε το αίτημα του δημότη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγκρίνεται ομόφωνα το 12° θέμα.

ΘΕΜΑ 13°

Έγκριση παράτασης ταφής της Μ.Γ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η Κ. Τσεπέρκα έχει τον λόγο.

ΤΣΕΠΕΡΚΑ: Εισηγούμαστε τρίμηνη, αντί για εξαμήνη, παράταση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το 13° θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 14°

Έγκριση παράτασης ταφής της Β.Ε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κ. Τσεπέρκα έχει τον λόγο.

ΤΣΕΠΕΡΚΑ: Ομοίως, εισηγούμαστε για 3 μήνες αντί των 6 μηνών του αιτήματος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το 14° θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 15°

Έγκριση παράτασης ταφής του Ψ.Κ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κ. Τσεπέρκα έχει τον λόγο.

ΤΣΕΠΕΡΚΑ: Δεχόμαστε το αίτημα του δημότη.

Το 15° θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 16°

Έγκριση παράτασης ταφής της Κ.Μ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κ. Τσεπέρκα έχει τον λόγο.

ΤΣΕΠΕΡΚΑ: Ομοίως, δεχόμαστε το αίτημα του δημότη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το 16° θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 17°

Έγκριση του υπ' αριθμ. πρωτ. 2741/04.02.2026 πρακτικού γνωμοδότησης της Επιτροπής του άρθρου 199 του Ν. 3463/2006 για την καταστροφή αχρήστων αντικειμένων του Δήμου.

ΠΟΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάποιο ερώτημα; Κάποια τοποθέτηση; Όχι.

Το 17° θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 18°

Παραχώρηση κοινόχρηστου χώρου στην πλατεία Θέτιδος, για ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων, στο κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος «Επιχείρηση μαζικής εστίασης πλήρους γεύματος (Ζεστής και Κρύας κουζίνας) (Ψητοπωλείο)», επί της οδού Θέτιδος αριθμός 14, ιδιοκτησίας «ΝΑΤΣΙΟ ΣΤΑΥΡΟ».

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάποια ερώτηση επί του θέματος του 18^{ου}; Τοποθέτηση; Όχι.

Το 18° θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 19°

Έγκριση ονοματοδοσίας του νέου χώρου στέγασσης του βεστιάριου του τμήματος Παραδοσιακών Χορών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κουγέας έχει τον λόγο.

ΚΟΥΓΕΑΣ: Καλησπέρα κυρίες και κύριοι συνάδελφοι. Φέτος το χορευτικό μας συμπληρώνει 50 χρόνια ζωής, 50 χρόνια προσφοράς στην πόλη, στον πολιτισμό, στην παράδοση. Με αφορμή τις εκδηλώσεις που γίνονται γι' αυτά τα 50 χρόνια ελήφθη η απόφαση στον χώρο τον οποίον στεγαζόταν ως και την ολοκλήρωση της λειτουργίας της η Δημοτική Επιχείρηση, να μεταφερθεί το βεστιάριο. Είναι ένας χώρος κατάλληλος, θα διαμορφωθεί έτσι ώστε να είναι και επισκέψιμος, έτσι ώστε να συντηρούνται οι στολές, να είναι άμεσα ελεγχόμενες, να μπορούν μετά την τοποθέτησή τους σε αυτόν τον χώρο να καταγραφούν ενδεχόμενες επισκευές σε κάποιες από

αυτές. Είναι ένα πολύ πλούσιο βεστιάριο, είναι περιουσία της πόλης μας, είναι μια πολιτιστική παρακαταθήκη για την πόλη.

Σε αυτόν τον χώρο, στον 1^ο όροφο στεγάζεται το χορευτικό τμήμα. Είναι ένα ιδιόκτητο δημοτικό κτίριο και όλοι γνωρίζουμε πως η συστέγαση τόσο του βεστιαρίου όσο και του χορευτικού στον ίδιο χώρο επιτρέπει την καλύτερη λειτουργία του χορευτικού μας συνολικά. Το χορευτικό μας στηρίχθηκε σε αυτά τα 50 χρόνια κυρίως σε δύο χωροδιδασκάλους, τον αείμνηστο Χρήστο Περπατάρη προς τιμήν του οποίου έχει ονοματοδοτηθεί η αίθουσα του χορευτικού «Αίθουσα χρήσεως ΠΕΡΠΑΤΑΡΗΣ» και στην προσφορά της Τερέζας Καζαδέη.

Γι' αυτόν τον λόγο, και εκφράζοντας και τις απόψεις και τις προτάσεις και πολλών άλλων φορέων πολιτιστικών της πόλης αλλά και εμού προσωπικά και πολλών άλλων συναδέλφων από όλες τις παρατάξεις που έχω δεχθεί, η Διοίκηση εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο να ονομαστεί η αίθουσα στην οποία θα στεγάζεται το βεστιάριο, η αίθουσα δηλαδή του 3^{ου} ορόφου «Αίθουσα ΤΕΡΕΖΑΣ ΚΑΖΑΔΕΗ».

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερώτημα, κ. Συλλιγνάκη; Παρακαλώ.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Πρόκειται για τον χώρο που στεγαζόταν η ΔΗΚΕΠΕ παλιά, τα γραφεία της ΔΗΚΕΠΕ; Γι' αυτόν τον χώρο μιλάμε; Τον 3^ο όροφο, έτσι;

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει άλλο ερώτημα; Τοποθέτηση; Όχι.

Το 19^ο θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 20ο**Έγκριση διοργάνωσης συναυλίας «Αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο» στο Θέατρο Πέτρας.**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κουγέας έχει τον λόγο.

