



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΣΙΝΕ
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ 2026

Από 24 Μαΐου έως 24 Σεπτεμβρίου 2026

Η «μαγεία» της 7ης Τέχνης
στην πόλη μας!



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΛΕΣΧΗ
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

cinematopolis.gr

Χρήσιμες πληροφορίες

Γενική είσοδος:
5,00€
Παιδιά
έως 12 ετών, ΑμεΑ
& ένας συνοδός του:
2,00€

Δημοτικός
Κινηματογράφος
Πετρούπολης
25ης Μαρτίου 168

- Εντός του σινεμά λειτουργεί κυλικείο
- Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, παρακαλούμε να προσέρχεστε στον χώρο 30' νωρίτερα
- Οι ταινίες κινουμένων σχεδίων θα προβάλλονται μεταγλωττισμένες

 Δήμος Πετρούπολης
Municipality of Petroupolis

Εύκολα μπορείς να ξεχάσεις μια ταινία. Όταν είναι ασαφείς οι συνθήκες μέσα στις οποίες δημιουργήθηκε, όταν παραμένουν αδιευκρίνιστα - ή και ανύπαρκα - τα ερωτήματα στα οποία καλείται να απαντήσει ή όταν είναι ακαθόριστος ο σκοπός για τον οποίο παράχθηκε.

Χρόνια τώρα, η Κινηματογραφική Λέσχη Πετρούπολης προσπαθεί να φέρνει κοντά στο κοινό ταινίες που δεν ξεχνιούνται εύκολα. Ταινίες που δεν αντιμετωπίζουν τον κινηματογράφο μόνο ως αισθητικό γεγονός, αλλά και ως κοινωνικό φαινόμενο. Ως έναν ζωντανό χώρο όπου συναντιούνται η τέχνη, η επικοινωνία, η πολιτική σκέψη και η ανθρώπινη εμπειρία.

Η επιλογή των ταινιών μας εντάσσεται σε αυτή τη θεώρηση. Δεν αποκόπτουμε το σινεμά από τις κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες μέσα στις οποίες γεννιέται. Αντίθετα, επιδιώκουμε να προσεγγίζουμε έργα που συνομιλούν με καιρία ζητήματα της εποχής τους, θέτοντας προβληματισμούς αντί για έτοιμες απαντήσεις. Έτσι, ο θεατής δεν μένει απλώς παρατηρητής, αλλά μπαίνει σε μια διαλεκτική σχέση με την ταινία, σε μια διαδικασία αναζήτησης και κατανόησης σύνθετων ζητημάτων που είναι άμεσα συνυφασμένα με την ίδια τη ζωή.

Με αυτή την οπτική, και καθώς το δράμα του παιδαιστιακού λαού συνεχίζεται, επιλέξαμε να εντάξουμε στο φετινό μας πρόγραμμα μία ταινία κάθε μήνα με θέμα την **Παιδιστινή**. Πιστεύουμε πως η τέχνη σφείθει να κρατά τη μνήμη ζωντανή, ώστε να μην συνθιόσουμε την εικόνα της καταστροφής και να μην ξεχάσουμε όσα συμβαίνουν δίπλα μας.

Δεν επιδιώκουμε μόνο την προβολή ταινιών, αλλά τη δημιουργία ενός φιλόξενου χώρου για μία ουσιαστική επικοινωνία, ανάμεσα στους θεατές και στην ταινία, αλλά και ανάμεσα στους ίδιους τους θεατές. Γι' αυτό και οι προβολές μας συνοδεύονται συχνά από συζητήσεις όπου η αυθεντικότητα γεννά αυθεντικότητα και όπου επιχειρούμε να σπάσουμε τα εμπόδια της απόστασης, γνωρίζοντας πως ακόμη και η αμηχανία μας αποτελεί μέρος της αλήθειας μας.

Ξεκινάμε την **Κυριακή 24 Μαΐου** με δωρεάν προβολές για εννέα ημέρες, έως και την **1η Ιουνίου**, καθώς και με δωρεάν προβολές κάθε **Δευτέρα του Ιουνίου** και του **Σεπτεμβρίου**.

Σας ευχαριστούμε θερμά για τη συμμετοχή σας και για την αγάπη σας στο σινεμά, μια αγάπη που τη μοιράζεστε μαζί μας και δίνει νόημα σε κάθε μας προσπάθεια. Ευχαριστούμε, επίσης, τον **Δήμο Πετρούπολης**, που στέκεται πάντα αρωγός στις προσπάθειές μας.

Σας ευχόμαστε ένα όμορφο κινηματογραφικό καλοκαίρι!

Κινηματογραφική Λέσχη Πετρούπολης
cinepetroupolis.gr





Φίλεις και Φίλοι

Το καλοκαίρι στην πόλη μας γίνεται πιο ευχάριστο με μια επίσκεψη στον Δημοτικό Θερινό Κινηματογράφο «Σινέ Πετρούπολης». Εδώ και τριάντα επτά χρόνια είναι το στέκι μας, τόπος συνάντησης των συμπολιτών μας που επιλέγουν να δροσίσουν τις καλοκαιρινές τους βραδιές με την παρακολούθηση μίας ταινίας κάτω από τον έναστρο αττικό ουρανό.

Μ' ένα πρόγραμμα επιμελημένο έτσι ώστε να καλύπτει ένα ευρύ φάσμα από τις σύγχρονες τάσεις του σινεμά, και προσφέροντας ποικιλία στις κατηγορίες των κινηματογραφικών ταινιών από την πλούσια ελληνική και διεθνή παραγωγή, το «Σινέ Πετρούπολης» ανοίγει τις πύλες του και προσκαλεί μικρούς και μεγάλους να αφεθούν στη μαγεία της εβδομης τέχνης.

Έχοντας την πεποίθηση πως ο πολιτισμός είναι δικαίωμα για όλους, λειτουργούμε το «Σινέ Πετρούπολης» διατηρώντας το ίδιο ποσό στις τιμές των εισιτηρίων και ταυτόχρονα, σε συνεργασία με την κινηματογραφική λέσχη, προβάλλοντας αξιόλογες ταινίες με ελεύθερη είσοδο.

Σας καλούμε, ένα ακόμα καλοκαίρι, να απολαύσετε κινηματογραφικές στιγμές στη μεγάλη οθόνη.

**Ο Δήμαρχος
Βαγγέλης Σίμος**

Ζωντανό στο Κύτταρο - Σκηνές Ροκ
Κυριακή 24/05/2026 Είσοδος Ελεύθερη
21:00

Ελλάδα (2006) | Διάρκεια: 64´ | Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπισκοΐτης



Το ντοκιμαντέρ "Ζωντανό στο Κύτταρο" του **Αντώνη Μπισκοΐτη** καταγράφει την ιστορία του ιστορικού μουσικού χώρου "Κύτταρο" στην Αθήνα και των ανθρώπων που τον σημάδεψαν. Μέσα από μαρτυρίες καλλιτεχνών και σπάνια αρχειακό υλικό, αναδεικνύεται η σημασία του χώρου στη διαμόρφωση της ελληνικής ροκ σκηνής και της νεανικής κουλτούρας.

* Η ταινία λειτουργεί ως ένα ζωντανό χρονικό μνήμης, αναδεικνύοντας την ενέργεια, την ελευθερία έκφρασης και το πνεύμα μιας ολόκληρης εποχής. Μαζί προβάλλεται και η βραβευμένη μικρού μήκους "Φλήρυ-τρελή του φεγγαριού", ένα μοναδικό πορτρέτο της **Φλέρυς Νταντωνάκη**.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

Τραγούδια της Γης / Songs of Earth
Δευτέρα 25/05/2026 Είσοδος Ελεύθερη
21:00



Norwegian Embassy
Athens

**CINE
DOC**

Νορβηγία (2023) | Διάρκεια: 90´ | Σκηνοθεσία: Μαργκρέθ Ολίν



Το ντοκιμαντέρ "Songs of Earth" ("Τραγούδια της Γης"), σε σκηνοθεσία της **Μαργκρέθ Ολίν**, αποτελεί τη νορβηγική πρόταση για το Όσκαρ Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας 2024 και προβάλεται στην Ελλάδα με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Νορβηγίας στην Αθήνα. Το ντοκιμαντέρ αποτελεί μια οπτικοακουστική ωδή στη φύση, καταγράφοντας την κοιλάδα Ολντεντάλεν στη Νορβηγία μέσα από τα μάτια του 85χρονου πατέρα της σκηνοθέτριας. Πολλή παραπάνω από ένα απλό περιβαλλοντικό ντοκιμαντέρ, είναι ένα ονειρικό ταξίδι στα εκπληκτικές ομορφιές τοπία της Νορβηγίας και ένα κινηματογραφικό δοκίμιο για τη συμβιωτική σχέση του ανθρώπου με τη φύση. Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Νορβηγίας και το Cinedoc.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Λευκά Όρη
Τρίτη 26/05/2026 Είσοδος Ελεύθερη
21:00

Ελλάδα (2024) | Διάρκεια: 86´ | Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Παπαθανασίου



Μια ταινία τεκμηρίωσης, ένα ντοκουμέντο ιστορικής μνήμης μέσα από τις μαρτυρίες του **Λευτέρη Ηλιάκη** και του **Γιώργη Μωραΐτη**. Μαρτυρίες που αποτυπώνουν τη στάση τους απέναντι στην πραγματικότητα και την ηθική τους απέναντι στην Ιστορία. Μια ηθική αδιάρρηκτα συνδεδεμένη με την Εθνική Αντίσταση, την ΕΠΟΝ, τον Δημοκρατικό Στρατό Ελλάδας και το εργατικό κίνημα. Ένα ντοκιμαντέρ για τους αγωνιστές της κοινωνικής δικαιοσύνης, που δεν χάθηκαν και δεν χάνονται ποτέ.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Στα Ίχνη Των Στιγμών

Τετάρτη 27/05/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

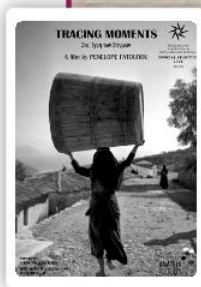
21:00 - ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ελλάδα (2026) | Διάρκεια: 119´ | Σκηνοθεσία: Πηνελόπη Φατούρου | Έρευνα: Πηνελόπη Φατούρου | Αρχαιακό υλικό: Fritz Berger | Αφήγηση: Λεωνίδας Κακούρης

TiDF28 ✨

Ένα ντοκιμαντέρ-χρονικό που επιστρέφει στη Λευκάδα της δεκαετίας του 1960, μέσα από το πολύτιμο φωτογραφικό αρχείο του **Fritz Berger** που εκείνη την εποχή είχε επισκεφθεί το νησί όπου και διέμεινε πολύ καιρό σε αυτό, ως μέλος μιας ελβετικής ανθρωπιστικής οργάνωσης. Οι εικόνες του δεν λειτούργουν απλώς ως τεκμήρια μιας άλλης εποχής, αλλά ως ζωντανές μαρτυρίες ανθρώπων που πάλεψαν με τη φτώχεια, τη σκληρή καθημερινότητα και την απομόνωση, διατηρώντας την αξιοπρέπεια, την αλληλεγγύη και τον πολιτισμό τους. Ένα ντοκιμαντέρ όπου η Λευκάδα γίνεται καθρέφτης της ζωής στις ορεινές και ημιορεινές περιοχές της Ελλάδας τις προηγούμενες δεκαετίες. Μιας ζωής σε τόπους που παραμένουν μέχρι σήμερα μακριά από τον μαζικό τουρισμό, διατηρώντας έτσι, πιο ζωντανή την ιστορία, τη μνήμη και την ιδιαίτερη ταυτότητά τους.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με τη σκηνοθέτιδα.



Μάνος Χατζιδάκις - Είδωλο στον καθρέφτη

Πέμπτη 28/05/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

21:00

Ελλάδα (2008) | Διάρκεια: 90´ | Σκηνοθεσία: Δημήτρης Βερνίκος

Το πραγματικά αξιόλογο ντοκιμαντέρ "Μάνος Χατζιδάκις - Είδωλο στον καθρέφτη", προσφέρει μια ολοκληρωμένη περιγραφή της πορείας του μεγάλου συνθέτη, μέσα από σπάνιο φωτογραφικό και αρχαιακό υλικό από τη ζωή του, καθώς και υλικό από τις κινηματογραφικές δουλειές και τις θεατρικές παραστάσεις που άφησαν εποχή. Η ταινία είναι γεμάτη από τις αξέχαστες μελωδίες της μουσικής του, προσφέροντας ένα ιδιαίτερα συγκινητικό αποτέλεσμα, και φωτίζοντας, ταυτόχρονα, την προσωπικότητα ενός από τους σημαντικότερους δημιουργούς του ελληνικού πολιτισμού.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη.



