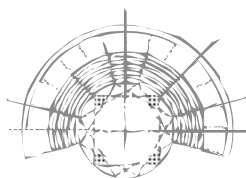


ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΤΡΑΣ



ΙΟΥΛΙΟΣ
2018

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2018



ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ

του Αριστοφάνη

400 π.Χ. Αθήνα. Ο **Αριστοφάνης** γράφει ένα από τα σημαντικότερα έργα του. Μία από τις εμβληματικότερες **πολιτικές σάτιρες** της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Μία κωμωδία που φέρνει στο προσκήνιο τις γυναίκες. Που τολμάει να «εκθέσει» και να εκθειάσει την δημοκρατία, προπαγανδίζοντας κατ' ουσίαν την ίδια της τη δύναμη ως ταυτόχρονη αδυναμία της και ανάποδα. Ο Αριστοφάνης προτείνει την ισότητα, εξαίρει τη δημοκρατία, προλαβαίνει το φεμινιστικό κίνημα κατά κάτι αιώνες, στήνει ένα σχεδόν αστυνομικό σκηνικό με παρασκηνιακές δράσεις και επιβεβαιώνει ότι το χιούμορ και η κωμωδία είναι άρρηκτα δεμένα με την ευφυΐα, με τον πολιτισμό, με την εξέλιξη,

με το ίδιο το DNA των αρχαίων ελληνικών πόλεων.

Αυτές τις **Εκκλησιάζουσες, τις αρχαίες μα τόσο μοντέρνες, τις πολιτικοποιημένες**

μα τόσο αθώες, τις ατίθασες, τις ανέμελες, τις δυνατές, τις προφητικές... παρουσιάζει και υπενθυμίζει στο θεατρικό κοινό ο Αλέξανδρος Ρήγας.

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Αντώνης Λουδάρος, Μελέτης Ηλίας, Δημήτρης Σταρόβας,
Γιώργος Κωνσταντίνου, Σοφία Μουτίδου, Βασίλης Παπαδόπουλος,
Ιβάν Σβιτάιλο, Χάρης Γρηγορόπουλος, Ησαΐας Ματιάμπα, Γιάννης Κρητικός,
Τάκης Βαμβακίδης, Θανάσης Πατριαρχέας

Συμμετέχουν:

Δερβιτσιώτης Μάριος, Διακοσάββας Δημήτρης, Θάνος Τιμόθεος,
Καρατζιώτης Γιώργος, Κουκουράκης Γιάννης, Κρικώνης Αστέρης,
Μπανταδάκης Γιώργος, Μπούγιας Μάρκος, Οικονόμου Στέφανος,
Παπαδημητρίου Βασίλης, Τσέλιος Δημήτρης, Φλωράτος Γιώργος

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Πολύβιος Λημητρακόπουλος,

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας

Φωτισμοί: Θέμης Μερτίδης,

Μουσική εμπνευσμένη από το Βυζάντιο και τη Δημοτική Παράδοση
(με γνωστά δημοτικά τραγούδια από όλη την Ελλάδα).

