

ΣΧΕΔΙΟ

«ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ή / ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ»

Άρθρο 1ο

Σκοπός Έκδοσης Κανονισμού

Σκοπός της έκδοσης του παρόντος Κανονισμού είναι η θέσπιση κανόνων και περιορισμών, που θα καθορίζουν τις προϋποθέσεις Λειτουργίας Μουσικής ή/και Μουσικών Οργάνων, τη χορήγηση και ανάκληση άδειας παράτασης του ωραρίου λειτουργίας αυτής καθώς και τις επιβαλλόμενες κυρώσεις στις περιπτώσεις παραβίασης των όρων λειτουργίας, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων του Δήμου Πετρούπολης από την ηχορύπανση με στόχο τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας.

Άρθρο 2ο

Νομικό πλαίσιο

Για την σύνταξη του παρόντος Κανονισμού λήφθηκαν υπόψη οι διατάξεις :

1. Των άρθρων 75, 79, 80 & 285 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Ν.3463/2006)
2. Των άρθρων 28, 29, 34 & 35 Ν. 4442/2016
3. Των άρθρων 7, 14 & 15 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017
4. Της Υ1γ/Γ.Π./οικ. 47829/21.06.2017 Υγειονομικής Διάταξης.
5. Της ΥΔΑ5/3010/1985 Υγειονομικής Διάταξης, όπως ισχύει.
6. Της αριθμ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης.
7. Της αριθμ. 501/2000 Γνωμοδότησης του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.
8. Του Π.Δ. 180/1979 «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οينوπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τα ΠΔ 231/1989, ΠΔ 457/1990, ΠΔ 282/1998, ΠΔ 257/2001 και ΠΔ 264/2003.
9. Το άρθρο 11, παρ. 2, του Ν. 2307/1995.

10. Των υπ' αριθμ. 36875/26.9.2013 και 19819/27.5.2014 εγγράφων του ΥΠ. ΕΣ.
11. Του άρθρου 73 του Ν. 3852/2010.
12. Του άρθρου 6 του Ν. 2690/1999.
13. Την αρ. 145/2018 γνωμ. Ν.Σ.Κ. η οποία έγινε αποδεκτή με το αρ. 46384/19-6-2019 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.

Άρθρο 3ο

Αρμοδιότητα

Σύμφωνα με τον ΚΔΚ (Ν. 3463/2006) οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες: *“προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση”* (αρ. 79 παρ. 1 περ. γ). Ο προσδιορισμός των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα, που λειτουργούν στο Δήμο, γίνεται στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης (αρ. 75 παρ. 9 του ΚΔΚ).

Πριν την έκδοση των ανωτέρω κανονιστικών αποφάσεων η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο, το σχέδιο κανονιστικών αποφάσεων του άρθρου 79 του Κ.Δ.Κ. (άρθρο 73 παρ. 1Β ν του Ν.3852/2010).

Άρθρο 4ο

Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής ή/και χρήσης μουσικών οργάνων -

Κατάργηση άδειας

Η χρήση μουσικής ή/και μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας, χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης (Ν.4442/2016 αρ. 29 παρ. 1). Ως εκ τούτου η χορηγηθείσα από τον Δήμο άδεια χρήσης μουσικής ή/και μουσικών οργάνων καταργείται.

Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή/και μουσικών οργάνων, υποχρεούται να συμπεριλάβει στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 τη δήλωση χρήσης (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16), ωστόσο ο κάθε ενδιαφερόμενος αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής οφείλει σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που

προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία και στις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου (ένταση μουσικής, ωράριο μουσικής κ.λπ.).

Η γνωστοποίηση της χρήση μουσικής, με προσδιορισμό της μέγιστης A - ηχοστάθμης, του χώρου κ.τ.λ. γίνεται σε ειδικό πεδίο.

Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο (εφόσον ο χώρος αυτός είτε συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ή της γνωστοποίησης είτε έχει παραχωρηθεί νόμιμα από τον Δήμο προς εκμετάλλευση) θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων και τα χαρακτηριστικά αυτών. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μέγιστη A- ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας (παρ.2 αρ.7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 & αρ. 14 της Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

Άρθρο 5ο

Παράβολο - Δημοτική Ενημερότητα

Για τη γνωστοποίηση χρήσης μουσικής δεν απαιτείται πρόσθετο παράβολο, καθώς αυτή θα συμπεριλαμβάνεται στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16. (άρθρο 35 παρ.2 Ν.4442/16).

Βασική προϋπόθεση για τη χορήγηση της άδειας παράτασης μουσικής είναι η μη ύπαρξη, εις βάρος του ενδιαφερομένου, βεβαιωμένων ληξιπρόθεσμων οφειλών προς αυτούς, με εξαίρεση τις περιπτώσεις εκκρεμοδικίας και του διακανονισμού καταβολής αυτών, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (αρ. 285 του ΚΔΚ), κατά το χρόνο υποχρέωσης υποβολής της σχετικής με την άδεια γνωστοποίησης άσκησης οικονομικής δραστηριότητας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος (145/2018 Γνωμ. Ν.Σ.Κ.)

Άρθρο 6ο

Επιχειρήσεις που δύνανται να κάνουν χρήση μουσικής

Κέντρα Διασκέδασης

Ως κέντρο διασκέδασης νοείται ο στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με μέγιστη

επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100 db, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης).

Δεν θεωρούνται κέντρα διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών στις οποίες, γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη κατά τη λειτουργία του καταστήματος 80 db (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών

Λοιπές επιχειρήσεις είναι οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών, (λοιπά καταστήματα) που κάνουν χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη μέχρι 80 db.

Εξαιρούνται τα κέντρα διασκέδασης και η υποκατηγορία επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθήμενους πελάτες (άρθρο. 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

Οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που κάνουν χρήση μουσικής δύναται να συμπεριλάβουν στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16 τη δήλωση χρήσης (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16).

Άρθρο 7ο

Χρήση ραδιοφώνου, τηλεοπτικών καναλιών, Η/Υ ή laptop για μετάδοση μουσικής

Λαμβάνοντας υπόψη τα υπ' αριθμ. 36875/26.9.2013 και 19819/27.5.2014 έγγραφα του ΥΠ. ΕΣ. σε συνδυασμό με την αρ. 3 παρ.1 Αστ. Διάταξη 3/96 δεν απαιτείται για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, είτε από συσκευές είτε διαδικτυακό είτε καθοιονδήποτε άλλο τρόπο (π.χ. μέσω κινητών τηλεφώνων) άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων.

Όπου στα ανωτέρω αναφέρεται άδεια λειτουργίας νοείται πλέον η υποβολή γνωστοποίησης, προκειμένου για επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης.

Άρθρο 8ο

Ωράριο Λειτουργίας - Ηχορύπανση

Σύμφωνα με την Α.Δ. 3/96 (1023/2/37-ια/08.01.1996 ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β' *Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας*) η άδεια μουσικής ισχύει μέχρι την 22.00 ώρα τη χειμερινή

περίοδο και την 23.00 ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων και απόφαση του οικείου Δήμου, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων. Σε κάθε περίπτωση η ένταση των μουσικών οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα.

Κατά τις ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας απαγορεύονται: η λειτουργία κάθε μουσικού οργάνου ή συσκευής ραδιοφώνου, μαγνητοφώνου ή τηλεόρασης σε υψηλή ένταση, οι φωνασκίες, οι θορυβώδεις χοροί, κάθε άλλη θορυβώδεις εκδήλωση σε κατοικίες ή άλλους ιδιωτικούς χώρους, τα τραγούδια, οι φωνασκίες, η χρήση μουσικών οργάνων, η λειτουργία ραδιοφώνων, μαγνητοφώνων και τηλεοράσεων στους δρόμους, πλατείες και δημόσιους γενικά χώρους κατοικημένων περιοχών, καθώς και μέσα στα οχήματα μεταφοράς του κοινού.