Κάτω από την επιφάνεια / Echoes of Beneath

Παρασκευή 29/05/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

21:00 - ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

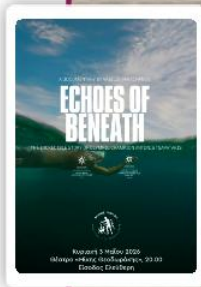
Ελλάδα (2026) | Διάρκεια: 70´ | Σκηνοθεσία: Βασίλης Μπαραχάνος

TiDF28 ✨

Ο σκηνοθέτης **Βασίλης Μπαραχάνος** μας εισάγει βαθιά στον κόσμο του Παροδμημονίικη **Αντώνη Τσαπατάκη**, συνδυάζοντας σπάνιο αρχαιακό υλικό με τη σύγχρονη πραγματικότητα. Η ταινία εστιάζει στη γιγαντιαία θέληση που χρειάστηκε για να υπερβεί τα εμπόδια, οδηγώντας τον μέχρι τη δικαίωση στους Παροδμημονιακούς Αγώνες στο Παρίσι. Με εντυπωσιακά υποβρύχια πλάνα και την υποβλητική μουσική του **Γιώργου Τσιόκλη**, το ντοκιμαντέρ αποτελεί μια διεισδυτική ματιά στη δύναμη της ανθρώπινης ψυχής.

🏆 Η ταινία τιμήθηκε με το Βραβείο Προσβασιμότητας Alpha Bank και το Βραβείο Κοινού Fischer στο 28ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.



Η Λευκή Τίγρης / White Tiger

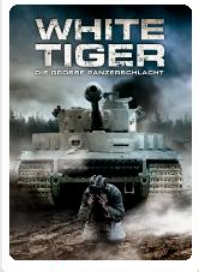
Σάββατο 30/05/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

21:00 - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΡΩΣΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Ρωσία (2012) | Διάρκεια: 109' | Σκηνοθεσία: Κάρεν Σαχναζάροφ | Σενάριο: Άλεξάντερ Μποροντάνσκι | Με τους: Άλεξ Βέρτκοφ, Βιτάλι Κισένκο, Βαλέρι Γκρίσκο, Καρλ Κραντσκόφσκι, Ντιρκ Μάρτενς, Μίκαελ Σενκ

Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος. Ανάμεσα στους στρατιώτες κυκλοφορεί ένας μύθος για ένα γερμανικό άρμα που εμφανίζεται και εξαφανίζεται από το πουθενά, καταστρέφοντας τα πάντα στο πέρασμά του. Η "Λευκή Τίγρης" μοιάζει ασαμάντη, καθώς κανείς δεν έχει καταφέρει μέχρι τώρα να την εξουδετερώσει.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.



Άννα, κρασί... και καλά ξεμπερδέματα!

Κυριακή 31/05/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

21:00 - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΡΩΣΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Ρωσία (2023) | Διάρκεια: 93' | Σκηνοθεσία: Άλεξ Νέκτο | Παραγωγή: Ιρίνα Βαγκέρα | Μουσική: Σεργκέι Φεντόροφ, Όλεγκ Νικίτιν | Με τους: Γκεόργκι Περάτζε, Αλιόνα Μουράτοβα, Ναταλία Ζεμτσόβα

Ο Βανό ζει από μικρός στη Μόσχα και έχει σχεδόν ξεχάσει τις ρίζες του. Η τράπεζα απαιτεί την αποπληρωμή του δανείου, όλοι τον κυνηγούν, το διαμέρισμά του είναι υποθηκευμένο και την ώρα που όλα μοιάζουν να καταρρέουν, θυμάται το οικογενειακό κάστρο.

Οι πρόγονοί του υπήρξαν διάσημοι οινοποιοί, όμως από την παλιά δόξα έχουν απομείνει μόνο λίγα σταφύλια, ένα νοικιασμένο διαμέρισμα και μία... μπανιέρα -το βασικό συστατικό για το καλύτερο κρασί του κόσμου!

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.



Μιλώντας για το Τέλος

Δευτέρα 01/06 /2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

21:00

Ελλάδα (2025) | Διάρκεια: 90' | Σκηνοθεσία: Παντελής Σκουρής | Με τους: Έφη Παπαθεοδώρου, Δέσποινα Παπαχριστοπούλου, Δήμο Μιλωνά

Ένας άγγελος κι ένας δαίμονας, κουρασμένοι από όσα συμβαίνουν στη Γη, αποφασίζουν να συνεργαστούν για να βάλουν τέλος στην ανθρωπότητα. Στέλνουν έναν αστεροειδή προς τον πλανήτη, όμως μια απρόσμενη θεϊκή εντολή τους αναγκάζει να περιμένουν: ο κόσμος έχει ακόμη μία τελευταία ευκαιρία.

➡ Μια σουρεαλιστική μαύρη κωμωδία που κοιτάζει το τέλος του κόσμου με χιούμορ, ειρωνεία και καυστική διάθεση.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη.



The Drama

Τρίτη 02/06 - Τετάρτη 03/06/2026

21:00 και 23.00

ΗΠΑ (2026) | Διάρκεια: 106' | Σκηνοθεσία: Κρίστοφερ Μπόργκλι | Με τους: Ζεντάγια, Ρόμπερτ Πάτινσον, Αλίνα Χαίμ | K15

Η Έμα και ο Τσάρλι γνωρίζονται σε ένα καφέ με παράδοξο τρόπο, ερωτεύονται και γίνονται ζευγάρι. Είναι όμορφοι, χαρούμενοι και μετά από δύο χρόνια αποφασίζουν να παντρευτούν. Λίγες μέρες πριν τον γάμο, ένα παιχνίδι ειλικρίνειας με ένα φιλικό τους ζευγάρι ανατρέπει τα πάντα. Η πρόκληση είναι απλή: να αποκαλύψουν το χειρότερο πράγμα που έχουν κάνει ποτέ. Ενώ όλοι ομοιογούν σκοτεινά μυστικά, η αποκάλυψη της Έμα πέφτει σαν βόμβα, κλονίζοντας τη σχέση τους. Πού θα οδηγήσουν αυτές οι αποκαλύψεις;

- Μια ανατρεπτική, ρομαντική μαύρη κωμωδία που σατιρίζει με αιχμηρό τρόπο τα αμερικάνικα ήθη, την "προοδευτική" υποκρισία, τον δικαιωματισμό και την πολιτική ορθότητα.



Σπασμένη Φλέβα

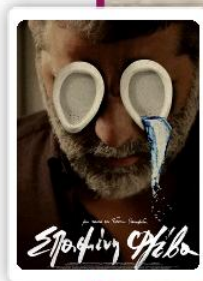
Πέμπτη 04/06 έως Κυριακή 07/06/2026

21:00

Ελλάδα, (2025) | Διάρκεια: 127' | Σκηνοθεσία: Γιάννης Οικονομίδης | Με τους: Βασίλη Μπισμίκη, Μαρία Κεχαγιόγλου, Μπέττυ Αρβανίτη, Στάθη Σταμουλακάτο, Σοφία Κουνιά | K18

Ο Γ. Οικονομίδης "χτυπάει φλέβα" σε ό,τι μπορεί ακόμη να επαναπροσδιοριστεί, αφήνοντας να... κυθεί το δηλητηριασμένο αίμα μέσα στο οποίο σαπίζει η κοινωνία των ανθρώπων. Ο κ. Αλεξόπουλος - Θωμάς, το μικρό του- έχει πιάσει πάτο. Ο Θωμάς μάς είναι οικείος. Είναι ο Νεοέλληνας της μεσοαστικής τάξης που χρωστάει παντού και κινδυνεύει να χάσει τα πάντα. Δεν είναι όμως, μόνο ο ήρωας που υποβάλλεται σε υπαρξιακή δοκιμασία. Είμαστε κι εμείς μαζί του, καθώς αναλογιζόμαστε τα δικιά μας όρια και τις δικές μας αντιστάσεις σε μια υποθετική αναμέτρηση με τις πιο σκληρές περιστάσεις της ζωής.

🏆 Η ταινία απέσπασε το βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μυθοπλασίας στο «San Francisco Greek Film Festival» 2026 καθώς και το βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας για τον Βασίλη Μπισμίκη.



Το 11ο Φεστιβάλ Αλεξάνδρειας ταξιδεύει στην Πετρούπολη

Δευτέρα 08/06/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

21:00 Διάρκεια: 94'

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αλεξάνδρειας (IASFF) ταξιδεύει εκτός συνόρων με το ειδικό πρόγραμμα προβολών "IASFF: Tales from the Balkans - On the Road".

Η φετινή περιοδεία φέρνει στην Πετρούπολη επιλεγμένες ταινίες μικρού μήκους που αναδεικνύουν τις φωνές και τα πρόσωπα των σύγχρονων Βαλκανίων. Μέσα από αυτή την πρωτοβουλία, το IASFF συνεχίζει να υποστηρίζει νέους δημιουργούς, να ενισχύει την διάδοση του βαλκανικού κινηματογράφου μικρού μήκους και να "χτίζει γέφυρες" πολιτισμού και φιλίας μέσα από την τέχνη του σινεμά.

Μετά το τέλος προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.



Παρουσίαση βιβλίου-cd: «Γράμματα από τη Γερμανία και 4 ανεπίδοτα γράμματα»

Τρίτη 09/06/2026 Είσοδος Ελεύθερη

21:00 - ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΚΑΡΙΩΤΩΝ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Ο Σύλλογος Ικαριωτών Πετρούπολης παρουσιάζει το βιβλίο-cd του Φώντα Λάδη: «Γράμματα από τη Γερμανία και 4 ανεπίδοτα γράμματα» (εκδόσεις «Μετρονόμος»).



Στα Άκρα / On the Fringe

Τετάρτη 10/06/2026

21:00 - ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Ισπανία / Βέλγιο (2022) | Κοινωνικό δράμα | Διάρκεια: 100' | Σκηνοθεσία: Χουάν Ντιέγκο Μπότο | Σενάριο: Χουάν Ντιέγκο Μπότο, Όλγα Ροντριγκές | Με τους: Πενέλοπε Κρουζ, Λουίς Τοσάρ, Κρίστιαν Τσέκα, Αντέλφα Κάλβο, Άιζα Βιγιαγκράν, Χουάν Ντιέγκο Μπότο

Η Ακιουζένα, μια υπάλληλος σουπερ μάρκετ με ένα μικρό παιδί, χάνει το σπίτι της και βρίσκει συμπαράσταση στους άηλους κατατρεγμένους. Ο Ράφα, ένας δικηγόρος, προσπαθεί να ισορροπήσει την προσωπική του ζωή με τη δέσμευσή του στο πλευρό των μεταναστών. Η Τεοντόρα, μια ηλικιωμένη γυναίκα, προσπαθεί να έρθει σε επαφή με τον γιο της, που ντρέπεται, γιατί σαν μετανάστης δεν κατάφερε να γίνει κάτι άλλο από ένας εργάτης που ζει σε άθλιες συνθήκες.

Αθηνοί άνθρωποι που αγωνίζονται για όλους σαν μια γροθιά, θυμίζοντάς μας το σύνθημα: "Μόνο ο λαός σώζει τον λαό". Ο χρόνος και οι συνθήκες είναι αδυσώπητες, αλλά μέσα σε όλα τούτα ξεπροβάλλει ένας ήλιος, το "Μαζί".



Μια Ιδιωτική Ζωή / Vie Privée

Τρίτη 09/06 - Τετάρτη 10/06

23:00

Πέμπτη 11/06/2026

21:00 & 23:00

Γαλλία (2025) | Διάρκεια: 103' | Σκηνοθεσία: Ρεμπέκα Ζλοτόφσκι | Με τους: Τζόντι Φόστερ, Ντανιέλ Οτέγι, Μαρί-Ζοζέ Κροζ | K12

Η Λίλιαν Στάνερ, διάσημη Αμερικανίδα ψυχίατρος και ψυχαναλύτρια στο Παρίσι, αρνείται να πιστέψει ότι ο θάνατος μιας ασθενούς της ήταν αυτοκτονία. Πεισισμένη πως πρόκειται για δολοφονία, ξεκινά τη δική της έρευνα, που την οδηγεί σε επικίνδυνα μονοπάτια, αναγκάζοντάς την να αναμετρηθεί με την αλήθεια αλλά και με τον ίδιο της τον εαυτό. Η **Τζόντι Φόστερ** καθιλώνει σε μια σπάνια γαλλόφωνη ερμηνεία, προσδίδοντας βάθος και εσωτερικότητα σε αυτό το ατμοσφαιρικό ψυχολογικό θρίλερ.

🏆 Η ταινία προβλήθηκε σε σημαντικά ευρωπαϊκά φεστιβάλ, αποσπώντας ιδιαίτερα θετικές κριτικές για την ερμηνεία της πρωταγωνίστριας.