Σκηνικά: Γιάννης Σπανόπουλος, **Κοστούμια:** Έβελιν Σιούπη,

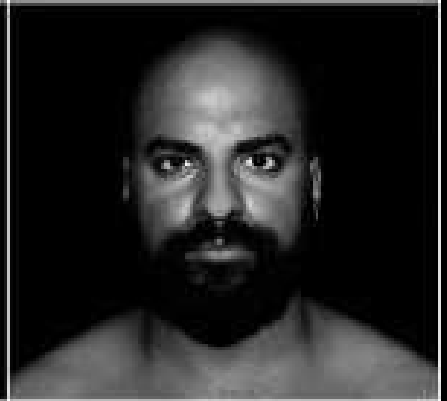
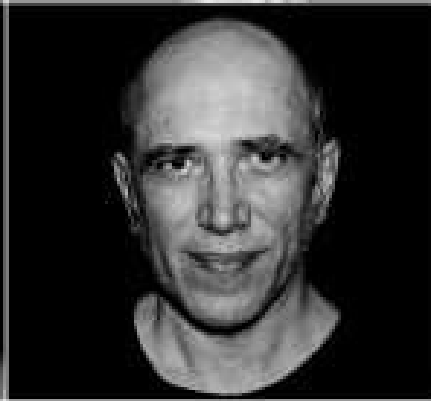
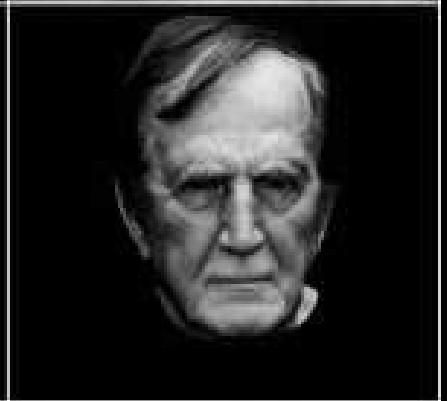
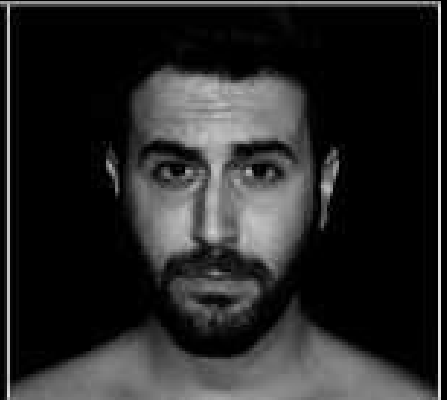
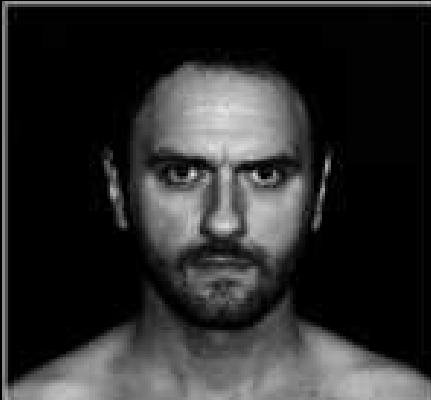
Μουσική Διδασκαλία:

Λία Βίσσου

Χορογραφίες: Ιβάν Σβιτάιλο,

Βοηθός χορογράφου: Παλούκη Λρετή

Συμπαραγωγή ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών



Παρασκευή

6

Ιουλίου

ώρα: 21.30

ΠΕΤΡΕΣ ΣΤΙΣ ΤΣΕΠΕΣ ΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Μια «κωμικοτραγωδία» που εκτυλίσσεται στο Κέρι της Ιρλανδίας, όπου κινηματογραφείται μια χολυγουντιανή υπερπαραγωγή. Ο Τσάρλι κι ο Τζέικ είναι δυο ντόπιοι βοηθητικοί ηθοποιοί, δηλαδή extras... δηλαδή κομπάρσοι... δηλαδή οι άνθρωποι δεν έχουν στον ήλιο μούρα... και συμμετέχουν στην ταινία. Το ίδιο και ο Σων. Που αυτοκτόνησε. Έβαλε πέτρες στις τσέπες του κι έπεσε στο νερό. Κρίμα. Ο ψεύτικος κόσμος του Χόλυγουντ σε σύγκρουση με τη σκληρή πραγματικότητα μιας επαρχιακής πόλης, μέσα από τα μάτια 2 ανθρώπων, μέσα από τις ζωές 15 χαρακτήρων, μέσα από την απαξίωση και την καταξίωση.

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Μάκης Παπαδημητρίου, Γιώργος Χρυσοστόμου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Αγγελική Κοκκώνη

Σκηνοθεσία: Γιώργος Χρυσοστόμου, Μάκης Παπαδημητρίου

Σκηνικά: Μαγδαληνή Αυγερινού, **Κοστούμια:** Ιωάννα Γσάμη

Επιμέλεια Κίνησης: Σεσίλ Μικρούτσικου, **Σχεδιασμός φωτισμών:**

Σάκης Μπιρμπίλης, **Μουσική επιμέλεια:** Φωτεινή Γαλάνη

Βοηθός Σκηνοθέτη: Σύρμω Κεκέ

Σάββατο

7

Ιουλίου

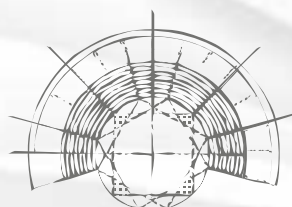
ώρα: 21.30

15 ΧΡΟΝΙΑ RNS



Με πάνω από 15 χρόνια στην Ελληνική δισκογραφία, το RNS θεωρείται σήμερα το συγκρότημα με τη μεγαλύτερη επιρροή στην νεολαία των 00's καθώς έχει καταφέρει να περάσει τον δικό του Αθηναϊκό ήχο στο ραπ, μεγαλώνοντας το fan base του από δίσκο σε δίσκο.