Οι ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας καθορίζονται ως εξής:

α. Κατά τη θερινή περίοδο από 15.00 ως 17.30 και από 23.00 έως 07.00.

β. Κατά τη χειμερινή περίοδο από 15.30 έως 17.30 και από 22.00 έως 07.30.

Ως θερινή περίοδος, λογίζεται το χρονικό διάστημα από την 1 Απριλίου έως την 30 Σεπτεμβρίου και ως χειμερινή το χρονικό διάστημα από την 1 Οκτωβρίου έως την 31 Μαρτίου.

Άρθρο 9ο

Παράταση ωραρίου μουσικής

Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ., που λειτουργούν νόμιμα στον Δήμο Πετρούπολης, πέραν των νομίμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου, και υπό τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής.

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, εξετάζει:

- την εισήγηση του Τμήματος χορήγησης αδειών εμπορικών και γενικών επιχειρηματικών δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Τοπικής Οικονομικής Δραστηριότητας του Δήμου,
- τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος (π.χ. αμιγούς οικιστικής ή μη περιοχής, πυκνοκατοικημένης ή μη,

απομονωμένο ή μη κ.λ.π),

- το είδος και τη μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μμέσα και μουσικά όργανα με ηχεία κ.λ.π),
- όπως και το αν και κατά πόσο ο υπεύθυνος του καταστήματος αυτού, έχει δώσει στο παρελθόν με την επιχειρηματική και λειτουργική του δράση, δικαιώματα διαμαρτυριών των περιοίκων, παραβάσεων, μηνύσεων διατάραξης κοινής ησυχίας κλπ.

Στη συνέχεια η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής (άρθρο 73 παρ. 1Α Ν.3852/2010), χορηγεί ή απορρίπτει την αίτηση παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης, η οποία και κοινοποιείται στον ενδιαφερόμενο.

Η αίτηση για τη χορήγηση της παράτασης μουσικής ή/και μουσικών οργάνων κατατίθεται από τον ενδιαφερόμενο στο Τμήμα χορήγησης αδειών εμπορικών και γενικών επιχειρηματικών δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Τοπικής Οικονομικής Δραστηριότητας του Δήμου συνοδευόμενη από την άδεια λειτουργίας του καταστήματος ή του αποδεικτικού υποβολής γνωστοποίησης χρήσης μουσικών οργάνων ή της γνωστοποίησης του καταστήματος.

Αιτήσεις παραλαμβάνονται από την υπηρεσία καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Κατά τη διαδικασία χορήγησης παράτασης μουσικής ή/και μουσικών οργάνων θα ελέγχεται από την υπηρεσία και η δημοτική ενημερότητα περί μη οφειλής του ενδιαφερομένου στο Δήμο Πετρούπολης .

Η παράταση ισχύει έως & 31/12 του εκάστοτε έτους.

Η δυνατότητα παράτασης του ωραρίου χρήσης της μουσικής ή/και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πετρούπολης καθορίζεται ως εξής:

I) Για τα ΚΥΕ που λειτουργούν σε **κλειστό** χώρο

α) Κυριακή έως Πέμπτη μέχρι τη 01:00 της επόμενης ημέρας.

Β) Παρασκευή & Σάββατο, αργίες και παραμονές αργιών (συμπεριλαμβανομένων και των τοπικών), την ημέρα της Τσικνοπέμπτης, την περίοδο 18 Δεκεμβρίου - 8 Ιανουαρίου και την περίοδο της Μεγάλης Εβδομάδας του Πάσχα μέχρι την 02:00 της επόμενης ημέρας.

II) Για τα ΚΥΕ που λειτουργούν σε **ανοιχτό** χώρο

α) Κυριακή έως Πέμπτη μέχρι την 00:00.