Father Mother Sister Brother

Παρασκευή 12/06 - Σάββατο 13/06 - Κυριακή 14/06/2026

21:00 & 23:15

ΗΠΑ (2025) | Διάρκεια: 119' | Σκηνοθεσία: Τζιμ Τζάρμους | Με τους: Τομ Γουέιτς, Άνταμ Ντράιβερ, Μαγίμ Μπιάλικ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Κέιτ Μπλάνσετ, Βίκι Κρις, Σάλα Γκριν, Ίντια Μουρ, Λούκα Σαμπάτ, Φρανσουάζ Λεμπρούν | K12

Τρεις ξεχωριστές ιστορίες ξετυλίγουν τα περίπλοκα νήματα των σχέσεων ανάμεσα σε ενήλικα παιδιά και τους συχνά απόμακρους γονείς τους, αλλά και μεταξύ τους. Στην πρώτη, ένας μοναχικός πατέρας στις ΗΠΑ υποδέχεται τα ενήλικα παιδιά του, σε μια συνάντηση όπου η αλήθεια δοκιμάζεται. Στη δεύτερη, δύο αδελφές επισκέπτονται τη μητέρα τους, μια μυθιστοριογράφου, στο Δουβλίνο ακολουθώντας ένα ετήσιο τελετουργικό. Στην τρίτη δύο ενήλικα δίδυμα αδελφία καλούνται πίσω στο παρισινό τους διαμέρισμα, αντιμέτωπα με το βάρος μιας οικογενειακής τραγωδίας που θέτει ερωτήματα.

🏆 Η ταινία απέσπασε το «Χρυσό Λιοντάρι» στο 82ο Φεστιβάλ Βενετίας.



Βαγόνια στη βροχή

Δευτέρα 15/06/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

TiDF28 ✨

21:00 - ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ελλάδα (2025) | Διάρκεια: 80' | Σκηνοθεσία: Θωμάς Σίδερης

Η ταινία του Θωμά Σίδερης είναι ένα ντοκιμαντέρ που εστιάζει στη μνήμη και την ιστορία του Ολοκαυτώματος στην Ελλάδα. Μέσα από μαρτυρίες επιζώντων και ιστορικό υλικό, αναδεικνύεται το τραύμα του εκτοπισμού των Ελλήνων Εβραίων με τα τρένα προς τα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Χρησιμοποιεί το συμβολισμό των βαγονιών και της βροχής για να αποδώσει την απώλεια, τη σιωπή και τη διατήρηση της μνήμης, λειτουργώντας ως μια συγκινητική υπενθύμιση ενός σκοτεινού κεφαλαίου της ιστορίας.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη.



Ο Σούπερ Τσάρλι / Super Charlie (μεταγλωτισμένο)

Τρίτη 16/06 - Τετάρτη 17/06 - Πέμπτη 18/06/2026

21:00

Σουηδία - Δανία (2024) | Διάρκεια: 82' | Σκηνοθεσία: Γιόν Χόλμπεργκ | Με τις φωνές των: Πάνου Κουτσουράκη, Τζέννης Θεωνά, Κωνσταντίνου Ρεπάνη, Πνευλιόνης Σκαλκώτου, Χάρη Γρηγορόπουλου, Άντριας Ράπτη

Το όνειρο του 10χρονου Βίλλυ, να γίνει σούπερ ήρωας και να κυνηγήσει τους κακούς στο πλάι του αστυνομικού πατέρα του, διαλύεται όταν γεννιέται ο αδελφός του Τσάρλι, ένα μωρό με υπερφυσικές δυνάμεις. Μέσα από μια περιπέτεια γεμάτη χιούμορ και δράση, τα δύο αδελφία θα πρέπει να συνεργαστούν για να σώσουν την πόλη τους, αποδεικνύοντας ότι η μεγαλύτερη δύναμη κρύβεται στην οικογενειακή ενότητα.



Ρενουάρ / Renoir

Τρίτη 16/06 - Τετάρτη 17/06 - Πέμπτη 18/06/2026

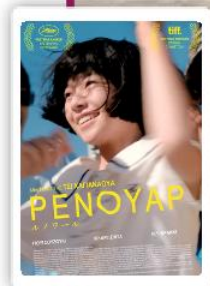
22:45

Ιαπωνία (2025) | Διάρκεια: 120' | Σκηνοθεσία: Τσι Χαγιακάουα | Με τους: Γιούι Σουζούκι, Χικάρυ Ισίντα, Λίλι Φράνκι | K12

Στο Τόκιο του 1987, ένα 11χρονο κορίτσι προσπαθεί να κατανοήσει έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία, βιώνοντας την πιο καθοριστική φάση της ενήλικιάς του. Η ταινία αποτελεί ένα νοσταλγικό αλλά και σκληρό ταξίδι στην Ιαπωνία των 80s, μια εποχή έντονων αντιθέσεων, όπου η παράδοση άρχιζε να υποχωρεί μπροστά στον σύγχρονο τρόπο ζωής. Με έναν πατέρα που αργοπεθαίνει και μια μητέρα που λυγίζει κάτω από το βάρος της ευθύνης, η μικρή ηρωίδα αναζητά καταφύγιο στις σκιές των ενηλίκων, προσπαθώντας να διασώσει την αθωότητά της σε ένα περιβάλλον που απαιτεί πρόωρη ωριμότητα.

🔥 Η **Τσι Χαγιακάουα** αναβιώνει με εξαιρετική λεπτομέρεια την αισθητική και την ψυχολογία της Ιαπωνίας εκείνης της δεκαετίας. Το "Renoir" είναι ένα συγκινητικό δράμα για τη σιωπηλή μελαγχολία μιας γενιάς που μεγάλωσε ανάμεσα σε μεγάλες προσδοκίες και βαθιές προσωπικές απώλειες.

🏆 Με 4 βραβεία και 8 υποψηφιότητες σε διεθνή φεστιβάλ, η ταινία έχει αναγνωριστεί ως ένα από τα πιο δυνατά δείγματα του σύγχρονου ιαπωνικού κινηματογράφου, συνδυάζοντας την ιστορική ακρίβεια με μια βαθιά ανθρώπινη αφήγηση.



Ο Διάβολος Φοράει Prada 2 / The Devil Wears Prada 2

Παρασκευή 19/06 - Σάββατο 20/06 – Κυριακή 21/06/2026

21:00-23:15

ΗΠΑ (2026) | Διάρκεια: 120' | Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φράνκελ | Με τους: Μέριλι Στριπ, Αν Χάθαγουεϊ, Έμιλι Μπλαντ

Είκοσι χρόνια μετά, η δυναμική αρχισυντάκτρια μόδας Miranda Priestly επιστρέφει σε έναν κόσμο μόδας που έχει αλλάξει ριζικά. Καθώς τα έντυπα περιοδικά υποχωρούν και η ψηφιακή εποχή κυριαρχεί, η σχέση της με την ανεξάρτητη πλέον και ώριμη επαγγελματίκα Andy Sachs καθώς και με την ισχυρή αντίπαλό της, Emily Charlton αποκτά νέα ένταση. Μια λαμπερή συνέχεια για την εξουσία, τη φιλοδοξία και την επιβίωση στη σύγχρονη ανταγωνιστική βιομηχανία της μόδας.

🔥 Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της το 2026 στη Νέα Υόρκη και αναμένεται να αποτελέσει ένα από τα εμπορικά highlights της χρονιάς.



Ημερολόγια μοτοσικλέτας / The Motorcycle Diaries

Δευτέρα 22/06/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

21:00 - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΟΥΒΑ

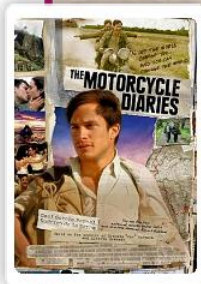
Αργεντινή, Βραζιλία, Χιλή (2004) | Διάρκεια: 126´ | Σκηνοθεσία: Βάλτερ Σάιλες | Με τους: Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάη, Ροντρίγκο ντε Ιλα Σέρνα

Το 1952, δύο νεαροί Αργεντινοί, ο φοιτητής Ιατρικής **Ερνέστο Γκεβέρα** και ο βιοχημικός **Άλμπερτο Γρανάδο**, ξεκινούν ένα ταξίδι με μια παλιά μοτοσικλέτα για να διασχίσουν τη Λατινική Αμερική. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής τους, έρχονται αντιμέτωποι με τις τεράστιες κοινωνικές ανισότητες και την αδικία, εμπειρίες που θα αλλιάξουν για πάντα την κοσμοθεωρία τους. Η ταινία είναι βασισμένη στα πραγματικά ημερολόγια του Τσε και αποτελεί μια λιυρική περιγραφή της αφύπνισης μιας επαναστατικής συνείδησης.

🏆 Η ταινία απέσπασε το Όσκαρ Καλύτερου Τραγουδιού για το "Al Otro Lado Del Rio" και δύο βραβεία BAFTA.

Η προβολή πραγματοποιείται στο πλαίσιο των δράσεων, "Η Κούβα δεν είναι μόνη". Θα συγκεντρωθεί φαρμακευτικό και υγειονομικό υλικό ως πράξη έμπρακτης αλληλεγγύης.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.



Κάποτε στη Γάζα / Once Upon a Time in Gaza

Τρίτη 23/06 - Τετάρτη 24/06 - Πέμπτη 25/06/2026

21:00

Παλαιστίνη, ΗΑΕ, Γαλλία. (2025) | Διάρκεια: 87´ | Σκηνοθεσία: Ταρζάν Νάσερ, Αράμ Νάσερ | Με τους: Ισαάκ Ελίας, Νάντερ Αμπτ Αλχέ, Ραμζί Μακντίσι | Κ15



Στη Γάζα το 2007 ο νεαρός φοιτητής Γιάχα είναι υπάλληλος στο μικρό μαγαζί με φαλάφελ του φίλου του Οσάμα, σε μια περιοχή που είναι ήδη σε στενό ισραηλινό κλοιού. Ο Οσάμα εκτός από φαλάφελ, πουλάει παυσίπονα χάπια, προσπαθώντας να επιβιώσει. Όμως σύντομα και οι δύο θα έρθουν αντιμέτωποι με έναν διεφθαρμένο αστυνομικό.

Δύο χρόνια αργότερα ο Γιάχα θα πρωταγωνιστήσει σε τηλεοπτική σειρά που υμνεί τους ήρωες της αντίστασης. Η ομοιότητά του με έναν πραγματικό "μάρτυρα" και η χρήση πραγματικών όπλων στα γυρίσματα, του δίνουν την ευκαιρία να ξεκαθαρίσει παλιούς λογαριασμούς.

Πολιτική, χιούμορ, σασπένς σε μια δραμεντί αλληγορία για τη μεσανατολική πραγματικότητα.

🏆 Η ταινία απέσπασε το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο τμήμα "Ένα Κάποιο Βλέμμα" («Un Certain Regard») του Φεστιβάλ Καννών 2025.



Αν Είχα Πόδια θα σε Κλωτσούσα / If I Had Legs I'd Kick You
Τρίτη 23/06 - Τετάρτη 24/06 - Πέμπτη 25/06/2026
22:45

Η.Π.Α. (2025) | Διάρκεια: 113´ | Σκηνοθεσία: Μέρι Μπρόνσταϊν | Με τους: Ρόουζ Μπερν, Κόναν Ο' Μπράιεν, Ντανιέλ Μακντόναλντ, Κρίστιαν Σλίτερ, ASAP Rocky | Κ15

Η Λίνα είναι μια ψυχοθεραπεύτρια που βρίσκεται σε αδιέξοδο, καθώς το παιδί της έρχεται αντιμέτωπο με μια σπάνια διατροφική ασθένεια. Βιώνοντας ένα βαθύ αίσθημα μοναξιάς και την αίσθηση ότι δεν γίνεται κατανοητή από το περιβάλλον της, αναζητά απεγνωσμένα απαντήσεις τόσο από τον δικό της ψυχοθεραπευτή όσο και από διαδικτυακά βίντεο αυτοβοήθειας. Πρόκειται για μια μητέρα που εύκολα μπορεί να κριθεί, δύσκολα να κατανοηθεί και ακόμη πιο δύσκολα να επιτρέψει στον θεατή να εισέλθει εντός της, ώστε από τη θέση του κριτή να βρεθεί στη θέση του συμπάσχοντα.

🔴 Σε αυτό ακριβώς το πεδίο ενοχής, αβεβαιότητας και ασφικτικής κανονισκτικότητας παρεμβαίνει η ταινία της **Μέρι Μπρόνσταϊν**. Με μια διεισδυτική και συχνά ωμή ματιά, το "Αν Είχα Πόδια θα σε Κλωτσούσα" αναδεικνύεται σε ένα ανατρεπτικό δράμα που τολμά να μιλήσει για τα ταμπού της μητρότητας και τα όρια της ψυχικής αντοχής, ισορροπώντας ανάμεσα στον πόνο και την ανάγκη για επικοινωνία.