Στις 7 Ιουλίου το RNS θα γιορτάσει τα 15 χρόνια του σαν συγκροτήματα δίνοντας μία μεγάλη συναυλία στο Θέατρο Πέτρας με πολλούς special guests οι οποίοι θα ανέβουν στην σκηνή μαζί τους για να ερμηνεύσουν κομμάτια από τη δισκογραφία του συγκροτήματος.



35
ΧΡΟΝΙΑ
ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΤΡΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ | 1983 - 2018

ΧΑΝΣΕΛ ΚΑΙ ΓΚΡΕΤΕΛ

Παιδική παράσταση της Κάρμεν Ρουγγέρη

Τα πολύ παλιά χρόνια τότε που υπήρχαν ακόμη στον κόσμο μάγισσες κακές και νεραϊδες καλές, ζούσαν βαθιά μέσα στο δάσος σ' ένα φτωχικό μα πολύ χαριτωμένο σπιτάκι ο μικρός Χένσελ και η μικρή Γκρέτελ. Τα δυο παιδιά ζούσαν με τον πατέρα τους, τον κυρ-Πέτρο τον σκουπά, και την μητέρα τους, την καλή αλλά πολύ φωνακλού γυναίκα του. Οι καημένοι ήταν πολύ φτωχοί. Κάποιες φορές δεν είχαν παρά σκέτη νερόσουπα στο τραπέζι τους για φαγητό και άλλοτε μόνο ένα κανάτι γάλα. Βέβαια τα παιδιά με το παιχνίδι ξεχνούσαν την πείνα τους. Μια μέρα, εκεί που έπαιζαν μέσα στο σπίτι, έχυσαν κατά λάθος το γάλα που είχε κρατήσει η μαμά μέσα στο φρανάρι.

-Τι κάνατε; Χύσατε το γάλα; Τώρα πως θα σας φτιάξω ρυζόγαλο; Είπε κλαίγοντας η μαμά. Ύστερα θυμωμένη φώναξε: ΧΑΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ, δεν θέλω να σας βλέπω.

Τα δυο παιδιά για να την καλοπιιάσουν και να απαλύνουν την στεναχώρια της φεύγουν κρυφά να πάνε στο δάσος να μαζέψουν φράουλες. Εκεί θα συναντήσουν λουλούδια που χορεύουν, πουλιά που τραγουδούν, άλλα παραμυθένια πλάσματα του δάσους, και τέλος ένα νάνο, τον οποίον και θα κοροϊδέψουν κάνοντάς τον να θυμώσει πολύ.

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Αθηνά Δημητρακοπούλου, Ελένη Ζιώγα, Εστέλλα Κοπάνου, Κωνσταντίνα Λιναρδάτου, Αλέξανδρος Μαραγκής - Μπούρκας, Ιουστίνα Μάτσιασεκ, Έλενα Μιχαλάκη, Νικόλας Παπακωνσταντίνου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο - σκηνοθεσία: Κάρμεν Ρουγγέρη
Σκηνικά - κοστούμια: Χριστίνα Κουλουμπή
Κίνηση - χορογραφίες - φωτισμοί: Πέτρος Γάλλιας
Μουσική Επεξεργασία: Αντώνης Δελαπόρτας
Στίχοι & Μουσική Επιλογή: Ανδρέας Κουλουμπής
Μουσική Διδασκαλία: Λαρίσα Ερεμέγιεβα
Βοηθός Σκηνοθέτη: Αντώνης Παπαδάκης
Βοηθός Ενδυματολόγου: Έρρικα Αλαμάνου

Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών. Συνοδοί 8 ευρώ.



Δευτέρα

9

Ιουλίου

ώρα: 21.30

ΜΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣΑ

του Βασίλη Μυριανθόπουλου και Βαγγέλη Χατζηνικολάου



Τι μπορεί να συμβεί όταν συμπέσουν ένα πάρτυ γενεθλίων κι ένας χωρισμός; Πόσο πολύπλοκα μπορούν να γίνουν τα πράγματα από ένα μήνυμα στον τηλεφωνητή; Και τι ακολουθεί όταν λες τελικά «Μόλις χώρισα»; Ηθοποιοί και θεατές τραγουδούν, γελάνε και χορεύουν όλοι μαζί, αντιστέκονται στην καθημερινότητα που ζούμε και αποδεικνύουν ότι η ζωή έχει χρώμα και ο χωρισμός θέλει καλοπέραση.