ΚΟΥΓΕΑΣ: Η συναυλία αυτή γίνεται στα πλαίσια της προσπάθειας που καταβάλλεται να αναβαθμιστεί ποιοτικά το πρόγραμμα του Φεστιβάλ. Είναι μία συναυλία στην οποία από τον ορισμό της και μόνο, από τον τίτλο της και μόνο εξάγουμε όλοι το συμπέρασμα ότι θα είναι μία πολύ αξιόλογη συναυλία. Συμμετέχουν καταξιωμένοι καλλιτέχνες όπως ο Μανώλης Μητσιάς, η Ρίτα Αντωνοπούλου, τα Υπόγεια Ρεύματα, η Μαριάννα Κατσιμίχα κλπ.

Θα ήθελα να διορθωθεί στην εισήγηση το ποσό το οποίο αναφέρεται στην τιμή των εισιτηρίων. Θα είναι από 8 έως 15 ευρώ, αυτό θα εξαρτηθεί από την προώληση κλπ. Βάζουμε το 8 έτσι ώστε να δώσουμε την δυνατότητα σε κάποιες κοινωνικές ομάδες όπως φοιτητές, πολύτεκνοι κλπ. να προμηθευτούν εισιτήρια σε μία χαμηλότερη τιμή. Να γραφεί παρακαλώ στα πρακτικά, 8 έως 15 ευρώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καταγράφτηκε, κ. Κουγέα.

Υπάρχουν ερωτήσεις; Παρακαλώ, κ. Συλλιγνάκη έχετε τον λόγο.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Κατ' αρχήν ήθελα να μου κάνει μία ανάλυση ο κ. Αντιδήμαρχος για το κομμάτι το 10, 12, 15 που ανέφερε και η εισήγηση. Τώρα βέβαια μου το ψιλο-ανέλυσε. Ήθελα να πω πού αναφέρεται. Αν μπορεί βέβαια να μας πει ξανά για να το καταλάβω, αν θα είναι 8, 10, 12, 15 ή κάποιο αφαιρείται από αυτά τα τέσσερα και προστίθεται το 8 στην θέση του; Δηλαδή βγάζουμε το 10, ας πούμε, και το κάνουμε 8, 8, 12, 15; Γιατί αναφέρεται νομίζω αν θυμάμαι καλά στην εισήγηση... Οκέυ,

απλά να μας αναφέρετε σε τι αντιπροσωπεύουν αυτά τα νούμερα. Εννοώ, όπως είπατε τώρα 8 των ΑΜΕΑ και ούτω καθεξής. Η πρώτη μου ερώτηση.

Η δεύτερη ερώτηση είναι... Θα κάνω και μια μικρή τοποθέτηση μετά. Εξαιρετική κατ' αρχήν, θα πω στην τοποθέτησή μου, η σκέψη σας και η οργάνωση που θα γίνει του συγκεκριμένου θέματος, όσον αφορά όμως την οργάνωση, αν προτιθέμεθα να κάνουμε κάποιες διαφημιστικές καμπάνιες, κάπου αν θα παίξει στα μέσα τα οποία συνεργαζόμαστε ως Θέατρο Πέτρας, γιατί είναι μια τόσο καλή παράσταση που για μένα, θα το αναφέρω καλύτερα στην τοποθέτησή μου αυτό, αλλά βλέπουμε στο Θέατρο Πέτρας άλλες παραστάσεις, κατά κύριο λόγο συναυλίες να γίνεται όπως αναφέραμε και πιο πριν ο κακός χαμός, να το πω λαϊκά, και τέτοιες αξιόλογες παραστάσεις οι οποίες κατά καιρούς είναι ακόμα και δωρεάν από τον Δήμο μας, να μην έχουν την αντίστοιχη προσέλευση.

Οπότε, εάν προτιθέμεθα για κάποια διαφημιστική καμπάνια.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε.

Κύριε Σακούτη, έχετε τον λόγο.

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: Εγώ θέλω να ρωτήσω ποιος είναι ο παραγωγός, γιατί δεν αναφέρεται εδώ, αναφέρονται μόνο τα ονόματα των καλλιτεχνών και, πώς έχει προκύψει αυτή η παραγωγή. Πώς προέκυψε δηλαδή μεσούντος του καλοκαιριού; Δεν ήταν δηλαδή μέσα στο πρόγραμμα, έρχεται εμβόλιμα. Και το 34.100 που είναι το νούμερο, περιλαμβάνει και τις πρόβες, έτσι; Το λέω από εκτίμηση αυτό το πράγμα ότι περιλαμβάνει και τις πρόβες. Δηλαδή κάποιος την οργάνωσε τη συναυλία αυτή και εδώ συμπεριλαμβάνονται και τα μεροκάματα από τις πρόβες, γιατί χρειάστηκε κάποιος χρόνος των καλλιτεχνών και των μουσικών συνολικά για να μπορέσουν. Αλλά, ποιος είναι ο παραγωγός; Το βασικό ερώτημα είναι αυτό, και πώς προέκυψε και αυτή η πρόταση και αυτή η παραγωγή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κουγέας έχει τον λόγο.

ΚΟΥΓΕΑΣ: Δεν έχω αυτή την στιγμή τα στοιχεία του παραγωγού. Μπορώ αύριο να σας τα στείλω.

Η πρόταση αυτή ήρθε επειδή διερευνούσαμε την αγορά και την φιλοξενία στα πλαίσια του Φεστιβάλ μιας αξιόλογης μουσικής παράστασης. Είπε και πριν ο κ. Συλλιγνάκης ότι σε τέτοιες παραστάσεις πολλές φορές δεν βλέπουμε μεγάλη προσέλευση κόσμου ενώ βλέπουμε σε παραστάσεις των οποίων η ποιότητα είναι συζητήσιμη, γι' αυτό και εμείς στα πλαίσια του Φεστιβάλ θέλουμε να υπάρχουν τέτοιες παραστάσεις. Πιστεύουμε ότι η παρουσία τέτοιων εκδηλώσεων, οποιαδήποτε μορφή τέχνης υπηρετούν, χορό, μουσική, θέατρο, τραγούδι καλλιεργούν μια συνείδηση στον κόσμο. Είναι και ένα σχολείο η παρουσία τέτοιων παραστάσεων, τέτοιων εκδηλώσεων στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ, έτσι ώστε να παιδεύσουμε σωστά και τον κόσμο της Πετρούπολης να επιλέγει αυτού του είδους τις ποιοτικές παραστάσεις.