🏆 Η εξαιρετική ερμηνεία της **Ρόουζ Μπερν** δικαίως απέσπασε την «Αργυρή Άρκτο» Καλύτερης Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Βερολίνου 2025



Δεσποινίς Μόξι: Η Οδύσσεια μιας Γάτας / Miss Moxie
Παρασκευή 26/06 - Σάββατο 27/06 - Κυριακή 28/06/2026
21:00

Ολλανδία, Βέλγιο (2025) | Διάρκεια: 85' | Σκηνοθεσία: Βίνσεντ Μπαλ, Γουίβ Βερνόνι

Η Μόξι, η αγαπημένη και σκανδαλιέρα γάτα της μικρής Τζόσι, ακολουθεί την οικογένεια στις καλοκαιρινές της διακοπές στη Γαλλία. Όταν όμως χάνεται απρόσμενα και πέφτει στα χέρια της κακόβουλης Ρίτα, η ήρεμη εκδρομή μετατρέπεται σε μια μεγάλη περιπέτεια.



Sirât

Παρασκευή 26/06 - Σάββατο 27/06 - Κυριακή 28/06/2026

22:45

Ισπανία, Γαλλία (2025) | Διάρκεια: 115' | Σκηνοθεσία: Όλιβερ Λάσε | Με τους: Σέρζι Λόπεζ, Μπρούνο Νιούνεζ Αργιόνα, Στεφανία Γκάντα | Κ15

Μια βαθιά υπαρξιακή ταινία, που προχωρεί τον κινηματογράφο πολύ μπροστά, όχι μόνο στη φιλοσοφική αλλά και στην κοινωνιολογική του διάσταση.

Ένας πατέρας, ο Λουίς μαζί με τον μικρό του γιο τον Εστεμπάν ξεκινούν από τη χώρα τους την Ισπανία, αναζητώντας την έφηβη κόρη και αδελφή αντίστοιχα που εξαφανίστηκε πριν μερικούς μήνες. Τα γεγονότα που ακολουθούν διαδραματίζονται στην έρημο, όπου ο χώρος και ο χρόνος δεν λειτουργούν ως αντικειμενικές και αυτονότες κατηγορίες του κόσμου. Η αναζήτηση της χαμένης κόρης μετατρέπεται σταδιακά σε αναζήτηση του ίδιου του εαυτού. Εκεί όπου οι βεβαιότητες καταρρέουν, η εμπειρία γίνεται πιο γυμνή, πιο άμεση και, τελικά, πιο ανθρώπινη.

🏆 Η ταινία απέσπασε το Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών 2025.



Μνήμες Υπανάπτυξης / Memorias del Subdesarrollo

Δευτέρα 29/06/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

21:00 - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΟΥΒΑ

Κούβα (1968) | Διάρκεια: 97' | Σκηνοθεσία: Τομάς Γκουτιέρες Αλέα | Με τους: Σέρτζιο Κοριέρι, Ντέιζι Γκρανάδος, Εσλίνα Νούνιεζ

Ο Σέρτζιο, μετά την αποτυχημένη εισβολή στον "Κόλπο των Χοίρων", αποφασίζει να παραμείνει στην Κούβα, ενώ η οικογένειά του διαφεύγει στο Μαϊάμι. Μέσα από τις περιπλανήσεις του στην Αβάνα του 1961 και τις σχέσεις του με τις γυναίκες, ο πρωταγωνιστής παρατηρεί τις κοινωνικές αλλαγές και στοχάζεται πάνω στην προσωπική του αποξένωση και το μέλλον της χώρας του. Μια αριστουργηματική ταινία που συνδυάζει τη μυθοπλασία με το ντοκιμαντέρ, αποτελώντας ορόσημο του λατινοαμερικάνικου κινηματογράφου.

🏆 Η ταινία θεωρείται μία από τις σημαντικότερες όλων των εποχών και έχει βραβευτεί από την Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου της Νέας Υόρκης.

Η προβολή πραγματοποιείται στο πλαίσιο των δράσεων, "Η Κούβα δεν είναι μόνη". Θα συγκεντρωθεί φαρμακευτικό και υγειονομικό υλικό ως πράξη έμπρακτης αλληλεγγύης.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.



Marty Supreme

Τρίτη 30/06 - Τετάρτη 01/07 - Πέμπτη 02/07/2026

21:00

ΗΠΑ (2025) | Διάρκεια: 160' | Σκηνοθεσία: Τζος Σάφντι | Με τους: Τιμοτέ Σαλαμέ, Οντέσα Αζιον, Γουίνεθ Πάιτρουου, Κέβιν Ο' Λίρι, Τάιλερ Οκόνμα, Ήιμπελ Φεράρα, Φραν Ντρέσερ | K15

Νέα Υόρκη του 1952. Ο Μάρτι Μάουσερ, ένας ευρηματικός 23χρονος πωλητής παπουτσιών στο Lower East Side, παραμένει αθεράπευτα ονειροπόλος και κυνηγά με αδιάκοπη εμμονή μια σχεδόν απίθανη φιλοδοξία: να αναδειχθεί στον κορυφαίο παίκτη πινγκ-πονγκ παγκοσμίως. Στο πλευρό του βρίσκονται η Κέι Στόουν, μια γυναίκα παγιδευμένη στη χλιδή αλλά και στην ανία της υψηλής κοινωνίας, ο στενός του φίλος και "συνεργός" Γουάιλι, και η Ρέιτσελ, η αφοσιωμένη αλλά βαθιά απογοητευμένη σύντροφός του, Ρέιτσελ.

🏆 Ο **Τιμοτέ Σαλαμέ** απέσπασε το βραβείο Α' Ανδρικού ρόλου στα «Critics Choice Awards», ενώ η ταινία ήταν υποψήφια για 9 βραβεία Όσκαρ, μεταξύ των οποίων Καλύτερης Ταινίας και Α' Ανδρικού ρόλου, και για 11 βραβεία BAFTA.



Συναίσθηματική Αξία / Sentimental Value

Παρασκευή 03/07 - Σάββατο 04/07 - Κυριακή 05/07/2026

21:00

Νορβηγία, Γερμανία, Γαλλία, Δανία, Σουηδία, Ην. Βασίλειο (2025) | Διάρκεια: 133' | Σκηνοθεσία: Γιόακιμ Τρίερ | Με τους: Ρενάτε Ρείνσβε, Στέφαν Σκάρσγκαρντ, Ίνγκα Ίμπαντοτερ Λίιλεας, Ελ Φάνινγκ | K12

Ένας πατέρας και μια κόρη βρίσκονται αντιμέτωποι με το παρελθόν τους: εκείνη θέλει να το ξεχάσει, ενώ εκείνος επιμένει στην επιστροφή του. Η Νόρα κουβαλά το βαρύ τραύμα της εγκατάλειψης, της ανασφάλειας και της αποξένωσης, αναζητώντας μέσα από την τέχνη τη δική της θέση και τη δική της ύπαρξη. Όταν ο πατέρας της επιστρέφει ύστερα από χρόνια, κυνηγημένος από τις δικές του τύψεις και τη φθορά του χρόνου, η συνάντησή τους μετατρέπεται σε μια επικίνδυνη ισορροπία πάνω σε ένα τεντωμένο σκοινί θυμού και ανασφάλειας. Κι όμως, Σε αυτή την εύθραυστη στιγμή, είναι άραγε εφικτή η δυνατότητα μιας αληθινής επανένωσης ή τα σημάδια του παρελθόντος είναι πολύ βαθιά για να επουλωθούν;

🔥 Ο **Γιοακίμ Τρίερ** εισχωρεί με χειρουργική ακρίβεια στα βάθη της μνήμης και της καρδιάς, εκεί όπου γεννιούνται και φωλιάζουν τα πιο επίμονα τραύματα. Με μια σκηνοθεσία που αποπνέει ευαισθησία και ωριμότητα, η "Συναίσθηματική Αξία" αποτελεί ένα συγκλονιστικό ψυχογράφημα για τη συχώρεση και τη δύσκολη πορεία προς τη λήτρωση.

🏆 Η ταινία απέσπασε το «Grand Prix» στο Φεστιβάλ Καννών 2025, μία από τις κορυφαίες διακρίσεις του φεστιβάλ. Αναδείχθηκε η μεγάλη νικήτρια στα «European Film Awards» 2025, κερδίζοντας 6 βραβεία, μεταξύ των οποίων και της Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας, τιμήθηκε με το BAFTA Καλύτερης Ξενόγλωσσας Ταινίας, ενώ υπήρξε υποψήφια για το Όσκαρ Διεθνούς Ταινίας 2026.



Ο Μυστικός Πράκτορας / The Secret Agent

Δευτέρα 06/07 - Τρίτη 07/07 - Τετάρτη 08/07/2026

21:00

Βραζιλία, Γαλλία, Γερμανία, Ολλανδία (2025) | Διάρκεια: 160' | Σκηνοθεσία: Κλέμπερ Μεντόνσα Φίλιο | Με τους: Βάγκνερ Μόουρα, Γκαμπριέλ Λεόνε, Μαρία Φερνάντα Κάντιντο, Ερμίλια Γκουέντες | Κ15

Μία ταινία που ισορροπεί ανάμεσα σε πολιτικό θρίλερ, ιστορικό δράμα και οικογενειακή τραγωδία, με στοιχεία ντοκιμαντέρ. Στο επίκεντρο βρίσκονται ο πατέρας και ο γιος, όμως ο μεγάλος πρωταγωνιστής, αυτός που καθορίζει τη δράση, είναι η δικτατορία της Βραζιλίας, το 1977. Καθώς ο κλοιός γύρω τους στενεύει ολοένα και περισσότερο, το πολιτικό θρίλερ συνοδοιπορεί με τον αγώνα ενός πατέρα να σώσει τον γιο του από έναν μηχανισμό καταστολής που δεν δείχνει έλλειψης. Ηταιρία υπενθυμίζει ότι μέσα σε καθεστώτα φόβου και φήμωσης ο άνθρωπος μπορεί να παραμείνει άνθρωπος και ότι οι φωνές των αγώνων φτάνουν στις επόμενες γενιές.

🔥 Ο Κλέμπερ Μεντόνσα Φίλιο δημιουργεί ένα συγκλονιστικό κινηματογραφικό έργο, αποτυπώνοντας με αφοπλιστικό ρεαλισμό μια από τις πιο σκληρές περιόδους της πατρίδας του.

🏆 Η ταινία θριάμβευσε στο Φεστιβάλ Καννών 2025, αποσπώντας τα βραβεία Σκηνοθεσίας για τον Κλέμπερ Μεντόνσα Φίλιο και Ανδρικής Ερμηνείας για τον Βάγκνερ Μόουρα. Στις «Χρυσές Σφαίρες» 2026 κέρδισε τα βραβεία Καλύτερης Ξενόγλωσσας Ταινίας και Α΄ Ανδρικού Ρόλου.



Μια Μάχη Μετά την Άλλη / One Battle After Another

Πέμπτη 09/07 έως Κυριακή 12/07/2026

21:00

ΗΠΑ (2025) | Διάρκεια: 161' | Σκηνοθεσία: Πολ Τόμας Άντερσον | Με τους: Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Τσέις Ινφίνιτι, Σον Πεν, Μπενίσιου Ντελ Τόρο | Κ15

Ο Μπομ είναι ένας ξεπεσμένος επαναστάτης που ζει σε μια κατάσταση παράνοιας, επιβιώνοντας εκτός δικτύου μαζί με την ζωηρή και αυτάρκη κόρη του, τη Γουίλα. Όταν ο σατανικός του αντίπαλος ξαναεμφανίζεται και η Γουίλα εξαφανίζεται, ο Μπομ τρέχει απεγνωσμένα να τη βρει, καθώς πατέρας και κόρη αντιμετωπίζουν τις συνέπειες του παρελθόντος τους.

🏆 Συνοδικά η ταινία απέσπασε 6 Βραβεία Όσκαρ μεταξύ των οποίων Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Διασκευασμένου Σεναρίου, Μοντάζ, Κάστινγκ και Β΄ Ανδρικού Ρόλου.



Άμνec / Hamnet

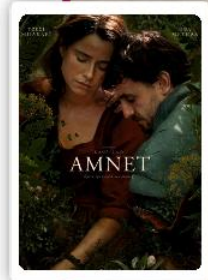
Δευτέρα 13/07 έως Πέμπτη 16/07/2026

21:00

Ην. Βασίλειο, ΗΠΑ (2025) | Διάρκεια: 125´ | Σκηνοθεσία: Κλόε Ζάο | Με τους: Τζέσι Μπάκλεϊ, Πολ Μεσκάλ, Έμιλι Γουάτσον | K12

Στην Αγγλία του 16ου αιώνα, η Άγκνες, μια γυναίκα με ιδιαίτερη επαφή με τη φύση και τα μυστικά της, προσπαθεί να ισορροπήσει την καθημερινότητα της οικογένειάς της με τις καλλιτεχνικές ανησυχίες του συζύγου της, Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Όταν μια ξαφνική δοκιμασία χτυπά την πόρτα του σπιτιού τους στο Στράτφορντ, η ζωή τους βυθίζεται στη θλίψη, αναζητώντας διέξοδο μέσα από την αγάπη και την αφοσίωση. Η Κλόε Ζάο μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη το ομώνυμο best-seller της **Μάγκι Ο' Φάρελ**, δείχνοντας πώς ο βαθύς προσωπικός πόνος μπορεί να μετουσιωθεί μέσω της τέχνης σε λύτρωση, αποτελώντας την έμπνευση για τη δημιουργία του κορυφαίου έργου της παγκόσμιας λογοτεχνίας, "Άμνec".

