



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΕΤΡΑΣ

Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

3/6/2016 - 25/7/2016



ΔΙΑΤΡΟΦΗ
ΠΕΤΡΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2016

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΔΗ.ΚΕ.ΠΕ.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗ.ΚΕ.ΠΕ.
Σίμος Ευάγγελος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
Πουλογιαννοπούλου Βασιλική
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΗΜΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ
Κακοταρίτης Νίκος
ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ
Σμαλιός Θέμελης

ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
Κ. Βάρναλη 76 - 78
Τ.Κ. 132 31 Πετρούπολη
Τηλ: 2133 20 24 400
Τηλ Θεάτρο Πέτρας 210 5012402
ΔΗ.ΚΕ.ΠΕ.
Δωδεκανήσου 8 Κρήτης
Τηλ.: 210 53 66 955

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
Τηλ.: 213 2024400
ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ
Τηλ.: 210 50 12 391

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:



T: 210 5027607

ΕΚΤΥΠΩΣΗ:



T: 210 5324433

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ:

Το Θέατρο Πέτρας απέχει 18 χμ. από το αεροδρόμιο (25 λεπτά), βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από τα βόρεια προάστια (15 λεπτά), και απέχει 20 λεπτά από την πλατεία της Ομόνοιας.

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ:

- Βουλιαγμένης-Συγγρού-Χαμοστέρνας-Ιερά Οδός-Θηβών-Α. Πετρούπολεως.
- Εθνική οδός προς Περιστερί/Ίλιον - Α. Παπανδρέου Ανατ. Ρωμυλίας.
- Λένορμαν - Π. Τσαλδάρη - Θηβών - Α. Πετρούπολεως.
- Αττική Οδός εξόδος Α. Δημοκρατίας - Αγ. Ανάργυροι - Ίλιον - Α. Πετρούπολεως.
- Parking. Το Θέατρο Πέτρας διαθέτει το δικό του χώρο στάθμευσης.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ:

- Τα αστικά λεωφορεία Α11, Β11, 717 από την πλατεία Βάθης σας μεταφέρουν σε μισή ώρα, δίπλα στο θέατρο. Τα λεωφορεία αυτά περνούν δίπλα από τον ηλεκτρικό σταθμό της πλατείας Αττικής, στον οποίο φτάνετε και με όλες τις γραμμές του Μετρό.
- Από Αγία Παρασκευή - Χαλάνδρι - βόρεια προάστια, παίρνετε την αστική γραμμή 421 προς Πειραιά, και αλλάζετε στην πλατεία των Αγίων Αναργύρων με την Α11 ή Β11.
- Η ίδια αλλαγή γίνεται αν έχετε φύγει και από τον Πειραιά προς τα βόρεια προάστια με τις γραμμές 705 και 420.
- Από Πεφνιά - Αγγά: με την αστική γραμμή 703, αλλάζετε στο τέρμα Θηβών με την Α11 ή Β11.
- Μετρό: Άγιος Αντώνιος - Λεωφορειακή Γραμμή 700 με κατάληξη το Θέατρο Πέτρας - Α. Ανθούπολη - Λεωφορειακή Γραμμή 747 με κατάληξη το Θέατρο Πέτρας Άγιος Ισρόθεος - αστική γραμμή 703, αλλάζετε στο τέρμα Θηβών με την Α11 ή Β11.

Σας θυμίζουμε:

Δεν επιτρέπεται η είσοδος μετά την έναρξη των θεατρικών παραστάσεων.

Το Θέατρο Πέτρας διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής του προγράμματος σε περίπτωση ανάγκης.

Στο χώρο του θεάτρου λειτουργεί κυλικείο.

Καλό είναι να έχετε μαζί σας μια τσάντα.



www.petroupoli.gov.gr
www.vm_politismos@petroupoli.gov.gr



Η έναρξη του Διεθνούς Φεστιβάλ Πέτρας αποτελεί γεγονός και για το 2016. Η πόλη μας, μέσα από τις ποικίλες πολιτιστικές της δράσεις επενδύει στον πολιτισμό, προσφέροντας μέσα από τις συναυλίες, τις θεατρικές παραστάσεις, τα χορευτικά δρώμενα, πολλές ευκαιρίες στους πολίτες για ψυχαγωγία και διέξοδο από την καθημερινότητα.

Επιπλέον, όλοι όσοι προσέλθουν στον φιλόξενο χώρο του Θεάτρου Πέτρας, πρόκειται να απολαύσουν και το θέαμα που θα προσφέρουν τα τμήματα πολιτισμού του Δήμου μας, στα οποία δραστηριοποιούνται περίπου 3.000 άτομα. Η συμμετοχή των συμπολιτών μας στις δράσεις των παραπάνω

τμημάτων όχι μόνο τους δίνει την ευκαιρία για δημιουργική απασχόληση, αλλά ταυτόχρονα αποδεικνύει για μια ακόμη φορά ότι η πόλη μας είναι δημιουργός και φορέας πολιτισμού.