Σε ότι δε αφορά την προβολή της, αναμένουμε, είναι θέμα ημερών να κλείσει οριστικά το σχήμα των ερμηνευτών, έτσι ώστε να ξεκινήσει άμεσα και η προβολή της παράστασης.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: ... (παρεμβαίνει εκτός μικροφώνου)

ΚΟΥΓΕΑΣ: Όχι, αυτά θα είναι, αλλά ενδεχομένως να προστεθούν και κάποια άλλα. Περιμένουμε την οριστικοποίηση του τελικού σχήματος.

Σε ότι δε αφορά το εύρος των τιμών, επειδή υπάρχει ένα κόστος και στόχος μας δεν είναι να έχουμε κέρδος, στόχος μας είναι να καλύψουμε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος αυτού του κόστους, θα ξεκινήσουμε με την τιμή των 8 ευρώ όπως είπα για κάποιες κοινωνικές ομάδες, εννοείται ποιες θα είναι αυτές, θα υπάρχει μια προπώληση και ενδεχόμενα, ανάλογα με το τι ζήτηση θα υπάρχει την ημέρα του ταμείου ίσως να υπάρχει και μια αυξημένη τιμή στα 15 ευρώ, αν δούμε ότι φτάνει

το όριο των εισιτηρίων που έχουν πωληθεί σε ένα σημείο που θα μείνουν πολύ λίγες θέσεις ενδεχομένως να καλυφθούν. Θα υπάρχει προπώληση για τους συμπολίτες μας στην Πετρούπολη και στον δημοτικό κινηματογράφο, έτσι ώστε να διεξαχθεί με τους καλύτερους δυνατούς όρους.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Και άλλη μια ερώτηση αν μου επιτρέπετε. Την είχα και πριν, αλλά ειδικά τώρα με την απάντηση του κ. Αντιδημάρχου την θυμήθηκα. Προτιθέμεθα να είμαστε αυστηροί όσον αφορά την έκδοση των εισιτηρίων στο νούμερο, ή θα πάμε και εμείς όπως το παραχωρούμε στους ιδιώτες τόσο, 7.000; Ή θα πάμε με την χωρητικότητα του Θεάτρου τα 3.700;

ΚΟΥΓΕΑΣ: Το 3.000 παραχωρούμε στα θέατρα, επειδή θέατρο για να παρακολουθήσει κάποιος πρέπει να είναι καθήμενος. Σε μια συναυλία πας και κάπως παραπάνω πολύ πιο άνετα, έτσι;

Δεν έχουμε στόχο, δεν νομίζουμε ότι θα είναι μία συναυλία η οποία θα προσελκύσει περισσότερους από τον αριθμό που αναφέρατε, αλλά σε κάθε περίπτωση εμείς ως Δήμος και ως διοργανωτές θα είμαστε πολύ πιο μετρημένοι στην είσοδο θεατών από ότι οι διοργανωτές, οι διάφορες άλλες εταιρείες που κοιτάζουν να εξαντλήσουν το όριο της παραχώρησης των 7.000.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ κ. Συλλιγνάκη, τοποθέτηση. Έχετε τον λόγο.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Ειδικά την τελευταία ερώτηση την οποία ήθελα να την κάνω και μέσα στην τοποθέτησή μου, είναι σημαντική βάση και αυτών που είπε ο κ. Αντιδήμαρχος. Δηλαδή, εννοείται ότι είναι πολύ θετική, ξαναλέω, η συγκεκριμένη συναυλία. Είναι ακούσματα τα οποία είναι κοινά αποδεκτά, να το πω πολύ πιο απλά και σε κάποιους ανθρώπους βέβαια με μεγάλη διάθεση. Καλό θα ήταν να είμαστε λίγο πιο ανοιχτοί, λίγο πιο open στο κομμάτι της αριθμητικής εκτίμησης εισιτηρίων, και γι' αυτό θέλω να κάνουμε και καλό διαφημιστικό πρώτον και για να φανεί ότι στο

Θέατρό μας, γιατί καλώς ή κακώς εγώ είμαι κατά των εμπορικών πολλές φορές. Βέβαια, εμπορικοί είναι και άλλοι καλλιτέχνες, αλλά αυτά που αναφέραμε και πιο πριν, αυτά που ανέφερα και στην προ ημερησίας ερώτησή μου στο κομμάτι που πάει λίγο κυρίως προς τη νεολαία, το οποίο εννοείται ότι εγώ θα το σεβαστώ, δεν είναι στα ακούσματά μου, είμαστε μια άλλη γενιά σίγουρα οι περισσότεροι από εμάς, τα οποία λίγο δεν με τιμούν, να πω την αλήθεια, αυτά που βλέπω χωρίς να τα έχω παρακολουθήσει γιατί δεν είναι, ξαναλέω, στα ακούσματά μου και στην διάθεση που έχω να παίρνω τη μουσική μέσα μου.

Θα ήθελα λοιπόν να έχουμε ένα πιο ανοιχτό εύρος, αριθμητικό εύρος κοπής εισιτηρίων, μόνο και μόνο γι' αυτό που είπε και ο Αντιδήμαρχος, να μην μπει μέσα η παράσταση και για να έχουμε περισσότερο... Και γιατί το λέω αυτό: Γιατί στα 3.500 άτομα με έναν μέσο όρο των 10 ευρώ είμαστε σχεδόν μία η άλλη στο ποσό των εξόδων μας, αν κόψουν περίπου εκεί πέρα. Εννοείται ότι δεν θα έχουμε έσοδο απλά, αν δεν πάει καλά, θα μπορούμε μέσα. Κακώς ακούγεται το «θα μπορούμε μέσα» σε μια πολιτιστική συναυλία, αλλά αυτή είναι η πραγματικότητα. Και δεν είμαστε ένας Δήμος που του τρέχουν τα λεφτά από τα μπατζάκια του. Αν το είχαμε δηλαδή αυτό δεν θα τοποθετούμε και δεν θα έλεγα τίποτα.