🏆 Η ταινία απέσπασε 8 υποψηφιότητες για Όσκαρ 2026, λαμβάνοντας διθυραμβικά σχόλια από κριτικούς και σκηνοθέτες. Κέρδισε «Χρυσή Σφαίρα» Καλύτερης Δραματικής Ταινίας και BAFTA Καλύτερης Βρετανικής Ταινίας, δεκάδες διεθνή βραβεία και υποψηφιότητες. Η Τζέσι Μπάκλεϊ κέρδισε το Όσκαρ Α' γυναικείου ρόλου για την συγκλονιστική ερμηνεία της.



Weapons

Παρασκευή 17/07 - Σάββατο 18/07 - Κυριακή 19/07/2026

21:00

ΗΠΑ (2025) | Διάρκεια: 128´ | Σκηνοθεσία: Ζακ Κρέγκερ | Με τους: Τζούλια Γκάρνερ, Τζος Μπρόλιν, Άλντεν Ερενραϊχ, Έιμι Μάντιγκαν | K18

Η μυστηριώδης εξαφάνιση μιας ολόκληρης τάξης δημοτικού που χάνεται ταυτόχρονα μέσα στη νύχτα συγκλονίζει μια μικρή επαρχιακή κοινότητα. Η δασκάλα των παιδιών βρίσκεται αμέσως στο επίκεντρο των υποψιών, όμως αρνείται να δεχθεί τον ρόλο του αποδιοπομπαίου τράγου. Μαζί με τον πατέρα ενός από τους αγνοούμενους μαθητές, αποφασίζουν να αναζητήσουν μόνοι τους την αλήθεια για το τι συνέβη στα παιδιά.

🔪 Ατόπιος τρόμος, δυναμική και καθηλωτική σκηνοθεσία συνθέτουν μια εμπειρία που μένει χαραγμένη στη μνήμη. Η ταινία μοιάζει με σκοτεινό παραμύθι και έχει ήδη αναγνωριστεί ως μία από τις πιο εντυπωσιακές δημιουργίες τρόμου των τελευταίων χρόνων.

🏆 Η ταινία απέσπασε Όσκαρ Β' Γυναικείου Ρόλου.



Βουγονία / Bugonia

Δευτέρα 20/07 έως Πέμπτη 23/07/2026

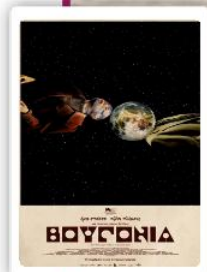
21:00 & 23:15

Αγγλία, Ιρλανδία (2025) | Διάρκεια: 118´ | Σκηνοθεσία: Γιώργος Λάνθιμος | Με τους: Έμμα Στόουν, Τζέσι Πλέμονς, Άινταν Ντέλμπος | Κ15

Εμπνευσμένη από τη νοτιοκορεατική ταινία, «Save the Green Planet!» (2003) του **Τζανγκ Τζουν-χούν**, η ταινία παρακολουθεί δύο νεαρούς άνδρες που απαγάγουν μια πανίσχυρη διεθνή σύμβουλο, πιστεύοντας ότι στην πραγματικότητα είναι μια εξωγήινη με σκοπό να αφανίσει τη Γη.

🔴 Μια ανατρεπτική μύρη κωμωδία επιστημονικής φαντασίας που εξερευνά τα όρια της πίστης και της ανθρώπινης εμμονής, παραμένοντας πιστή στο γνώριμο στυλ του δημιουργού της.

🏆 Η ταινία συγκέντρωσε σημαντικές διακρίσεις, με 4 υποψηφιότητες στα Βραβεία Όσκαρ, στα BAFTA 2026 και δυναμική παρουσία στις «Χρυσές Σφαίρες».



Ένα απλό ατύχημα / It was just an accident

Παρασκευή 24/07 - Σάββατο 25/07 - Κυριακή 26/07/2026

21:00 & 23:00

Γαλλία, Ιράν (2025) | Διάρκεια: 105´ | Σκηνοθεσία: Τζαφάρ Παναχί | Με τους: Ραχίτ Μομπασερι, Μαριάμ Αφσάρι, Εμπαϊμ Αζίζι, Χαμτίς Ρακμπατέχ | Κ15

Ένα αυτοκινητιστικό ατύχημα γίνεται η αφορμή να συναντήσει ένας πρώην πολιτικός κρατούμενος έναν άντρα που θεωρεί ότι ήταν ο βασανιστής του. Ωστόσο, μετά την πρώτη εκρηκτική του αντίδραση, αρχίζει να αμφιβάλει και βρισκόμενος σε ηθικό δίλημμα ζητάει βοήθεια από επιζώντες συγκρατούμενούς του.

🔴 Η ταινία γυρίστηκε κρυφά και χωρίς επίσημη άδεια, αμέσως μετά την απελευθέρωση του **Τζαφάρ Παναχί**, ύστερα από απεργία πείνας και μια τεράστια διεθνή εκστρατεία συμπαράστασης.

🏆 Η ταινία είχε πολλές υποψηφιότητες στα διεθνή φεστιβάλ, αποσπώντας τον «Χρυσό Φοίνικα» στο Φεστιβάλ Καννών και το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ του Σίδνεϊ.



Η φωνή της Χιντ Ρατζάμ / The Voice of Hind Rajab

Δευτέρα 27/07 - Τρίτη 28/07/2026

21:00-22.45

Γαλλία, Τυνησία (2025) | Διάρκεια: 89´ | Σκηνοθεσία: Κασούερ Μπεν Χανιά | Με τους: Σάτζα Κιλιάνι, Μοτάζ Μαλχίζ | Κ15



Μια ομάδα Παλαιστινίων της Ερυθράς Ημισελήνου προσπαθεί να σώσει ένα κορίτσι έξι ετών που έχει εγκλωβιστεί μέσα σε αυτοκίνητο, δίπλα στα μέλη της οικογένειας του θείου της που έχουν σκοτωθεί από ισραηλινά πυρά. Το παιδί διατηρεί τηλεφωνική επικοινωνία με τους διασώστες, οι οποίοι αναζητούν απεγνωσμένα τρόπο να φτάσουν κοντά της και να τη βοηθήσουν.

🏆 Βραβευμένη με το «Αργυρό Λιοντάρι» στη Βενετία, η ταινία αποτελεί μια βαθιά ανθρώπινη και δυνατή αντιπολεμική δήλωση, με αφήγηση που εξελίσσεται αδιάκοπα και με έντονη δραματική ένταση.



Όλες οι Κυριακές / Los Domingos

Τετάρτη 29/07 - Πέμπτη 30/07/2026

21:00 & 23:10

Ισπανία, (2025) | Διάρκεια: 116´ | Σκηνοθεσία: Αλάουντα Ρουίθ ντε Αθούα| Με τους: Μπλάνκα Σοράα, Πατρίσια Λόπες Αρναϊθ, Μιγκέλ Γκαρασές, Χουάν Μινουχίν, Μάμπελ Ριβέρα, Ναγκόρε Αρανπούρου | K12
Στη νέα της ταινία, η Αλάουντα Ρουίθ ντε Αθούα καταπιάνεται με τα κυρίαρχα θέματα της εφηβείας, της πίστης, της υποταγής και της εξουσίας. Κεντρική ηρωίδα είναι η 17χρονη Αϊνάρα, η οποία βρίσκεται στην ηλικία που οι έφηβοι συνήθως αναζητούν την ανεξαρτησία τους παίρνοντας αποστάσεις από το σπίτι.

Στη δική της περίπτωση, όμως, η αντίδραση είναι διαφορετική. Η Αϊνάρα απομακρύνεται σταδιακά από την οικογένειά της χωρίς να στρέφεται στους συνομηλίκους της, καθώς νιώθει μέσα της ένα "θείο κάλεσμα".

Έλκεται από τη μοναστηριακή ζωή ενός καθολικού μοναστηριού, αναζητώντας απεγνωσμένα έναν χώρο απόλυτης προσαρμογής και αγάπης. Η σκηνοθέτιδα επιλέγει να μην κρίνει κανέναν από τους χαρακτήρες, αφήνοντας ανοιχτό το ερώτημα για το τι είναι τελικά "καλό" για τη ζωή ενός παιδιού.

🏆 Η ταινία θριάμβευσε στα βραβεία «Goya» 2026, αποσπώντας τα βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Πρωτότυπου Σεναρίου, Α΄ Γυναικείου Ρόλου και Β΄ Γυναικείου Ρόλου.



Eric: Elvis Presley σε μια Μοναδική Συναυλία / Elvis Presley in concert

Παρασκευή 31/07 - Σάββατο 01/08 - Κυριακή 02/08/2026

21:00

Αυστραλία - ΗΠΑ (2025) Διάρκεια: 97´ | Σκηνοθεσία : Μπαζ Λούρμαν

Το «Eric» αποτελεί συνέχεια της ταινίας «Elvis» του 2022 και συνθέτει τον μύθο του «Βασιλιά» με αυθεντικό υλικό μέσα από σπάνιες και ψηφιακά αποκατεστημένες συναυλιακές εικόνες και λιγότερο με μυθοπλασία. Ο σκηνοθέτης **Μπαζ Λούρμαν** επιμένει στη μαγεία που γεννιέται ανάμεσα στο κοινό και στον «Βασιλιά», μέσα στο σκοτάδι της κινηματογραφικής αίθουσας, αναδεικνύοντας την ηλεκτρισμένη ενέργεια που εξέπεμπε ο κορυφαίος star πάνω στη σκηνή. Πρόκειται για μια μοναδική οπτικοακουστική εμπειρία που τιμά την αζεπέραστη κληρονομιά του **Έλβις Πρίσλεϊ** και τη διαχρονική του σχέση με το παγκόσμιο κοινό.



Το Αριστερό μου Χέρι / Left-Handed Girl

Παρασκευή 31/07 - Σάββατο 01/08 - Κυριακή 02/08/2026

23:00

Ταϊβάν, Γαλλία (2025) | Διάρκεια: 108´ | Σκηνοθεσία: Σι - Τσιγκ Τσου | Με τους: Έστερ Κ. Τσάε, Τζανέη Τσάι, Νίνα Γε | K12

Η Σου-Φεν, μια νεαρή μητέρα, μετακομίζει με τις δύο κόρες της στην Ταϊπέι για να ξεκινήσουν μια νέα ζωή. Με τον πατέρα να τις έχει εγκαταλείψει εδώ και καιρό, εκείνη αγωνίζεται να μεγαλώσει τα κορίτσια της με αξιοπρέπεια, σταθερότητα και αλληλεγγύη.

👉 Η **Σι-Τσιγκ Τσου**, σενάρια συνεργάτιδα του **Σον Μπέικερ**, κάνει το σκηνοθετικό της ντεμπούτο παρουσιάζοντας μια ιστορία που αγγίζει την αγάπη, την απογοήτευση και τις μικρές ή μεγάλες αλήθειες που διαμορφώνουν τη σχέση ανάμεσα σε μητέρες και κόρες, έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο και αδύνατο.



Σαν Αδέρφια / Homebound

Δευτέρα 03/08 - Τρίτη 04/08/2026

21:00 & 23:15

Ινδία (2025) | Διάρκεια: 122' | Σκηνοθεσία: Νίρατζ Γκάλιγουν | Με τους: Ισάν Κατέρ, Βισάλ Τζέθουα, Τζάνβι Καπούρ | K12

Μια ταινία βασισμένη στην πραγματική ιστορία δύο φίλων που επεδίωξαν κάτι απλό, κάτι ανθρώπινο: "Να σκηωθούν από το πάτωμα, να βρουν την καρέκλα τους και στη συνέχεια να βρουν τη θέση τους στο τραπέζι". Η ταινία του **Νίρατζ Γκάλιγουν** ανήκει σε αυτό το ρεύμα του ινδικού κινηματογράφου όπου σκιαγραφούνται η διαφθορά της δημόσιας διοίκησης, η γραφειοκρατία, οι ταξικές συγκρούσεις και η ανεργία.

👉 Εκεί λοιπόν, στο μακρινό χωριό Devari, στη βόρεια Ινδία, θα συναντήσουμε τον Σοέμπ και τον Τσαντάν, δύο αδελφικούς φίλους που μεγαλώνουν μαζί, ονειρεύονται μαζί, αλληλά και συγκρούονται όταν η ζωή τους πληγώνει. Για τον Σοέμπ και τον Τσαντάν, το δικαίωμα στο όνειρο έχει μεγάλο κόστος. Κι όμως, μέσα σε όλα αυτά, η δύναμη της φιλίας όλο και δυναμώνει.