Το «Μόλις Χώρισα» επανέρχεται πιο δυναμικό από ποτέ στην επικαιρότητα του σήμερα για να μας παρασύρει με τη δυνατή μουσική του, τις σπαρταριστές ατάκες και τους ευρηματικούς χαρακτήρες του.

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Τζόυς Ευείδη, Πηνελόπη Αναστασοπούλου, Κώστας Κάππας,
Θωμαΐς Ανδρούτσου, Μαρία Κωνσταντάκη, Τριπόδης Χρήστος,
Ελίνα Μάλαμα, Δημήτρης Ζωγραφάκης, Ανδρέας Βούλγαρης,
Στρατής Νταλαγιώργος

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μυριανθόπουλος, **Σκηνικά:** Βαλεντίνο Βαλάσης
Φωτισμός: Βλάσσης Θεοδωρίδης, **Ενδυματολόγος:** Σοφία Δριστέλα

Τρίτη
10
Ιουλίου
ώρα: 21.30

BUENOS TANGOS, ROMPER EL PISO



Οι κορυφαίοι χορευτές της «Compania Tangueros del Sur» συμπράττουν με το Tango Acropolis και αναβιώνουν την σπάνια σύλληψη της ιδέας της χορογράφου για την μαγική χορευτική εξέλιξη του tango. Από τους Αφρικάνικους ρυθμούς και τα μουσικά ερεθίσματα των μεταναστών, γεννιέται η ανάγκη της αγκαλιάς, το πάθος για συντροφικότητα και έρωτα, σχέσεις που μετουσιώνονται επί σκηνής σε μουσική και χορό.

10 κορυφαίοι χορευτές επί σκηνής, σε όλη τη διάρκεια της παράστασης, με την συνοδεία επταμελούς ζωντανής ορχήστρας, που διευθύνει ο μεγάλος Αργεντινός συνθέτης Patricia Villarejo, ενσωματώνουν την αληθινή ιστορία του αργεντινικού πάθους, με την υπογραφή της παγκοσμίου φήμης Αργεντινάς χορεύτριας και χορογράφου Natalia Hills.

Συντελεστές

Compania: Tangueros del Sur / Argentina

Χορογραφίες & διεύθυνση: Natalia Hills, Μουσική διασκευή & διεύθυνση ορχήστρας: Patricio Villarejo, Πρώτος χορευτής: Alejandro Aquino, Κουστούμια: JeanLuc Don Vito & Natalia Hills, Σχεδιασμός φώτων: David Seiras, Καλ. επιμέλεια: Acropolis Tango Festivals

ΧΟΡΕΥΤΕΣ

Natalia Hills - Alejandro Aquino, Sabrina Tonelli - Rojer Salazar, Vassia Thanopoulou (Ελληνίδα) - Gabriel Marino, Natalia Hassan - Leonel Mendieta, Gloria Zhang (ΚΙΝΑ) - Gerardo Moyano

ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Ivan Talanin - Bandoneon, Μιχάλης Κουμουτσάκος - Πιάνο & Πλήκτρα
Έλλη Δαδής - Κοντραμπάσο, Πέτρος Χρηστίδης - Βιολί, Έλσα Πατέλη - Βιολοντσέλο
Θοδωρής Σκόνδρας - Κιθάρα, Πάνος Τζινιόλης - Κρουστά

ΑΧΑΡΝΗΣ

του Αριστοφάνη



Ο δεκαεννιάχρονος Αριστοφάνης παρουσίασε την κωμωδία «Αχαρνής» στα Λήναια το 425 π.Χ., στον έκτο χρόνο του Πελοποννησιακού πολέμου, αποσπώντας το πρώτο βραβείο. Στόχος του ήταν να γελοιοποιήσει τον πόλεμο και τους πολεμοκάπηλους και να εκφράσει τη λαχτάρα των ανθρώπων για ειρηνική ζωή. Τοποθετεί τη δράση του έργου στην αγροτική περιοχή της Αττικής, Αχαρνές, το σημερινό Μενίδι. Δεν ξεχνά πως η κωμωδία γεννήθηκε από λαϊκές λατρευτικές τελετές της γονιμότητας. Στους «Αχαρνής» υπάρχουν αρκετές αναφορές στον Διόνυσο σε μια σκηνή του έργου, ο αγρότης Δικαιότολις και η οικογένειά του τελούν πομπή του φαλλού και τον υμνούν μ' ένα φαλλικό άσμα. Ο Αριστοφάνης μας χαρίζει μια Θαυμάσια κωμωδία, σαν ξέφρενο διονυσιακό πανηγύρι. Η παράστασή φιλοδοξεί να βρει το δρόμο της μέσα από τις λαϊκές μας παραδόσεις, που συγγενεύουν ολοφάνερα με το διάχυτο στους «Αχαρνής» διονυσιακό πνεύμα.