Β) Παρασκευή & Σάββατο, αργίες και παραμονές αργιών (συμπεριλαμβανομένων και των τοπικών), την ημέρα της Τσικνοπέμπτης, την περίοδο 18 Δεκεμβρίου - 8 Ιανουαρίου και την περίοδο της Μεγάλης Εβδομάδας του Πάσχα μέχρι την 00:30 της επόμενης ημέρας.

Η κατά τα ανωτέρω χορηγούμενη άδεια ισχύει υπό την προϋπόθεση της τήρησης των όρων που αναγράφονται στο έντυπο της άδειας λειτουργίας μουσικής ή/και μουσικών οργάνων. Σε περίπτωση παραβίασης των όρων της χορηγούμενης άδειας επιβάλλονται οι κυρώσεις που ορίζονται στο άρθρο 12 του παρόντος κανονισμού.

Άρθρο 10ο

Διατήρηση αδειών περί πνευματικής ιδιοκτησίας

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δεν τίγονται & δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης της χρήσης μουσικής ούτε της άδειας της παράτασης αυτής (παρ. 4 αρ. 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017).

Η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής παρέχεται αποκλειστικά και μόνον από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού, η προμήθεια της οποίας είναι αποκλειστική ευθύνη του ενδιαφερομένου της χρήσης μουσικής & ουδεμία ανάμιξη με την άδεια αυτή έχει ο Δήμος Πετρούπολης.

Άρθρο 11ο

Χρήσης μουσικών οργάνων από Υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης.

Για τα υπαίθρια κέντρα Διασκέδασης ισχύουν οι περιορισμοί-προϋποθέσεις του αρ.6 της Υ.Δ 3010/85 (ΦΕΚ 593/τ.Β'/2-10-1985) ως ακολούθως :

α) Η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας πρέπει να είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

Η απόσταση που μετράται σε ευθεία γραμμή και η νομιμότητα της κατοικίας θα αποδεικνύονται με προσκόμιση βεβαίωσης της αρμόδιας υπηρεσίας Πολεοδομίας. Η παραπάνω απόσταση μπορεί να αυξομειωθεί κατά την κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας και ανάλογα με τις ειδικές τοπικές συνθήκες (παρεμβολή άλλων κτιρίων μεταξύ Κέντρου διασκεδάσεως και κατοικίας, εγκατάσταση Κέντρου Διασκεδάσεως σε δώμα πολυώροφου ξενοδοχείου κλπ.

β) Η ανωτέρω επιτρεπόμενη τιμή της Α-ηχοστάθμης μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη

νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, από σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία είτε αυτά προϋπήρχαν του Κέντρου Διασκέδασης είτε κτίστηκαν ύστερα από αυτό, είναι αυτή που αναφέρεται στον Πίνακα 1, του άρ. 3 της Υ.Δ 5/3010 (ΦΕΚ 593/τ.Β'/2-10- 1985). Κατά τη μέτρηση, η Α-ηχοστάθμη στο Κέντρο της πίστας χορού, δημιουργούμενη με μια πρότυπη ηχητική πηγή, όπως αυτή περιγράφεται στο Παράρτημα 2 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης, πρέπει να είναι 100 dB (A).

Για τα υπαίθρια κέντρα διασκέδασης η τεχνική έκθεση (αρ. 4 του παρόντος κανονισμού) θα αναφέρει και την απόσταση από σημεία ηχοπροστασίας καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 100 db και δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας σύμφωνα με την Υ.Δ Α5/3010/1985 (άρ. 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

Άρθρο 12ο.

Κυρώσεις

Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από τον Δήμο άδεια παράτασης μουσικής, τελούν υπό την υποχρέωση τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του Π.Δ. 180/79. **Σε περίπτωση όμως λειτουργίας της μουσικής χωρίς γνωστοποίηση** επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το αρ. 14 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 ως ακολούθως:

ΠΡΟΣΤΙΜΟ = ΤΙΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ + ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 1 ή 2 - ΜΕΙΩΣΗ 1

Αναλυτικά:

ΤΙΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ = (τιμή βάσης * συντελεστή επιπέδου παράβασης * συντελεστή μεγέθους)

και συγκεκριμένα:

Ως Τιμή βάσης ορίζονται τα εκατό (100) ευρώ

Συντελεστής επιπέδου παράβασης (για τη γνωστοποίηση μουσικής): 3.