🏆 Μια βαθιά συγκινητική και ανθρώπινη ταινία, που αποτέλεσε την επίσημη πρόταση της Ινδίας για το Όσκαρ Διεθνούς Ταινίας.



Καμιά Άλλη Επιλογή / No Other Choice

Τετάρτη 05/08 - Πέμπτη 06/08/2026

21:00

Νότια Κορέα (2025) | Διάρκεια: 139' | Σκηνοθεσία: Παρκ Τσαν-γουκ | Με τους: Λι Μπιουνγκ-χουν, Σον Γε-τζιν, Παρκ Χι-σους, Λι Σουνγκ-μιν, Γιομ Χιε-ραν, Τσα Σεούνγκ-γουν | K15

Όταν η "επιλογή" μετατρέπεται σε παγίδα, οι συνέπειες είναι απρόβλεπτες. Στη νέα του ταινία, ο **Παρκ Τσαν-γουκ** βασίζεται στις αρχές μιας ρεαλιστικής πολιτικής αισθητικής για να ξετυλίξει μια ιστορία επιβίωσης. Όλα ξεκινούν όταν ο κεντρικός ήρωας απολύεται από την εταιρεία του, χάνοντας την άνετη και ευχάριστη οικογενειακή ζωή που θεωρούσε δεδομένη.

👉 Ο τίτλος "Καμιά Άλλη Επιλογή" αναδεικνύει το κεντρικό ερώτημα της ταινίας: υπάρχουν πραγματικές επιλογές στη ζωή μας όταν οι καταστάσεις "ζορίζουν"; Καθώς οι "μάσκες" πέφτουν, αποκαλύπτεται η αλήθεια πίσω από τις αξίες που καθορίζουν τις τελικές μας αποφάσεις. Πρόκειται για ένα ανατομικό ψυχογράφημα πάνω στην ανθρώπινη φύση υπό πίεση.

🏆 Η ταινία αποτέλεσε την επίσημη πρόταση της Νότιας Κορέας για το Όσκαρ Διεθνούς Ταινίας.



Fuse

Παρασκευή 07/08 - Σάββατο 08/08 - Κυριακή 09/08/2026

21.00-23.00

Ηνωμένο Βασίλειο (2025) | Διάρκεια: 98' | Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Μακένζι | Σενάριο: Μπεν Χόπκινς | Με τους: Άαρν Τέιλορ-Τζόνσον, Θέο Τζέιμς, Γκούγκου Μπάθα-Ρο, Σαμ Γουόρθινγκτον, Σάφρον Χόκινγκ, Όνορ Σουίντον Μπερν | K15

Το Λονδίνο παραλύει όταν ανακαλύπτεται σε εργοτάξιο στο κέντρο της πόλης μια ανεκρήκτα βόμβα του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Η στρατιωτική και η αστυνομία ξεκινούν άμεσα μαζική εκκένωση της περιοχής, ενώ ο ειδικός αποστρατικοποίησης Μείτζορ Γουίλ Τράντερ αγωνίζεται να απενεργοποιήσει τη βόμβα εναντίον του χρόνου. Αυτό που κανείς δεν υπολογίζει είναι ότι το χάος της εκκένωσης είναι ακριβώς αυτό που περίμενε μια ομάδα επαγγελματιών κλεφτών: η τέλεια κάλυψη για την πιο τολμηρή ληστεία κοσμημάτων που έχει σχεδιαστεί ποτέ στη βρετανική πρωτεύουσα. Καθώς οι συμμαχίες θολώνουν και τα ηθικά όρια διαγράφονται, η ταινία ξετυλίγει μια σειρά από απρόβλεπτες ανατροπές



Enzo

Δευτέρα 10/08 - Τρίτη 11/08/2026

21.00-23.00

Γαλλία (2025) | Διάρκεια: 102' | Σκηνοθεσία: Ρομπέν Καμπιγιό | Σενάριο: Ρομπέν Καμπιγιό, Λοράν Καντέ, Ζιλ Μαρσάν | Με τους: Ελπί Ποχού, Μάξιμ Σλιβίνσκι, Πιεφραντσέσκο Φαβίνο, Ελοντί Μπουσέ, Νέιθαν Ζάπι, Μαλιού Κεμπίζι | K12

Ο 16χρονος Ένζο, γιος μιας εύπορης οικογένειας στη Νότια Γαλλία, αρνείται να ακολουθήσει την ασφαλή διαδρομή που του έχουν προδιαγράψει οι γονείς του για το μέλλον του και επιλέγει να μαθητεύσει σε ένα εργοτάξιο. Εκεί γνωρίζει έναν Ουκρανό εργάτη, η παρουσία του οποίου φέρνει στην επιφάνεια όσα υποβόσκουν μέσα του και τον απομακρύνουν από τις προσδοκίες της οικογένειάς του: άγνωστες επιθυμίες, εσωτερικές συγκρούσεις και ερωτήματα γύρω από την ταυτότητα, την ενηλικίωση και την ανάγκη του να ανήκει κάπου.

🔥 Μια χαμηλότονη, βραδυφλεγής και βαθιά ανθρώπινη ιστορία ενηλικίωσης, όπου ο έρωτας, η κοινωνική τάξη, η οικογένεια και η πολιτική συγκυρία μπλέκονται διακριτικά, φωτίζοντας την αμηχανία, τα αδέξια και την ομορφιά της νεότητας.

🏆 Η ταινία, βασισμένη στο τελευταίο σενάριο του Λοράν Καντέ -που δεν πρόλαβε να τη δει ολοκληρωμένη στην οθόνη- έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Καννών, ως ταινία έναρξης του Δεκαπενθήμερου των Σκηνοθετών.



Καλές Γιορτές / Happy Holiday
Τετάρτη 12/08 - Πέμπτη 13/08/2026
21:00 & 23:15



Παιλαιστίνη (2025) | Διάρκεια: 123´ | Σκηνοθεσία: Σκαντάρ Κόπτι | Με τους: Μανάρ Σεμπάμπ, Τουφίκ Ντάνιαλ, Σάνι Νταχάρ, Μείραβ Μεμορέσκι, Γουάφα Άουν, Ραντ Μπουρντάρα | Κ12

Ο Ραμί, ένας Παλαιστίνιος που κατοικεί στη Χάιφα, καλείται να αντιμετωπίσει την απρόσμενη αλλαγή στάσης της Εβραίας συντρόφου του, η οποία αρχίζει να αμφισβητείται σχετικά με την απόφασή της να προχωρήσει σε άμβλωση. Την ίδια στιγμή, η μητέρα του, Χανάν, βυθίζεται σε μια έντονη οικονομική δυσχέρεια και παγιδεύεται σε μια αλυσίδα προβλημάτων, ενώ αγωνίζεται να εξασφαλίσει αποζημίωση για το ατύχημα της κόρης της, Φίφι. Παράλληλα, η Μίρι καλείται να αντιμετωπίσει την κατάθλιψη της δικής της κόρης και συγχρόνως επιχειρεί να υποσκάψει την εγκυμοσύνη της αδερφής της με τον Ραμί. Από την πλευρά της, η Φίφι φέρει με ενοχή ένα καλά κρυμμένο μυστικό, το οποίο απειλεί να διαταράξει τόσο την οικογένειά της όσο και τη νεοσύστατη σχέση της με τον Δρ. Ουαλίβ. Μια ταινία με συναρπαστικές αντιπαραθέσεις και έντονο κοινωνικό αποτύπωμα για μια πολύπαθη επικράτεια.

🏆 Η ταινία απέσπασε τον «Χρυσό Αλέξανδρο» στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, Βραβείο σεναρίου για το Τμήμα Οριζόντων του Φεστιβάλ Βενετίας, βραβείο καλύτερης ταινίας στο Φεστιβάλ του Μαρακές και Ειδική Μνεία στο Φεστιβάλ του Παρίσι Σπριγκς.



Το Καταφύγιο / Shelter
Παρασκευή 14/08 - Σάββατο 15/08-Κυριακή 16/08/2026
21:00 & 23:00

Μ. Βρετανία, ΗΠΑ (2026) | Διάρκεια: 107´ | Σκηνοθεσία: Ρικ Ρόμαν Γουό | Με τους: Τζέισον Στέιθαμ, Μίνι Ντράιβερ, Ναόμι Άκι | Κ15
Ένας απομονωμένος άντρας, που ζει σε ένα μακρινό νησί της Σκωτίας, σώζει ένα νεαρό κορίτσι κατά την διάρκεια μιας καταιγίδας θέτοντας και τους δυο σε κίνδυνο. Η πράξη του τον αναγκάζει να βγει από την απομόνωση και να αντιμετωπίσει ξανά το βίαιο παρελθόν του. Ένα δυνατό θρίλερ δράσης και επιβίωσης, με φόντο το άγριο σκωτσέζικο τοπίο.

Η ταινία παρουσιάστηκε σε διεθνή Φεστιβάλ, αποσπώντας θετικά πρώτα σχόλια για την ένταση και τις ερμηνείες της.



Στο νησί Άμρουμ / Amrum
Δευτέρα 17/08 - Τρίτη 18/08/2026
21:00 & 23:00

Γερμανία, (2025) | Διάρκεια: 93´ | Σκηνοθεσία: Φατίχ Ακίν | Με τους: Γιασπερ Μπίλερμπεκ, Λόρα Τόνκε, Νταϊάν Κρούγκερ | Κ12

Στο νησί Άμρουμ, λίγο πριν από το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, ο 12χρονος Nanning προσπαθεί να βοηθήσει την οικογένειά του να επιβιώσει μέσα σε μια σκληρή αλλά μαγευτική καθημερινότητα. Ανάμεσα στη φύση, τη φτώχεια και την αβεβαιότητα της εποχής, έρχεται αντιμέτωπος με την απώλεια της παιδικής αθωότητας. Μια τρυφερή συγκινητική ιστορία ενθιλικώσης από τον **Φατίχ Ακίν**.

🏆 Η ταινία τιμήθηκε με το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βαρκελώνης («BCN Film Fest» 2026).



Οδύσσεια / The Odyssey

Τετάρτη 19/08 έως Κυριακή 23/08/2026

20:30

ΗΠΑ, Αγγλία (2026) | Διάρκεια: 160' | Σκηνοθεσία: Κρίστοφερ Νόλαν | Με τους: Μάτ Ντέιμον, Αν Χάθαγουεϊ, Λουίτζα Νιόγκο, Ρόμπερτ Πάτινσον, Σαρλίτζ Θερόν | K12

Ο Οδυσσεύς, ο θρυλικός βασιλιάς της Ιθάκης στην αρχαία Ελλάδα, ξεκινά ένα μακρύ και επικίνδυνο ταξίδι για να επιστρέψει στην πατρίδα του μετά τον Τρωικό Πόλεμο, με σκοπό να ξανασμίξει με τη γυναίκα του, την πιστή Πηνελόπη.

🔴 Ο **Κρίστοφερ Νόλαν** μεταφέρει το αρχαίο έπος στη μεγάλη οθόνη, εξερευνώντας τα όρια της ανθρώπινης αντοχής και τον διαχρονικό πόθο για την πατρίδα.



Διπλόδοκος, το Δεινοσαυράκι / Diplodocus

Δευτέρα 24/08 - Τρίτη 25/08 - Τετάρτη 26/08/2026

20:30

Πολωνία, Τσεχία (2024) | Διάρκεια: 93' | Σκηνοθεσία: Βόιτσεκ Βάβτσικ | Με τους: Πιοτρ Πόλιακ, Έλενα Ένγκερτ

Ο «Διπλόδοκος», ένας μικρός δεινόσαυρος, ψάχνει τους γονείς του που χάθηκαν μυστηριωδώς. Στην πορεία ανακαλύπτει ότι είναι ήρωας σε κόμικ και ενώνει τις δυνάμεις του με τον δημιουργό του για να σώσει τον κόσμο και την οικογένειά του.

🔴 Μια έξυπνη, χρωματιστή και χαρούμενη περιπέτεια, για το θάρρος και τη δημιουργικότητα. Ακόμη κι αν νιώθουμε "μικροί", μπορούμε να καταφέρουμε σπουδαία πράγματα αν πιστέψουμε στον εαυτό μας. "Μην περιμένεις κάποιον άλλο να γράψει την ιστορία σου. Γίνε εσύ ο συγγραφέας της".