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Πέτρος Φιλιππίδης, Πάυλος Χαϊκάλης, Κώστας Κόκλας,
Ιωάννης Παπαζήσης, Τάκης Παπαματθαίου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Λπόδοση - Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος, Χορογραφίες:
Έλενα Γεροδήμου, Κώστας Τσιάνος, Σκηνογραφία – Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ
Μουσική: Γιώργος Ανδρέου, Μουσική διδασκαλία: Παναγιώτης Ισεβάς
Βοηθός σκηνοθέτη: Λουκία Στεργίου

Χορός:

Βατικιώτης Νίκος, Ζουγανέλης Αλέξανδρος, Καμμένος Παναγιώτης, Κατσώλης Παναγιώτης,
Κοράκης Κωνσταντίνος, Κυπαρίσσης Βαγγέλης, Κωστάκης Ηρακλής, Μαγγόνας Αλκιβιάδης,
Παυλίδης Παύλος, Πικίδης Μάριας, Σιμωνίλης Γρηγόρης, Τσουρουνάκης Γιώργος,
Φλέουρας Χάρης, Χιώτης Χάρης.

Κυριακή
15
Ιουλίου
ώρα: 21.30

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

του Σοφοκλή
ΘΕ.ΑΜ.Α



«Τα σφάλματα είναι ανθρώπινα ο άνθρωπος σφάλλει...» (Αντιγόνη, στ. 1023 – 1025)

Η αναζήτηση απόδοσης δικαίου δίνει δύναμη στην Αντιγόνη να ξεπεράσει τα όρια της κοινωνίας της, αλλά και του ίδιου της του εαυτού... Κάθε ήρωας αναζητά τη σχέση του με την εξουσία και την ορίζει όπως επιθυμεί...

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Έλη Δρίβα, Βίκυ Πετροπούλου, Πάνος Ζουρνατζίδης, Ανδρέας Ζήκουλης, Κωνσταντίνος Λούκας, Μάνος Τριανταφυλλάκης, Μιχάλης Ταμπούκας, Έφη Ισύμπα

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Βασίλης Οικονόμου - Ελιάνα Περηφάνου, **Επιμέλεια μετάφρασης:**

Βασίλης Οικονόμου, **Μουσική:** Ηλίας Κουρτιαρασίδης

Σκηνογραφία: Ελιάνα Περηφάνου, **Κοστούμια:** Βασίλης Οικονόμου

Ηχολήπτης: Φώτης Κίκιρας

Κορυφαίες Χορού: Αιμιλιανή Αβραάμ, Κατερίνα Κοντομάρκου, Ευαγγελία Σχοινιά

Χορός: Χριστίνα Τούμπα, Χάνα Ελ Χατζ Ουάρ, Μαρία Μουρελάτου,

Βασίλης Οικονόμου, Αγγελική Νομικού, Ηλίας Κουρτιαρασίδης

Μουσικοί Κρουστών & Έγχορδων Οργάνων: Μάκης Σουλελές, Αλέξανδρος Χαντζαράς, Ευανθία Μπουρνιά

Προσβασιμότητα περιεχομένου με την πιστοποίηση και επιμέλεια της

«Κίνησης Ανάπηρων Καλλιτεχνών»:

Διερμηνεία Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας: Θεοδώρα Τσαποίτη
Υπέρτιτλοι στην Ελληνική και Αγγλική Γλώσσα: Εμμανουέλα Πατηνωτάκη

Ακουστική περιγραφή: Θανάσης Παπαντωνόπουλος

Προγράμματα σε μεγαλογράμματη σειρά και σε γραφή Braille

Προσβασιμότητα χώρου

Τετάρτη

18

Ιουλίου

ώρα: 21.30

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

του Αισχύλου



Ο Αγαμέμνων επιστρέφει στο Άργος, μετά το τέλος του Τρωικού πολέμου. Η υποδοχή της Κλυταιμνήστρας μοιάζει θερμή, όμως κρύβει ένα οργανωμένο σχέδιο εκδίκησης, που έχει καταστρώσει μαζί με τον Αίγισθο, προκειμένου να εκδικηθεί τη θυσία της Ιφιγένειας, που σφαγιάστηκε για να ξεκινήσουν τα πλοία προς την Τροία. Καθώς η Κλυταιμνήστρα δολοφονεί τον Αγαμέμνονα και την αιχμάλωτη πριγκίπισσα Κασσάνδρα, ακολουθεί τον κύκλο του αίματος του σίκου των Ατρείδων που ξεκίνησε με την Ιφιγένεια και συνεχίζεται στις επόμενες τραγωδίες της τριλογίας.