Καλό θα ήταν λοιπόν, εννοείται ότι πρέπει να δούμε, είναι πολύ θετικό και το 8 ευρώ, ότι είναι δηλαδή τα εισιτήρια χαμηλά σε σχέση με τις ιδιωτικές παραστάσεις που μισθώνουμε στο Θέατρό μας, να γίνει μία πάρα πολύ καλή προβολή ακόμα και από εμάς. Και εμείς θα προσπαθήσουμε στα Social μας, το προτείνω και νομίζω ότι και οι ίδιοι οι συνάδελφοι θα το θέλουν, να κάνουμε μία πολύ καλή και δυνατή διαφημιστική προβολή και εμείς με τα μέσα που διαθέτουμε. Και όλα αυτά τα λέω μόνο και μόνο γιατί αντίστοιχες παραστάσεις είτε μουσικές είτε θεατρικές προηγούμενων ετών που λειτουργεί ο Δήμος μας με αυτές, όχι

μόνο από την δική σας διοίκηση, και από προηγούμενες διοικήσεις κλπ., δεν έτυχαν της ανάλογης προσέλευσης που θα επιθυμούσαμε, και σχεδόν πάντα έχουμε μπει μέσα, αυτό που ανέφερα και πριν. Καλό θα είναι όμως και πολιτιστικά να την κυκλοφορήσουμε όσο περισσότερο μπορούμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε.

Κύριε Σακούτη, έχετε τον λόγο.

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: Κατ' αρχάς δεν είμαι αντίθετος, εννοείται, στο να αγοράσουμε μία παραγωγή και μάλιστα τόσο αξιόλογη. Απλώς, θα μπορούσε να είχε γίνει διαφορετικά. Δηλαδή, την στιγμή που διαθέτουμε αυτό το ποσό, θα μπορούσαμε έγκαιρα από την διάρκεια του χειμώνα να βάλουμε τα θέλω μας, τον προσανατολισμό μας και να συνδιαμορφώσουμε μία παραγωγή παρά να την πάρουμε έτοιμη.

Βεβαίως και το θέμα, το αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο και τα ονόματα εξασφαλίζουν ότι θα είναι μια ποιοτικότερη συναυλία την οποία την θέλουμε. Δεν είμαι κατά των παραγωγών, ίσα ίσα, θα ήθελα το Φεστιβάλ Πέτρας να έχει περισσότερες παραγωγές δικές του ώστε να μπαίνει και ο προβληματισμός ο δικός μας και να συμβάλλουμε και εμείς θετικά σε έναν προσανατολισμό και μία συμπαραγωγή κάποιων εκδηλώσεων. Και λέω, την στιγμή που το διαθέτουμε αυτό το ποσό, να μην ερχόμαστε Αύγουστο μήνα έκτακτα να λέμε 14 Σεπτέμβρη. Να έχουμε βάλει έναν προγραμματισμό από τον Οκτώβρη και να λέμε, ξέρετε κάτι, θα κάνουμε φέτος πέντε παραγωγές, ψάχνουμε να τις βρούμε, αυτός ο προσανατολισμός, αυτό το περιεχόμενο και να τις κάνουμε, για παράδειγμα, Ιούνιο που είναι εμπορικότερος μήνας, και όχι να είμαστε στον Σεπτέμβρη όπου ανοίγουν και τα σχολεία. Θα το υπερψηφίσω, απλώς βάζω κάποιους προβληματισμούς να μην ερχόμαστε ό,τι μας προτείνουν απλώς. Να μπαίνουμε και εμείς σε μια λογική την στιγμή που αγοράζουμε την εκδήλωση, να μπαίνουμε σε έναν διαφορετικό προσανατολισμό όσον αφορά τις παραγωγές.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κουγέας έχει τον λόγο.

ΚΟΥΓΕΑΣ: Δεν θυμάμαι να σας πω τη νομική μορφή αυτού με τον οποίο θα υπογράψουμε το συμφωνητικό και θα αναλάβει τα κόστη, πληρωμές κλπ. Πίσω από όλη αυτή την επαφή είναι και η οικογένεια Μικρούτσικου. Αυτό ήρθε αργά, δυστυχώς, μακάρι να είχε έρθει πολύ πιο νωρίς, θα είχε προβληθεί και διαφορετικά και σίγουρα θα είχε επιλεγεί και η περίοδος την οποία εσείς αναφέρατε. Επειδή ήταν μία πάρα πολύ σοβαρή και αξιόλογη καλλιτεχνική πρόταση, γι' αυτό και πήραμε την απόφαση να εισηγηθούμε στο Δημοτικό Συμβούλιο να συμφωνήσουμε σε αυτή την εκδήλωση. Αλλά δυστυχώς, δεν είχαμε το περιθώριο χρόνου που θα θέλαμε και εμείς. Και συμφωνώ σε αυτό που λέτε κ. Σακούτη, είναι πολύ πιο εύκολο για όλους μας να λειτουργήσει το θέατρο προς αυτή την κατεύθυνση όταν έχουμε τον χρόνο που απαιτείται, αλλά είναι μία εκδήλωση η οποία διαμορφώθηκε με καλλιτέχνες κλπ., γιατί ξέρετε, κοιτάνε και αυτοί τις ημερομηνίες, ποιος έχει την ευκαιρία να βρεθεί, είναι λίγο δύσκολο, και έχει πρωτοβουλία και η οικογένεια Μικρούτσικου σε όλη αυτή τη δράση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε. Συμπληρωματικά στα όσα είπε ο κ. Κουγέας, θα ήθελα να διευκρινίσω το εξής. Δεν είναι μία παραγωγή την οποία γενικά την έχει ετοιμάσει κάποιος και ήρθε και μας την πούλησε. Την παραγγείλαμε, να το πω έτσι. Εμείς ζητήσαμε να έχουμε αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο. Η συζήτηση δεν ξεκίνησε τώρα επειδή τώρα έρχεται το θέμα για ψήφιση. Η συζήτηση για να κάνουμε αυτή την παραγωγή έχει ξεκινήσει εδώ και πάρα πολλούς μήνες. Δεν ήταν εφικτό να έχουμε την ημερομηνία λοιπόν στην οποία θα είχαν συμφωνήσει όλοι οι καλλιτέχνες. Δεν είναι όμως μια παραγωγή η οποία θα παιχτεί και αλλού, ούτε την είχε έτοιμη κάποιος και ήρθε και μας πρότεινε «αγοράστε την». Ένα είναι αυτό.