Συντελεστής Μεγέθους:

- α) Κατηγορία 1 από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα.
- β) Κατηγορία 2 από 21 έως 40 εξυπηρετούμενα άτομα.
- γ) Κατηγορία 3 από 41 έως 60 εξυπηρετούμενα άτομα.
- δ) Κατηγορία 4 από 61 έως 80 εξυπηρετούμενα άτομα.
- ε) Κατηγορία 5 από 81 έως 100 εξυπηρετούμενα άτομα.
- στ) Κατηγορία 6 από 101 έως 120 εξυπηρετούμενα άτομα.
- ζ) Κατηγορία 7 από 121 έως 140 εξυπηρετούμενα άτομα.
- η) Κατηγορία 8 από 141 εξυπηρετούμενα άτομα και άνω, όπου εξυπηρετούμενα άτομα νοούνται οι καθήμενοι πελάτες.

Το γινόμενο των τιμών ορίζεται ως ΤΙΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ και δύναται να προσαυξάνεται ή να μειούται ως εξής:

α) Εάν διαπιστώνεται παράλληλα και άλλη παράβαση της κείμενης νομοθεσίας που θέτει σε διακινδύνευση ή προκάλεσε βλάβη στο δημόσιο συμφέρον, προσαυξάνεται έως και 50% επί της τιμής υπολογισμού (ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 1).

β) Εάν διαπιστώνεται η ίδια παράβαση εντός δύο ετών από τη διαπίστωση της πρώτης παράβασης, η τιμή υπολογισμού προσαυξάνεται κατά 50% για κάθε νέα διαπίστωση παράβασης με χρονικό σημείο αφετηρίας της διείσδυσης την ημέρα διαπίστωσης της αμέσως προηγούμενης ίδιας παράβασης (ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 2).

γ) Εάν ο φορέας συνεργάζεται άμεσα και ανταποκρίνεται στη συμμόρφωση, η τιμή υπολογισμού μειούται κατά 20% (ΜΕΙΩΣΗ). Ως συμμόρφωση νοείται η προσκόμιση των απαιτούμενων αποδεικτικών εγγράφων εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου. Σε περιπτώσεις που απαιτείται περισσότερος χρόνος, η συμμόρφωση αποδεικνύεται με την προσκόμιση της αίτησης εντός 10 εργάσιμων ημερών. Η αρμόδια αρχή οφείλει να προβεί σε επανέλεγχο εντός εύλογου χρονικού διαστήματος προκειμένου να εξετάσει τη συμμόρφωση του φορέα. Αρμόδιο όργανο για την επιβολή των κυρώσεων αυτών ορίζεται ο Δήμαρχος (αρ. 34 Ν.4442/2016).

Επίσης:

i) Για τη λειτουργία μουσικής ή/και μουσικών οργάνων, εφόσον υπάρχει γνωστοποίηση, πέραν των ωρών που ορίζει ο νόμος χωρίς άδεια παράτασης ωραρίου, θα επιβάλλεται πρόστιμο τριακοσίων (300) ευρώ για κάθε περίπτωση.

ii) Για τη λειτουργία μουσικής ή/και μουσικών οργάνων κατά παράβαση των όρων της χορηγούμενης από τον Δήμο άδειας παράτασης ωραρίου θα επιβάλλεται πρόστιμο εκατόν

πενήντα (150) ευρώ για κάθε περίπτωση.

Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του Π.Δ. 180/79 και το αρθ. 37 του Ν. 4055/2012 όπως κάθε φορά ισχύουν.

Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή/και μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής.(άρθρο 34 παρ.4 Ν.4442/16).

Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε οριστική ανάκληση αδειάς, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.