Οι Δοκιμάστριες / The Tasters

Δευτέρα 24/08 - Τρίτη 25/08 - Τετάρτη 26/08/2026

22:30

Ιταλία, Βέλγιο, Ελβετία (2025) | Διάρκεια: 123' | Σκηνοθεσία: Σίλβιο Σολντίνι | Με τους: Έλσα Σλοτ, Μαξ Ριμελέτ | K12

Η Ρόζα, μια νεαρή γυναίκα από το Βερολίνο, της οποίας ο σύζυγος πολεμάει στο μέτωπο, για να γλιτώσει από τους βομβαρδισμούς, καταφεύγει σε συγγενείς της σ' ένα απομακρυσμένο χωριό της Γερμανίας. Εκεί κοντά βρίσκεται το μυστικό αρχηγείο του Χίτλερ. Ένα πρωινό συλλαμβάνεται μαζί με άλλες έξι γυναίκες, με σκοπό να δοκιμάζουν τα φαγητά του Χίτλερ προς αποφυγή δηλητηρίασης του. Σ' αυτό το περιβάλλον "γευσιγνωσίας του τρόμου" οι γυναίκες συνάπτουν συμμαχίες, φιλίες και μυστικές συμφωνίες, προσπαθώντας να επιβιώσουν.

🔴 Η ταινία, βασισμένη στο μυθιστόρημα της **Ρ. Ποιστορίνο** "Στο Τραπέζι του Λύκου" - που γράφτηκε με αφορμή την αφήγηση της 95χρονης **Μάργκατ Βόλκ** το 2012 σε γερμανική εφημερίδα- σκιαγραφεί ένα κομμάτι της ιστορίας, που μπορεί να μην συνέβη ακριβώς έτσι, καθώς δεν βρέθηκαν αποδεικτικά στοιχεία, αναβιώνει όμως με ρεαλιστικό τρόπο το κλίμα του φόβου σε μια απάνθρωπη πραγματικότητα.



Για Πάντα; / Eternity

Πέμπτη 27/08 έως Κυριακή 30/08/2026

20:30

ΗΠΑ (2025) | Διάρκεια: 112' | Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φρένι | Με τους: Κάλουμ Τέρνερ, Ελίζαμπεθ Όλσεν | K12

Σε έναν κόσμο που μοιάζει με ενδιάμεσο σταθμό πριν την οριστική γαλήνη, η Τζόαν έρχεται αντιμέτωπη με το απόλυτο υπαρξιακό δίλημμα: πρέπει να αποφασίσει αν η "αιωνιότητα" ανήκει σε εκείνον που της έμαθε να αγαπά ή σε εκείνον που της έμαθε να ζει.

- 🔴 Η ταινία είναι ένας συναισθηματικός λαβύρινθος που εξερευνά τη φύση της αγάπης μέσα στο χρόνο. Άραγε η αληθινή αγάπη κρίνεται από την ένταση της στιγμής ή από την αντοχή της στον χρόνο; Μια βαθιά ανθρώπινη ιστορία για τις δεύτερες ευκαιρίες και την αναπόφευκτη ανάγκη μας να βρούμε νόημα σε όσα αφήνουμε πίσω μας.



Η Νύφη / The Bride

Πέμπτη 27/08 - Παρασκευή 28/08 - Σάββατο 29/08 - Κυριακή 30/08/2026

22:30

ΗΠΑ (2026) | Διάρκεια: 126' | Σκηνοθεσία: Μάγκι Τζίλντχαλ | Με τους: Τζέσι Μπάκλεϊ, Κρίστιαν Μπέιλ, Ανέτ Μπένινγκ, Πενέλοπε Κρουζ | K15

Το τέρας του Φρανκενστάιν φτάνει στο Σικάγο του 1936 αναζητώντας τη δόκτορα Ευφρόνιους, ελπίζοντας πως μπορεί να δώσει ζωή σε ένα πτώμα και να του χαρίσει μια σύντροφο. Η επιστήμονας καταφέρνει το ακατόρθωτο, όμως η νέα ύπαρξη και η σχέση που δημιουργείται προκαλούν αναταράξεις και απρόβλεπτες συνέπειες στην πόλη και πέρα από αυτήν.

- 🔴 Η ταινία διακρίνεται για την ανατρεπτική φεμινιστική της ενέργεια, τη συναρπαστική οπτική της ταυτότητα, τα εντυπωσιακά κοστούμια και την ισχυρή παρουσία της Τζέσι Μπάκλεϊ στον ρόλο της νύφης.



Μικρές Ανάσες/ Life in a Beat

Δευτέρα 31/08 - Τρίτη 1/09/2026

20:30 & 22:30

Ελλάδα, Κύπρος, Βουλγαρία, ΠΓΔ Μακεδονίας, Μαυροβούνιο, Γαλλία (2025) | Διάρκεια: 93' | Σκηνοθεσία: Αμέρισσα Μπάστα | Με τους: Ελίνα Τσιορμπατζή, Αντώνη Τσιοτσιόπουλο, Τζέο Πακίτσας, Δημήτρη Κίτσο, Luli Bitri, Μαρίνα Μακρή, Γιώργο Πυρπασόπουλο | K12

Το μεγάλου μήκους ντεμπούτο της **Αμέρισσας Μπάστα** είναι μια κοινωνική δραματική ταινία που ακολουθεί τη Λένα, μια 20χρονη που ζει στην Αθήνα, δουλεύει σε σούπερ μάρκετ και προσπαθεί να ξεφύγει από την ασφυκτική οικογενειακή και οικονομική της πραγματικότητα. Όταν μένει έγκυος, έρχεται αντιμέτωπη με ένα σκληρό δίλημμα: η εγκυμοσύνη φαίνεται να είναι ο μόνος τρόπος να κρατήσει τη δουλειά της.

- 🔴 Η ταινία εστιάζει στην εργασιακή επισφάλεια, τη νεανική ενηλικίωση, τη φιλία και την ανάγκη για αυτονομία, παρουσιάζοντας ένα πορτρέτο της σύγχρονης γενιάς με ρεαλισμό και έντονη συναισθηματική δύναμη.



Πολύ Κοριτσίστικο Όνομα το Πάττυ
Τετάρτη 02/09 - Πέμπτη 03/09/2026
20.30 & 22.30

Ελλάδα (2025) | Διάρκεια: 113´ | Σκηνοθεσία: Γιώργος Γεωργόπουλος | Με τους: Μόρτ Κήλωνάρη, Βαγγέλη Μουρίκη, Φιλιππα Κουτούπα, Γιούλια Μπούνταλη, Μελίνα Κοτσέλη, Τάσο Νούσια, Μαρία Καλλιμάνη, Αντώνη Κοτζιά και Γιάννη Οικονομίδη | K12

Η Δάφνη, μια νεαρή αθλήτρια του τζούντο από την Ικαρία, ετοιμάζεται να ακολουθήσει τον προπονητή Γιούρι στη μεγάλη πόλη, με στόχο να "ανοίξει τα φτερά" της και να διεκδικήσει το όνειρο της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ο Γιούρι, ο οποίος για αδιευκρίνιστους λόγους είχε απομακρυνθεί τα τελευταία χρόνια από τον χώρο του αθλήματος, επιστρέφει αναζητώντας μια νέα αφετηρία, ενώ η Δάφνη κάνει το πέρασμα από την ανεμελιά της εφηβείας στις απαιτήσεις και τις προκλήσεις της ενήλικης ζωής.

🏆 Η ταινία απέσπασε το Βραβείο της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (Π.Ε.Κ.Κ.) και νεανικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.



Τελευταία κλήση / Last call
Παρασκευή 04/09 - Σάββατο 05/09 - Κυριακή 06/09/2026
20:30 & 22:15

Ελλάδα (2026) | Διάρκεια: 86´ | Σκηνοθεσία: Σέριφ Φράνσις | Με τους: Ορφέα Αυγουστήδη, Μαρία Ναυπλιώτου, Γιώργο Μπένο, Δημήτρη Λάλο, Ρένια Λουϊζίδου, Νίκο Ψαρρά, Ερρίκο Λίτση | K15

Ένας μετανάστης δραπέτης, κατηγορούμενος για ληστεία κρατάει σε κατάσταση ομηρείας με την απειλή χειροβομβίδας μια οικογένεια σε ένα διαμέρισμα στο Παγκράτι την παραμονή της Πρωτοχρονιάς του 2020. Απαιτεί να εμφανιστεί σε ζωντανή σύνδεση σε συγκεκριμένο κανάλι για να διαπραγματευτεί με έναν νεαρό, άπειρο δημοσιογράφο που ο ίδιος έχει επιλέξει τον τρόπο διαφυγής του δημιουργώντας χάος στα ΜΜΕ και τις Αρχές.

🔴 Η ταινία είναι εμπνευσμένη από τη γνωστή υπόθεση του **Ματέι Σορίν**, το 1998.



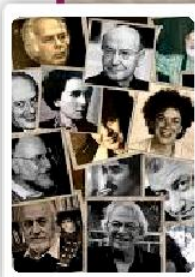
Είναι όλοι τους εδώ!
Δευτέρα 07/09/2026 Είσοδος Ελεύθερη
20:30

Ελλάδα (2026) | Διάρκεια: 76´ | Σκηνοθεσία: Θάνος Κουτσανδρέας

Ο Αλέξανδρος προϊστάμενος ενός γνωστού πολιτιστικού κέντρου, περνά την τελευταία του ημέρα μόνος ανακαλώντας στη μνήμη του μεγάλες καλλιτεχνικές στιγμές, με χαμένους φίλους και πολλούς σημαντικούς ανθρώπους της τέχνης που έζησε μαζί τους εκεί τα τελευταία 25 χρόνια, τα οποία μας διηγείται με βάση αρχειακό υλικό.

🔴 Αποτελεί μια κατάθεση ψυχής για την κληρονομιά που αφήνουν πίσω τους οι άνθρωποι της τέχνης. Πρόκειται για μια ταινία-φόρο τιμής σε όσους "είναι ακόμα εκεί", μέσα από το έργο τους και τις αναμνήσεις εκείνων που τους έζησαν από κοντά.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη.



Στον κόσμο των Ζώων / Hoppers

Τρίτη 08/09 - Τετάρτη 09/09 - Πέμπτη 10/09/2026

20:30

ΗΠΑ (2026) | Διάρκεια: 105' | Σκηνοθεσία: Ντάνιελ Τσουνγκ

Η μικρή Μέιμπελ "μπαίνει" στο σώμα ενός ρομπότ-κάστορα, για να κατανοήσει τη ζωή των ζώων και να σώσει το δάσος από έναν κακό δήμαρχο.

- 🔴 Μια αστεία περιπέτεια με τρυφερό οικολογικό μήνυμα, που μιλά για τον σεβασμό προς το περιβάλλον και τη σημασία της ενσυναίσθησης. Γιατί, για να σώσεις έναν κόσμο πρέπει πρώτα να προσπαθήσεις να τον δεις μέσα από τα μάτια εκείνων που βιώνουν άμεσα την καταστροφή του "σπιτιού" τους, που δεν είναι άλλο από το φυσικό περιβάλλον. Το "σπίτι" όλων μας.



Στην Σκιά της Πορτοκαλιάς / All That's Left Of You

Τρίτη 8/09 - Τετάρτη 9/09 - Πέμπτη 10/9/2026

22:30

ΗΠΑ, Γερμανία, Κύπρος (2025) | Διάρκεια: 146' | Σκηνοθεσία: Τσέριεν Ντάμπις | Με τους: Μοχαμάντ Μπακρί, Σαλέχ Μπακρί, Τσέριεν Ντάμπις | Κ12



Η ιστορία παρακολουθεί έναν Παλαιστίνιο έφηβο που μπλέκει σε μια διαδήλωση στη Κατεχόμενη Δυτική Όχθη και γίνεται θύμα μιας στιγμιαίας έκρηξης βίας. Το γεγονός αυτό ανατρέπει βίαια την καθημερινότητα και τη συνοχή της οικογένειάς του, φέρνοντας στην επιφάνεια κρυμμένα τραύματα και αβάσταχτα διλήμματα.

- 🔴 Μέσα από μια βαθιά ανθρώπινη αφήγηση, η ταινία αναδεικνύει τον αγώνα για επιβίωση και τη δύναμη της ελπίδας σε ένα περιβάλλον διαρκούς έντασης.

🏆 Κέρδισε το Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, του Σίδνεϊ και του Σαν Φρανσίσκο.