Όσον αφορά το σχήμα, να πω απλά συμπληρωματικά σε όσα είπε ο κ. Κουγέας ότι θα είναι και ο συμπολίτης μας ο οποίος θα είναι και ο μαέστρος του Θάνου Μικρούτσικου, ένας από τους καλύτερους πνευστούς που υπάρχει αυτή την στιγμή στην Ελλάδα, ο Θύμιος ο Παπαδόπουλος ο οποίος θα μας τιμήσει και με την παρουσία του, είναι και συμπολίτης μας εδώ, δημότης μας κλπ.

Θα διαφημιστεί και το κομμάτι της διαφήμισης είναι μέσα στο ποσόν αυτό που είναι και οι πρόβες και είναι και όλα τα υπόλοιπα που είπατε και εσείς, δηλαδή τις επόμενες ημέρες θα βγουν και τα μπάνερ και οι αφίσες και τα πανώ κλπ. κλπ. κλπ., τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Δήμου και οι χορηγοί επικοινωνίας που έχει το Φεστιβάλ και βέβαια και οι χορηγοί επικοινωνίας που έχει η συγκεκριμένη παραγωγή, η συγκεκριμένη διοργάνωση.

Θα μπορούσε να έχει έρθει νωρίτερα. Εξήγησε τους λόγους ο κ. Κουγέας, και για την επαφή με την οικογένεια και με το να μαζευτούν οι καλλιτέχνες, το ποιοι θα μπορούσαν να ήταν. Ήταν όμως κάτι το οποίο είναι μια δική μας παραγωγή και δεν είναι η πρώτη που κάναμε. Να θυμίσω, τον Ιούνιο κάναμε και το Beer Festival, και αυτή ήταν μία δική μας παραγωγή. Κάνουμε φέτος μια προσπάθεια να κάνουμε ένα τέτοιο άνοιγμα, να δημιουργήσουμε δηλαδή δικές μας παραγωγές μέσα στο Φεστιβάλ.

Αυτό που θέλουμε σε πρώτη φάση, να το πω καθαρά οικονομικά και λογιστικά, είναι να μην μπαίνουμε μέσα, να μην χρειάζεται δηλαδή ο Δήμος να χρηματοδοτεί επιπρόσθετα. Σκοπός δεν είναι το κέρδος. Μακάρι να τα καταφέρουμε να μην μπούμε μέσα, το λέω καθαρά οικονομικά όμως, γιατί ο πολιτισμός δεν είναι ανταποδοτικός ούτως ή άλλως, και το αποδεικνύουμε με τις συνδρομές που έχουμε σε όλα τα Τμήματα Πολιτισμού που έχει ο Δήμος μας όλα αυτά τα χρόνια. Κάνουμε κάποια βήματα φέτος. Μακάρι να μπορέσουμε, το αποτέλεσμα να είναι τέτοιο

που θα μας δώσει και εμάς περισσότερο θάρρος να προχωρήσουμε σε ακόμα περισσότερα την επόμενη χρονιά, το Φεστιβάλ δηλαδή που θα γίνει το 2027. Συμφωνώ δηλαδή με αυτό που είπε και ο κ. Συλλιγνάκης και ο κ. Σακούτης. Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε.

ΣΑΚΟΥΤΗΣ: Πρόεδρε, μισό λεπτάκι, με έβαλε σε κάποιες σκέψεις τώρα ο Δήμαρχος. Για το Beer Festival ο κ. Κουγέας, προς τιμήν του, μας είχε ενημερώσει εκτεταμένα και συνεχώς. Για το συγκεκριμένο δεν μας πήρε ένα τηλέφωνο, αν ήταν δική μας παραγωγή, και αυτός είναι ο προβληματισμός. Ένα τηλέφωνο, θα μπορούσε να μας πει παιδιά τι λέτε γι' αυτό; Ένα τηλέφωνο. Λέω, για τις άλλες εκδηλώσεις μας είχε ενημερώσει λεπτομερώς για ό,τι γίνεται στο Φεστιβάλ. Για μια τέτοια εκδήλωση που δίνουμε και 34.000 ευρώ και λέω συμφωνώ, θα το ψηφίσω, ένα τηλέφωνο. Γι' αυτό λέω...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αν δεν υπάρχει κάτι άλλο να περάσουμε στην ψηφοφορία. Το 20^ο θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 21ο

Έγκριση διοργάνωσης θεατρικής παράστασης «Δεκαοχτώ Ενάτου» στο Θέατρο Πέτρας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κουγέας έχει τον λόγο.