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Μαρία Πρωτόπαπια, Γιάννης Στάνκογλου, Θοδωρής Κατσαφάδος,
Αργύρης Πανταζάρας, Ιώβη Φραγκάτου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας, **Σκηνοθεσία:** Τσέζαρις Γκραουζίνις

Σκηνικά - Κουστούμια: Κέννυ ΜακΛέλλαν

Μουσική-Μουσική Διδασκαλία: Χάρης Πεγιάζης, **Κίνηση:** Έντι Λάμε

Φωτισμοί: Αλέκος Γιάνναρος, **Βοηθός Σκηνοθέτη:** Συγκλητική Βλαχάκη

ΧΟΡΟΣ: Μάρκος Γέττος, Δημήτρης Γεωργιάδης, Τάσος Θεοφιλάτος,

Ιανάγος Ιωακείμ, Δημήτρης Καραβιώτης, Ηλίας Μενάγιερ, Δημήτρης Μηλιώτης,

Αλέξανδρος Μούκανος, Αλέξανδρος Μπαλαμώτης,

Βασίλης Παπαγεωργίου, Κλέαρχος Παπαγεωργίου, Γιώργος Παπανδρέου

Συμπαραγωγή: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης

Πέμπτη
19
Ιουλίου
ώρα: 21.30

ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΤΟΥ ΑΪΝΣΤΑΙΝ



... Ο Επιστήμονας, Ο Άνθρωπος και το Σύμπαν.

Η ιστορία του ανθρώπου που άλλαξε τον κόσμο και ανέτρεψε όλες τις συμβατικές γνώσεις γύρω από το σύμπαν.

Η ιστορία του ανθρώπου που καταφέρνει να μεταμορφωθεί από ένα δυσλεκτικό παιδί, σ' ένα επαναστατημένο παλληκάρι...

Από έναν εκκεντρικό επιστήμονα, σ' ένα πνευματικό γκουρού.

Η ιστορία του ανθρώπου που καταφέρνει να διαβάσει τη σκέψη του δημιουργού του σύμπαντος και να ανατρέψει το σύμπαν του Νεύτωνα. Και όπως συνήθιζε να λέει ο ίδιος «**δύο πράγματα είναι άπειρα, η ανθρώπινη βλακεία και το Σύμπαν, αν και για το Σύμπαν δεν είμαι σίγουρος**».

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Θανάσης Θεολόγης, Αναστασία Γκολέμα, Μέμος Κοέν

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο - Σκηνοθεσία: Θανάσης Θεολόγης

Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ροδίτης

Σκηνικά - Κοστούμια: Κώστας Καυκαρίδης

Κυριακή

22

Ιουλίου

ώρα: 21.30

«ΒΑΤΡΑΧΟΙ»

του Αριστοφάνη

ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΧΟΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ “ΠΕΤΡΑΣ”

ΔΗΜΟΥ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Ο Διόνυσος, Θεός του γλεντιού, του κρασιού, της γονιμότητας και της ζωτικής ενέργειας, μαζί με το δούλο του ξεκινούν ένα ταξίδι για τον κάτω κόσμο. Σκοπός τους να φέρουν ξανά στη Γη τον ικανότερο ποιητή όπου με τις συμβουλές του και το πνεύμα του θα μπορέσει να σώσει την Αθήνα από τη σκλαβιά και να ζήσει ξανά ο Αθηναίος πολίτης με τις θεμελιώδεις αξίες της ανθρώπινης ζωής. Την Ελευθερία, τη Δημοκρατία, τη Δικαιοσύνη.

Το ταξίδι τους στον Άδη είναι μια αστραφτερή, χιουμοριστική περιπέτεια που χαρακτηρίζεται από το απροσδόκητο, τις συνεχείς μεταπτώσεις των καταστάσεων, τις ανατροπές στη συμπεριφορά των ηρώων, ενώ το στοιχείο της φαντασίας, της παρωδίας και της αμφισημίας των λέξεων και των φράσεων, προκαλούν το αβίαστο γέλιο των θεατών.