Η Ετυμηγορία / Re-creation

Παρασκευή 11/09 - Σάββατο 12/09 - Κυριακή 13/09/2026

20:30 & 22:15

Ιρλανδία, Λουξεμβούργο (2025) | Διάρκεια: 89' | Σκηνοθεσία: Τζιμ Σέρινταν, Ντέιβιντ Μέρμαν | Με τους: Βίκι Κριπς, Έινταν Γκίλνεν, Κολμ Μίνι | Κ12

Μια παγωμένη νύχτα του 1996, η Γαλλίδα σκηνοθέτιδα **Σοφί Τσοκάν Ντυ Πλαντιέ** δολοφονείται άγρια έξω από το ξενοκτικό της στην Ιρλανδία. Τρεις δεκαετίες μετά, η αλήθεια παραμένει θαμμένη κάτω από στρώματα αμφιβολίας. Σε μια κινηματογραφική αίσουσα που μετατρέπεται σε δικαστήριο, δώδεκα ένοργοι έρχονται αντιμέτωποι με το βάρος μιας ανεξήγητης τραγωδίας. Καθώς οι προκαταλήψεις συγκρούονται, η αναζήτηση του δολοφόνου μετατρέπεται σε μια εφιαλτική ανατομία της ανθρώπινης κρίσης. Μπορεί η δικαιοσύνη να θριαμβεύσει όταν τα στοιχεία σιωπούν;

🏆 Ο έξι φορές υποψήφιος για Όσκαρ, **Τζιμ Σέρινταν**, επιστρέφει με ένα τολμηρό δημιούργημα που ακροβατεί ανάμεσα στο ντοκουμέντο και τη μυθοπλασία. Εμπνευσμένη από το κλασικό αριστούργημα, "Οι 12 Ένοργοι", η ταινία ανασυνθέτει μια από τις πιο διαβόητες υποθέσεις στην ιστορία της Ιρλανδίας. Με υποβλητική σκηνοθεσία, ο Σέρινταν προκαλεί τον ίδιο τον Θεατή να αναλάβει τον ρόλο του δικαστή σε μια δίκη όπου η ετυμηγορία δεν είναι ποτέ δεδομένη.

🏆 Η ταινία απέσπασε το Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ του Λουξεμβούργου 2025, ενώ η συγκλονιστική ερμηνεία της **Βίκι Κριπς** τιμήθηκε με το Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας στο Φεστιβάλ του Δουβλίνου.



Μαουτχάουζεν

Δευτέρα 14/09/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

20:30

Ελλάδα (2023)|Διάρκεια: 91' | Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς, Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

Η ταινία των **Παναγιώτη Κουντουρά** και **Αρίσταρχου Παπαδανιήλ** είναι ένα δραματοποιημένο έργο βασισμένο σε μαρτυρίες και βιώματα έγκλειστων στο ναζιστικό στρατόπεδο συγκέντρωσης «Μαουτχάουζεν», μέσα από τα κείμενα του **Ιάκωβου Καμπανέλλη** και τη μουσική του **Μίκη Θεοδωράκη**.

🏆 Η ταινία εστιάζει στην εμπειρία των κρατουμένων, την καθημερινή πάλη για επιβίωση και τη δύναμη της ανθρώπινης αξιοπρέπειας μέσα σε ακραίες συνθήκες βίας και απανθρωπιάς. Μέσα από προσωπικές ιστορίες, αναδεικνύει τη μνήμη του Ολοκαυτώματος και λειτουργεί ως φόρος τιμής σε όσους υπέφεραν και αντιστάθηκαν.

Μετά το τέλος προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με την Μάγδα Φύσσα και τους σκηνοθέτες.



Ομάχα / Omaha

Τρίτη 15/09 - Τετάρτη 16/09/2026

20:30 & 22:30

Η.Π.Α. (2025) | Διάρκεια: 83' | Σκηνοθεσία: Κόουλ Γουέμπλι | Σενάριο: Ρόμπερτ Μακόιαν | Με τους: Τζον Μαγκάρο, Μόλι Μπελ Ράιτ, Γουάιατ Σόλις, Τάλια Μπάλσαμ, Ρέιτσελ Άλιγκ, Μαξ Κάρπεντερ, Λίζα Κάρσγουελ, Τζανέλ Φορ | Κ12

Ένας χήρος πατέρας ξυπνάει ένα πρωινό τα δύο παιδιά του, τα βάζει βιαστικά στο αυτοκίνητο και μαζί ξεκινούν ένα φαινομενικά αμέριμνο ταξίδι στην αμερικανική ενδοχώρα. Ο προορισμός είναι αβέβαιος και ένα κρυμμένο μυστικό συνοδεύει τη διαδρομή τους, το οποίο υπόσχεται να μας ραγίσει την καρδιά όταν τελικά αποκαλυφθεί.

👉 Πέρα από μια θυρική ταινία δρόμου, το συγκινητικό αυτό ντεμπούτο είναι η γεμάτη συμπόνοια ματιά στις ζωές των απλών και λιγότερο προνομίωτων ανθρώπων για τους οποίους κανένα happy end δεν είναι δεδομένο.

🏆 Η "Ομάχα" ξεχώρισε στο Διεθνές Διαγωνιστικό των «Νυχτών Πρεμιέρας» 2025, κερδίζοντας την αποδοχή για την ειλικρίνεια και την αυθεντικότητά της.



Οικογένεια προς Ενοικίαση / Rental Family

Πέμπτη 17/09 - Παρασκευή 18/09/2026

20:30 & 22:45

Η.Π.Α., Ιαπωνία (2025) | Διάρκεια: 115' | Σκηνοθεσία: Χικάρι | Με τους: Μπρένταν Φρέιζερ, Τακεχίρο Χίρα, Μάρι Γιαμαμότο, Σάνον Μάκινα Γκόρμαν, Ακίρα Εμότο | Κ12

Ένας ξεπεσμένος Αμερικανός ηθοποιός που ζει στο σύγχρονο Τόκιο, αντιμέτωπος με το υπαρξιακό κενό και τη μοναξιά, προσλαμβάνεται σε μια ιαπωνική εταιρεία "ενοικίασης μελών οικογένειας". Μέσα από τον νέο του ρόλο, καλείται να υποδυθεί τον σύζυγο, τον πατέρα ή τον φίλο σε ανθρώπους που έχουν ανάγκη να καλύψουν τα δικά τους συναισθηματικά κενά. Αυτό που ξεκινά ως μια παράδοση δουλειά, εξελίσσεται σε ένα βαθιά ανθρώπινο ταξίδι αυτοανακάλυψης, καθώς οι τεχνητές σχέσεις που δημιουργεί αρχίζουν να βοηθούν τα όρια ανάμεσα στο επαγγελματικό καθήκον και την πραγματική ανάγκη για επικοινωνία.

👉 Μια συγκινητική και διεισδυτική ματιά στη μοναξιά της σύγχρονης μητρόπολης, που εξερευνά με ευαισθησία και διακριτικό χιούμορ το τι σημαίνει τελικά "οικογένεια" σε έναν κόσμο όπου ακόμη και η οικειότητα μπορεί να γίνει εμπόρευμα. Μια ταινία που ισορροπεί ανάμεσα στο δράμα και την κοινωνική σάτιρα, φωτίζοντας την ανάγκη του ανθρώπου να ανήκει κάπου.



Δυστυχώς Βρίζω / I Swear

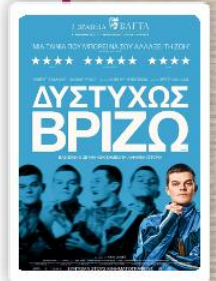
Σάββατο 19/09 - Κυριακή 20/09/2026

20:30 & 22:45

Μ. Βρετανία (2025) | Διάρκεια: 120´ | Σκηνοθεσία: Κερκ Τζόουνς | Με τους: Ρόμπερτ Αραμάγιο, Μαξίν Πικ, Σίρλεϊ Χέντερσον, Πίτερ Μάλαν, Σκοτ Έιλις Γουότσον | Κ15

"Δεν χρειάζεται να ζητάς συγγνώμη για κάτι που δεν μπορείς να ελέγξεις". Ίσως τα λόγια αυτά να είναι τα πιο σημαντικά που άκουσε ποτέ ο **Τζον Ντέιβιντσον**, στην αληθινή ιστορία του οποίου βασίστηκε η ταινία. Ο Τζον πάσχει από το σύνδρομο Τουρέτ, μια κατάσταση που οδήγησε πολλούς ανθρώπους στην κοινωνική απομόνωση, ιδιαίτερα στη Βρετανία της δεκαετίας του '80, όταν η άγνοια γύρω από το σύνδρομο κυριαρχούσε.

🏆 Μια ταινία που ορατοποιεί τη μειονότητα των ανθρώπων με σύνδρομο Τουρέτ, χάρη και στην εξαιρετική ερμηνεία του **Ρόμπερτ Αραμάγιο**, η οποία του χάρισε το BAFTA Α' Ανδρικού Ρόλου.



Άπειρη Γη

Δευτέρα 21/09/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

20:30

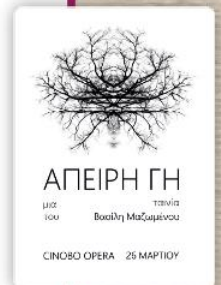
Ελλάδα (2025) | Διάρκεια: 80´ | Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαζωμένος | Με τους: Βασίλη Σιάφη, Αλέξανδρο Νταβρή, Ελένη Κόρδα

Η ταινία του **Βασίλη Μαζωμένου** είναι ένα ποιητικό δράμα που διαδραματίζεται σε ένα απομονωμένο χωριό της Ηπείρου.

Η ιστορία ξεκινά με τον τυχαίο θάνατο ενός άντρα σε κυνηγετικό ατύχημα, λίγο πριν γεννηθεί ο γιος του, που παίρνει το όνομά του. Το παιδί μεγαλώνει κουβαλώντας το βάρος της απώλειας, ερωτεύεται, δημιουργεί οικογένεια, αλλά αναγκάζεται να μεταναστεύσει, απομακρυνόμενο από τον τόπο του. Μέσα από τις επόμενες γενιές, η ταινία παρακολουθεί τον κύκλο της ζωής, της μνήμης και της ταυτότητας, με φόντο τη σκληρή αλλά συμβολική ηπειρώτικη γη.

🏆 Η ταινία κέρδισε βραβείο φωτογραφίας στα «Maverick Movie Awards» (2025), το βραβείο κριτικών στο φεστιβάλ «Fantasporto» του Πόρτο (2026), ενώ ο Αλέξανδρος Νταβρής είχε αποσπάσει το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου ηθοποιού στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (2023).

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη.



Γυναίκες μαχήτριες (Γ΄ μέρος '60-'74)

Τρίτη 22/09/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

20:30 - ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ Π.Ε.Α.Ε.Α.-Δ.Σ.Ε. ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
Ελλάδα (2026) | Ντοκιμαντέρ | Διάρκεια: 80΄ | Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Βαρδαρός

Αποτελεί την ολοκλήρωση της τριλογίας, «Γυναίκες μαχήτριες», με το οποίο εκπληρώνεται μια οφειλή στις «ανώνυμες» γυναίκες που ύψωσαν το ανάστημά τους σε μαύρους καιρούς. Από το 1-1-4, τους «Λαμπράκηδες» και τον Σωτήρη Πέτρουλα, μέχρι τη χούντα και το Πολυτεχνείο, και από το Ε.Α.Τ. - Ε.Σ.Α. μέχρι το κολλαστήριο της Γενικής Ασφάλειας. Πορτρέτα γυναικών της «διπλής πόρτας», που σε χαλεπούς καιρούς βίωσαν στο πετσί τους την αξία του αγώνα.



Mankind's Folly

Τετάρτη 23/09/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

20:30

Ελλάδα (2025) | Διάρκεια: 83΄ | Σκηνοθεσία: Γιώργος Αυγερόπουλος

Ο Νικήτα στη Σιβηρία και η Μάρθα στην Αλάσκα στέλλουν σήμα κινδύνου καθώς το μόνιμα παγωμένο έδαφος, το permafrost, ξεπαγώνει με πρωτοφανείς ρυθμούς. Το ντοκιμαντέρ του Γιώργου Αυγερόπουλου αποκαλύπτει μια περιβαλλοντική ωρολογιακή βόμβα που απειλεί τον πλανήτη, ενώ την ίδια στιγμή οι εταιρείες ορυκτών καυσίμων επεκτείνονται άπληστα στον μακρινό Βορρά. Η ταινία καταγράφει την κατάρρευση των υποδομών και την κλιματική κρίση μέσα από τις προσωπικές ιστορίες ανθρώπων που βλέπουν τον κόσμο τους να βυθίζεται.

🏆 Απέσπασε την Ειδική Μνεία της Κριτικής Επιτροπής στα βραβεία «Prix Europa» 2025 στο Βερολίνο.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη.



Θραξ Πανκς kuzin

Πέμπτη 24/09/2026 **Είσοδος Ελεύθερη**

20:30 - ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ελλάδα (2026) | Διάρκεια: 75΄ | Σκηνοθεσία: Γιώργος Σπυρίδης

Μια πανκ μουσικογευστική πανδαισία που ακολουθεί το συγκρότημα Θραξ Πανκς στις περιοδείες και τις δημιουργικές τους αναζητήσεις. Ο σκηνοθέτης, **Γιώργος Σπυρίδης**, καταγράφει στιγμές γεμάτες μουσική, τραχανά και πίτσα, συνθέτοντας ένα ιδιαίτερο πορτρέτο της μπάντας που κατάφερε να παντρέψει την παράδοση με τον σύγχρονο εναλλακτικό ήχο. Η ταινία είναι ένα ταξίδι στην ελληνική επαρχία και στον εκρηκτικό κόσμο των μελών του γκρουπ.

🔥 Έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 28ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης το 2026.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη και live εμφάνιση του συγκροτήματος.

TIDF28 ✨