ΚΟΥΓΕΑΣ: Όπως θα είδατε και στην εισήγηση, είναι μία θεατρική παράσταση, ένας θεατρικός μονόλογος ο οποίος συνδέεται με το θέμα της δολοφονίας του Παύλου Φύσσα. Να ενημερώσω το Σώμα ότι αυτή την παράσταση θα την αγοράσουμε και το ποσό είναι νομίζω 3.500 ευρώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει ερώτηση; Τοποθέτηση; Ο κ. Συλλιγνάκης έχει τον

λόγο.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Μια τοποθέτηση μόνο κ. Πρόεδρε, την οποία θα την έκανα και σε αυτό το θέμα αλλά ταιριάζει και στο προηγούμενο θέμα στις κατακλείδες.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Χίλια συγγνώμη, να σας διακόψω. Όσον αφορά τον κόσμο που θέλουμε να υποδεχθούμε, θα είναι σχήμα οξύμωρο να βάζουμε ένα μέτρο στους άλλους διοργανωτές, π.χ. στις συναυλίες μέχρι 7.000 κόσμο, και εμείς λέω να βάλουμε 10.000, γιατί ο λόγος που επικαλούμαστε η ασφάλεια ισχύει και για τον Δήμο και σε όσους παραχωρούμε ή επινοικιάζουμε τον χώρο, έτσι; Μακάρι να έχει 7.000 κόσμο, όχι για να βγάλουμε χρήματα αλλά γιατί θα είναι μια αξιόλογη παράσταση και ένα αφιέρωμα σε έναν πολύ σπουδαίο καλλιτέχνη, συμφωνούμε όλοι.

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, για να συνεχίσω λίγο μόνο αυτό που είπε ο κ. Δήμαρχος, αυτό ανέφερα και εγώ, το ίδιο λέμε δηλαδή με τον κ. Δήμαρχο ότι δεν θέλω να μείνουμε στα 3.500 που είναι περίπου η χωρητικότητα του θεάτρου μας και να έχουμε παραπάνω εισιτήρια όπως κάνουμε και με τους ιδιώτες. Αυτή ήταν η ερώτησή μου και αυτή ήταν και η τοποθέτησή μου. Να έρθω τώρα στο επόμενο θέμα στην τοποθέτησή μου. Συμφωνώ, εννοείται και με αυτό το θέμα, θα συμφωνήσω, απλά έχω πάλι έναν μικρό... Κρατιέμαι λιγάκι. Δεν θέλω, το έχω πει και άλλες φορές σε Δημοτικά Συμβούλια, δεν θέλω τίποτε από αυτά... Καταλαβαίνω την δική σας θέση, καταλαβαίνω ότι είστε μια κομματική παράταξη. Εμείς δεν είμαστε και δεν είμαστε αυτής της λογικής. Δεν θέλω λοιπόν ούτε για την προηγούμενη συναυλία αλλά ούτε γι' αυτήν την εκδήλωση την θεατρική να υπάρχει κάποια κομματική υποστήριξη να το πω, κάποια δηλαδή... Θα ήθελα δηλαδή στο δικό μας... Εγώ το λέω κ. Δήμαρχε και ελπίζω να μην βγω αληθινός και να μην ισχύει, αυτό λέω. Δεν είπα να έρθουν, είπα να μην υπάρχει κομματική υποστήριξη από πίσω, αυτό λέω. Είναι σαφές νομίζω αυτό που λέω και για την συναυλία, ξαναλέω, και για

το θεατρικό. Και για τα δύο.

Τώρα θα ήθελα, και δεν ξέρω και αν προλαβαίνουμε, κ. Αντιδήμαρχε, το συζητήσα, γιατί συναντήθηκα με την υπάλληλο που έχετε ορίσει για το Θέατρο και δεν σας πήρα και εγώ τηλέφωνο από λάθος μου, ενώ μίλησα μαζί της, βλέπω άλλα θέατρα, θα το πω και θα μιλήσω συγκεκριμένα, με αφορμή τις προσθήκες που κάνουμε τώρα, δηλαδή 27 Ιουνίου είχα πάει εγώ στο Κατράκειο να δω το «Μια άλλη Θήβα», που το είχαμε και εμείς πέρυσι, μια θεατρική παράσταση που εντάξει, προσωπική άποψη είναι αυτή, ότι είναι μία από τις καλύτερες παραστάσεις που έχω δει τα τελευταία χρόνια τουλάχιστον, αν όχι η καλύτερη. Παίζεται για τρίτη χρονιά, από τον χειμώνα του 2023 αν θυμάμαι καλά, την έχω δει τέσσερις φορές εγώ να σας πω την αλήθεια μου, για να καταλάβετε πόσο πολύ μου άρεσε. Το Κατράκειο λοιπόν την είχε 27 Ιουνίου, την είχε και πέρυσι όπως την είχαμε και εμείς και ακριβώς για κάποιους λόγους τους οποίους δεν ξέρω αν είναι μόνο οι εμπορικοί και όχι μόνο οι καλλιτεχνικοί, θεωρώ ότι είναι και οι δύο, έβγαλε ανακοίνωση προχθές ότι θα την έχει και 3 Σεπτέμβρη π.χ. Η ίδια θεατρική παράσταση δύο φορές φέτος, ξεχωριστές ημερομηνίες, 27 Ιουνίου και 3 Σεπτέμβρη. Το ίδιο συμβαίνει κατά καιρούς σε αυτά τα θέατρα και με άλλες παραστάσεις και εμπορικές και καλλιτεχνικές.

Αν μπορούμε και στην δική μας σκέψη, εγώ το είπα στην κ. Γεωργακάκη ότι αν μπορεί να κάνει και αυτή επαφή, να μιλήσει μαζί σας και να κάνει μια επαφή και για την συγκεκριμένη παράσταση και για άλλες παραστάσεις. Δηλαδή, είδαμε και φέτος τον «Μονόλογο μιας μοδίστρας» με τη Νένα Μεντή, το οποίο ήταν επίσης μια παράσταση η οποία κέρδισε πολύ τον κόσμο, είχε πολύ μεγάλη επισκεψιμότητα και θέαση από ανθρώπους της πόλης μας και όχι μόνο, και από τους τουρίστες τους καλλιτεχνικούς που λέω εγώ που έρχονται από άλλους Δήμους, γιατί εγώ δίνω πολύ μεγάλη έμφαση και σε αυτό το κομμάτι. Θεωρώ ότι ο

τουρισμός στην πόλη, θα το ξαναπώ, έρχεται μόνο δημοτικά από το Θέατρο Πέτρας και από τα άλλα δύο δημοτικά καταστήματα που νοικιάζουμε, που είχαμε και θέμα.