Με όλη την τέχνη και την τεχνική του ποιητή των “Βατράχων”, το δεύτερο μέρος ελευθερώνει από το μαύρο του Άδη, τις πιο λαμπερές και φωτεινές εξάρσεις της ανθρώπινης ψυχής και του πνεύματος και μόνο να χειροκροτήσει κανείς μπορεί, να γελάσει, να υποκλιθεί και να αγωνιστεί για να παραμείνει ο άνθρωπος Ελεύθερος και Συλλογικός.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Δήμητρα Χριστοδούλου

Σκηνοθεσία: Μίλτος Δημουλής

Σκηνικά - Κοστούμια: Κατερίνα Χατζή

Μουσική: Τάσος Σωτηράκης

Επιμέλεια Λόγου: Δημήτρης Παπακωνσταντίνου

Θεατρολόγος: Κική Δεμερτζή

Φωτισμός: Αντώνης Παναγιωτόπουλος

Βοηθός Σκηνοθέτη: Άρτεμις Νικολάκη

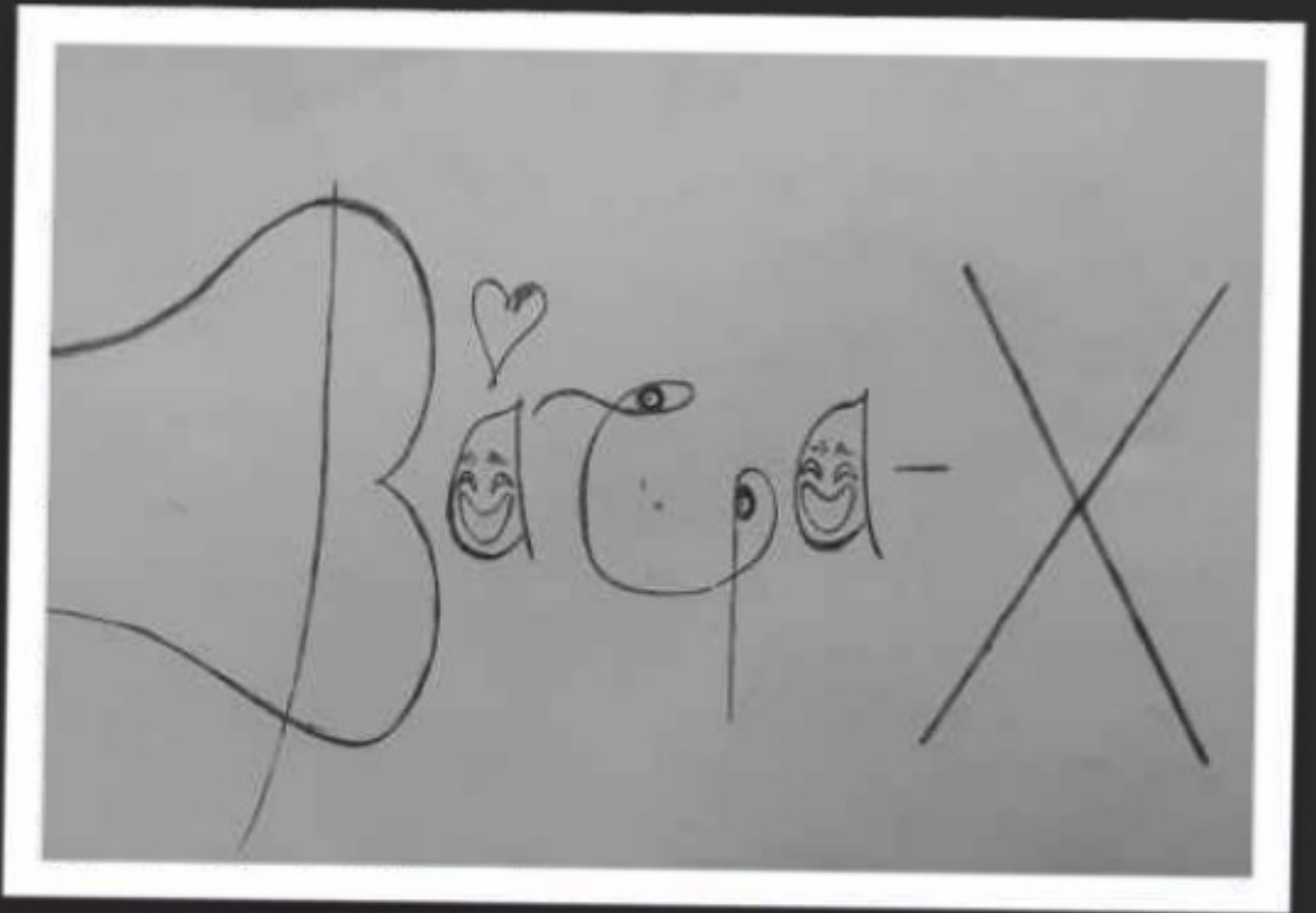
Όλοι οι συντελεστές της παράστασης διδάσκουν στη
Δραματική Σχολή “Πέτρας”. Τους ρόλους ερμηνεύουν καθηγητές της
σχολής, απόφοιτοι και σπουδαστές.