Αν μπορούμε λοιπόν και εμείς να γεμίζουμε τις ημέρες μας, αν όχι φέτος ας το κάνουμε από του χρόνου, εγώ το κάνω σαν πρόταση, να γεμίζουμε τις ημέρες μας με παραστάσεις που ο κόσμος τις ψάχνει και τις ζητάει, ο οποίος για κάποιο λόγο... Είδαμε τις «Βάκχες». Οι Βάκχες είναι μια εξαιρετική παράσταση η οποία παίχτηκε τέλος Ιουλίου και πιθανά δεν είχε θεατές αυτούς που θα έπρεπε λόγω του ότι είναι οι τελευταίες ημέρες του Ιουλίου, όπου φεύγουν και διακοπές. Καλό θα είναι να σκεφτόμαστε και κάποιες άλλες ημερομηνίες σε κάποιες τέτοιες παραστάσεις που να έρχονται στα κενά μας του Σεπτεμβρίου και να τις φιλοξενούμε ξανά, να κάνουμε εμείς τις προτάσεις στους παραγωγούς. Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε.

Υπάρχει κάποια άλλη τοποθέτηση για το 21^ο θέμα; Ο κ. Κουγέας έχει τον λόγο.

ΚΟΥΓΕΑΣ: Σε σχέση με την πρόταση του κ. Συλλιγνάκη να πω το εξής: το πρόγραμμα του Σεπτεμβρίου είναι κλεισμένο. Να λάβουμε υπόψιν μας ότι έχουμε μόνο τη μία, τη μεγάλη σκηνή, δεν έχουμε τη μικρή για να μπορούμε να πάμε εναλλάξ πρόβες, στησίματα κλπ. Αναγκαστικά θα μείνουν κάποια κενά. Όπως επίσης ότι πρέπει να έχουμε και 2-3 ημέρες, γιατί πάντα παίζουμε με τον καιρό, αν τύχει μια βροχή, αν για λόγους καιρού αναβληθεί μία παράσταση, να μπορεί να οριστεί μια ημερομηνία να γίνει, γιατί έχουν εκδοθεί εισιτήρια κλπ., να μην ταλαιπωρηθεί ο κόσμος.

Είχαμε και για την παράσταση την οποίαν αναφέρατε πρόταση, δεν βρήκαμε όμως κάποια ημερομηνία που να τους εξυπηρετεί. Δεν είχαμε δυστυχώς διαθέσιμη. Όπως επίσης και με τις «Βάκχες», οι οποίες πήγαν, όπως είπατε, τέλος Ιουλίου. Ήταν δική τους επιλογή. Αυτό είναι ένα

σχήμα μεγάλο, τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο ήθελε να δώσει παραστάσεις. Μακάρι να το είχαμε αρχές Σεπτέμβρη αυτό το σχήμα.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, κ. Κουγέα.

Ο κ. Δήμαρχος έχει τον λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να ενημερώσω για τις 12 Σεπτέμβρη, για το Συναπάντημα, έχουμε μία μεγάλη εκδήλωση σαν Δήμος στα πλαίσια των 50 ετών που κλείνει το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Δήμου Πετρούπολης θα γίνει ένα Διεθνές Συναπάντημα, το διοργανώνει ο Δήμος μας σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Σερβίας, της Βουλγαρίας και της Γεωργίας, όπου μαζί με τα τμήματα του Δήμου θα συμμετέχουν και χορευτικά τμήματα από το εξωτερικό. Μία επίσης μεγάλη διοργάνωση, όπως ακριβώς το είπε πριν και ο κ. Συλλιγνάκης ότι κάνει εξαιρετικές διοργανώσεις ο Δήμος μας και είμαι σίγουρος ότι αναφερόταν στη Φιλαρμονική, στο Ωδείο μας, στα λάτιν, σε όλες τις παραγωγές που κάνουν τα τμήματα του Δήμου. Εντάξει, χωρίς κόσμο, πολύ, λίγο κόσμο. Σίγουρα δεν μπορούν να έχουν την δυνατότητα δημοσίευσης που έχει μια παραγωγή η οποία σπαταλάει δεκάδες χιλιάδες ευρώ, τέλος πάντων πολλά χρήματα, με χορηγούς επικοινωνίας, ραδιοφωνικούς σταθμούς, ιδιωτικά κανάλια κλπ., είναι πάντως μια μεγάλη διοργάνωση με χορευτικά από το εξωτερικό Σερβία, Βουλγαρία, Γεωργία κλπ. και η οποία μάλιστα έτυχε και χρηματοδότησης από το Υπουργείο Πολιτισμού, ένα κομμάτι της δηλαδή. Το προτείναμε στο Υπουργείο Πολιτισμού και μας δίνει ένα κομμάτι της χρηματοδότησης για να καλύψουμε τα έξοδα και αυτής της παραγωγής. Θα έρθει και θέμα αλλά καλό είναι να το πούμε από τώρα μιας και είμαστε στο κομμάτι αυτό, στα του πολιτισμού, που λέει και ο κ. Κοτσαμπάς.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε για την ενημέρωση, Δήμαρχε.

Οπότε, το 21^ο θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 22ο

Έγκριση συνδιοργάνωσης του «4^{ου} Λαϊκού Αγώνα Δρόμου Πετρούπολης» μεταξύ του Δήμου Πετρούπολης και του Ποδηλατικού Δρομικού Συλλόγου «ΟΔΥΣΣΕΑΣ» και καθορισμός υποχρεώσεων.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάποια ερώτηση; Κάποια τοποθέτηση;

Το 22^ο θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 23ο

Παραχώρηση ή μη των αθλητικών εγκαταστάσεων – χώρων έως 31.08.2027 σε αθλητικά σωματεία – φορείς για την διεξαγωγή αθλητικών δραστηριοτήτων.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάποια ερώτηση; Κάποια τοποθέτηση;

Το 23^ο θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 24ο

Έγκριση ή μη για: α) την παραχώρηση χρήσης σχολικών χώρων και γυμναστηρίων σε αθλητικά σωματεία του Δήμου μας, για το έτος 2026 – 2027 και β) την συμμετοχή ή μη των αθλητικών σωματείων στην κάλυψη λειτουργικών εξόδων των σχολείων.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάτι; Δεν υπάρχει.

Το 24ο θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 25ο

Παράταση προθεσμιών συμμόρφωσης παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών στο Π.Δ. 99/2017 σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 765 του Ν. 5314/2026 (Α'103/29.6.2026).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει κάποια ερώτηση; Τοποθέτηση; Δεν υπάρχει.

Το 25ο θέμα εγκρίνεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 26°

Έγκριση για την υλοτομία ή μη δένδρων σε κοινόχρηστους χώρους του Δήμου Πετρούπολης – Σχετ. η υπ’ αριθμ. 281/2026 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κοτσαμπάς έχει τον λόγο.

ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ ΘΩΜ.: Οι τρεις πρώτες περιπτώσεις είναι δένδρα που εμποδίζουν την είσοδο σε νεοαναγειρόμενες οικοδομές. Η μία βέβαια είναι για κατεδάφιση και δεν μπορούσαν να μπουν τα μηχανήματα μέσα να κάνουν την κατεδάφιση.

Η τέταρτη περίπτωση είναι ένα μεγάλο δένδρο εδώ στην Αγίας Λαύρας, απέναντι από τον ΓΕΡΜΑΝΟ, το οποίο έχει προκαλέσει διαρροή από το δίκτυο της ΕΥΔΑΠ. Είπαμε να έρθουν σε επικοινωνία με την ΕΥΔΑΠ αν μπορεί να κάνει κάποιες εργασίες έτσι ώστε να μην πειραχτεί το δένδρο και να σταματήσει η διαρροή, να μην το κόψουμε. Αν η ΕΥΔΑΠ μας πει ότι δεν μπορεί να γίνει αυτό, δυστυχώς θα προχωρήσουμε στην κοπή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Προχωρούμε στην ψήφιση του 26^{ου} θέματος.

Εγκρίνεται ομόφωνα.

Ώρα 21:58 λύεται η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Καλά να περάσετε, καλά μπάνια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λύεται η συνεδρίαση.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΛΑΠΠΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΠΟΥΛΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (απούσα)

Τ Α Μ Ε Λ Η

ΖΟΡΜΠΑ ΑΝΘΗ (απούσα)

ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ ΘΩΜΑΣ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (απών)

ΓΙΩΓΟΥ ΞΕΝΙΑ (απούσα)

ΚΑΖΑΔΕΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ

ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (απών)

ΑΠΟΛΛΩΝΑΤΟΥ ΣΟΦΙΑ

ΚΑΝΕΛΛΗ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ

ΔΑΛΕΝΤΖΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (απών)

ΜΑΛΑΘΡΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (απών)

ΤΣΙΑΚΙΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΚΟΥΓΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΤΣΕΠΕΡΚΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΝΙΚΟΛΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΚΟΛΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (απών)

ΚΑΛΕΜΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

ΓΚΟΥΜΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΒΛΑΧΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ – ΓΑΒΡΙΗΛ (απών)

ΣΚΑΛΙΣΤΗΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (απών)

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΗΣ (απών)

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (απών)

ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (απών)

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ (απών)

ΣΑΚΟΥΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	80
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ	80
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	5, 29, 30, 31, 44, 46, 47, 48, 49, 79
ΑΠΟΛΛΩΝΑΤΟΥ	79
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	79
ΒΛΑΧΟΣ	80
ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ	80
ΓΙΩΓΟΥ	79
ΓΚΟΥΜΑΣ	80
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	5, 79
ΔΑΛΕΝΤΖΑΣ	79
ΔΗΜΑΡΧΟΣ	5, 7, 16, 20, 23, 29, 30, 33, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 48, 49, 51, 52, 54, 57, 69, 72, 75
ΖΟΡΜΠΑ	79
ΚΑΖΑΔΕΗΣ	7, 79
ΚΑΛΕΜΗΣ	80
ΚΑΝΕΛΛΗ	79
ΚΟΛΕΛΗΣ	80
ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ	7, 13, 14, 15, 78, 79
ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ Β	79
ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ Θ	13, 14, 15, 78, 79
ΚΟΤΣΑΜΠΑΣ ΘΩΜ	13, 14, 15, 78, 79
ΚΟΥΓΕΑΣ	7, 61, 63, 65, 66, 69, 71, 74, 79
ΜΑΛΑΘΡΙΤΗΣ	7, 79
ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ	18, 30, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 47, 80
ΠΟΥΛΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ	5, 79
ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ	5, 79
ΠΡΟΕΔΡΟΣ	5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 28, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 71, 74, 75, 76, 77, 78, 79
ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ	5, 79
ΣΑΚΟΥΤΗΣ	13, 22, 44, 48, 49, 50, 54, 55, 57, 64, 68, 71, 80
ΣΚΑΛΙΣΤΗΡΑΣ	80
ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ	21, 23, 34, 37, 46, 50, 55, 62, 63, 65, 66, 72, 80
ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ	13, 14, 15, 20, 28, 31, 33, 34, 40, 41, 42, 51, 52, 80
ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Δ	13, 14, 15, 20, 28, 31, 33, 34, 40, 41, 42, 51, 52, 80
ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ Ν	80
ΤΣΕΠΕΡΚΑ	7, 12, 14, 16, 58, 59, 60, 79
ΤΣΙΑΚΙΛΟΣ	7, 79
ΦΙΛΙΠΠΟΥ	79, 80
ΦΙΛΙΠΠΟΥ Α	79
ΦΙΛΙΠΠΟΥ Β	80
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	80
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ	80
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Φ	80