Ανώτερη Σχολή
Δραματικής Τέχνης

Πέτρας

ΔΗΜΟΥ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ



Τρίτη
24
ΙΟΥΛΙΟΥ
ώρα: 21.30

ΙΩΝ του Ευριπίδη



Είναι η τραγωδία αυτή κωμική; Είναι η τραγωδία αυτή μια προπαγάνδα; Μια προσπάθεια του ποιητή να επινοήσει τη θεϊκή προέλευση της Ιωνικής φυλής και άρα των Αθηναίων, με σκοπό να δικαιολογηθεί η διεκδίκηση τους για την κυριαρχία του Αιγαίου; Στον Ίωνα αυτά που φαίνονται δεν είναι αυτά που είναι. Το πραγματικό δεν το βλέπεις, σου αποκαλύπτεται. Η ορατότητα του αόρατου, η εμφάνιση των κρυμμένων, των απόκρυφων στοιχείων μέσα από το κείμενο (νυν οράς α χρη σε οράν, μοτίβο κοινό σε Οιδίποδα και Ίωνα) και τελικά η σύνθεση μιας σκηνικής ιστορίας, η οποία φέρνει στο φως αυτά τα οποία υπονοούνται, απροσιπώνται και αποκρύπτονται, είναι το κεντρικό ζητούμενο αυτής της νέας εκδοχής για δυο πρόσωπα.

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Κωνσταντίνος Μπιμπής, Δήμητρα Χατούπη,
Μουσικός επί σκηνής: Νίκος Τουλιάτος

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση - Σκηνοθεσία - Κίνηση: Ιόλη Ανδρεάδη,
Προσαρμογή για δύο πρόσωπα:
Ιόλη Ανδρεάδη & Άρης Ασπρούλης
Σκηνογραφία - Κοστούμια: Δήμητρα Λιάκουρα

Τετάρτη
25
ΙΟΥΛΙΟΥ
ώρα: 21.15

MAMA MIA

των Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus & Catherine Johnson



Η ιστορία ξεκινάει όταν η κόρη της Donna, Sophie αναζητά τον πραγματικό της πατέρα για να τον καλέσει στο γάμο της. Τι θα συμβεί όταν αντί για έναν, ανακαλύψει τρεις υπέροχους μπαμπάδες; Η Donna δεν έχει ιδέα για όλα αυτά και η περιπέτεια αρχίζει!

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Δέσποινα Βανδή, Άκης Σακελλαρίου, Αλέξανδρος Μπουρδούμης,
Αργύρης Αγγέλου, Μπέττυ Μαγγίρα, Μαριέλλα Σαββίδου,
Εύα Τσάχρα και ο Άρης Μακρής.

Παίζουν:

Βασίλης Αξιώτης, Μαρία Βασιλάτου, Μάριος Χατζημαντώνη, Μανώλης Θεοδωράκης, Μάριος Μαριόλος, Ιουλίτα Μωσαΐδου, Νάντια Τόλιου, και η Θέμις Μαρσέλλου, Θεωρής Γιαννόπουλος, Ελένη Δήμου, Γιάννης Λάφης, Γιώργος Μαρτίνος, Μαρία Μέντζα, Ντόρα Γκέγκα.

Απόδοση κειμένου, στίχων, σκηνοθεσία: Θέμις Μαρσέλλου

Ορχήστρα:

Διεύθυνση Ορχήστρας - Πιάνο: Ηλίας Καλούδης
Γιώργος Κονής, Νικόλας Wastor, Χρήστος Γκάτσος, Γιώργος Κατσαμάκης,
Κώστας Αρσένης, Γιώργος Μούρτος