Αυτό που πρέπει να τονίσουμε είναι ότι στο φετινό Φεστιβάλ Γέιρας βρίσκει τη φωνή της η εκουιραιεύα του Δήμου μας εναντίον όλων των ναρκωτικών, μέσα από δύο συναυλίες. Η πρώτη με τους Γασχαλίδη και Μικρούτσικο (όλα τα έσοδα πρόκειται να διατεθούν στο ΚΕΘΕΑ) και η δεύτερη με μέλη/ορχήστρα από το ΚΕΘΕΑ, η οποία είναι αφιερωμένη στον Μίκυ Θεοδωράκη.

Το μήνυμα που πρέπει οπωσδήποτε να περάσει στους νέους είναι ότι η απασχόληση και η έκφραση της δημιουργικότητας μέσα από οποιαδήποτε πολιτιστική δράση, συνάδει με μια ζωή απελευθερωμένη από τις εξαρτησιογόνες ουσίες και απαλλαγμένη από τη μάστιγα των ναρκωτικών. Για αυτό και εμείς λέμε ΝΑΙ στον πολιτισμό και ένα τρανταχτό ΟΧΙ σε όλα τα ναρκωτικά.

Σας προσκαλούμε, λοιπόν, όλους να παρακολουθήσετε τις εκδηλώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ Πέτρας, με την ελπίδα ότι θα απολαύσετε και φέτος ένα μεστό πρόγραμμα από καταξιωμένους καλλιτέχνες.

Ο Δήμαρχος
Βαγγέλης Σίμος

Παρασκευή 3
Ιουνίου | 21:30

ΘΑΝΟΣ
ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

ΜΙΛΤΟΣ
ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ



ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΤΡΑΣ

Σε πείσμα των καιρών, ο Θάνος και ο Μίλτος θα ξεορκίσουν το κακό, με τραγούδια κοινού αισθήματος.

Τραγούδια αγαπημένα που 3 γενιές περπάτησαν μαζί τους, καθιστώντας τα μ' αυτό τον τρόπο διαχρονικά.

«Στα είπα όλα» λέει ο Μίλτος.

Βιάζεσαι, γιατί είσαι «Αγύριστο κεφάλι», του λέει ο Θάνος.

Μαζί τους η νέα ταλαντούχα τραγουδοποιός Μιρέλα Πάχου.

Η συναυλία στηρίζει το σκοπό του Συλλόγου ΚΕΘΕΑ Παρέμβαση και τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Πετρούπολης.

Επιμέλεια ορχήστρας: Θύμιος Παπαδόπουλος

Συντελεστές:

Πνευστά: Θύμιος Παπαδόπουλος,

Πιάνο, ακορντεόν, τραγούδι: Μιρέλα Πάχου,

Κιθάρες: Δημήτρης Ζινογιάννης,

Μπάσο: Δημήτρης Μουτάφης,

Drums: Ηλίας Δουμάνης,

Λύρα: Πάρις Περνισινάκης,

Ήχος FOH: Γιώργος Κορρές,

Ήχος STAGE: Πασχάλης Κολέντσας,

Φώτα: Μανώλης Μπράτσης



Τετάρτη 8
Ιουνίου | 21:30

**ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
&
ΓΙΑΝΝΗΣ
ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ**

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Πιάνο / keyboards:
Ανδρέας Αποστόλου
Ηλεκτρικό Μπάσο:
Βαγγέλης Πατεράκης

Τύμπανα:

Στέφανος Δημητρίου
Βιολί - τραγούδι:
Μαίρη Μιτρόδη

Κιθάρες - πνευστά:

Γιάννης Αυγέρης

Επιμέλεια ήχου:

Αλέξανδρος Μπάτος

Επιμέλεια φώτων:

Γιάννης Δότλος

Ενορχήστρωση:

Ανδρέας Αποστόλου

Επιμέλεια οπτικού υλικού:

Πάνος Ζενίδης



“Άντε να λύσουμε να ξεκινήσουμε και τους βαρέθηκα δεν τους μπορώ.”
Μ' αυτό το ρεφρέν θα ξεκινήσουν την παράσταση τους ο Βασίλης και ο Γιάννης θέλοντας να μας δώσουν το δικό τους μήνυμα..... «**ANTE NA LYSOUME...**».
Οι δύο κρυφαίοι καλλιτέχνες δεν χρειάζονται συστάσεις. Τους ενώνουν κοινές εμφανίσεις και τραγούδια. Θα τραγουδήσουμε πάλι μαζί τους το “Φοβάμαι”, τον “Τρελό”, τη “Στέλλα” και τόσα άλλα που έχουν αγαπηθεί όλα αυτά τα χρόνια. Επίσης, ο καθένας τους θα παρουσιάσει τραγούδια σταθμούς, που έχουν σημαδέψει την παράλληλη πορεία τους.
Πάμε, λοιπόν, μαζί τους κι αυτό το καλοκαίρι να λύσουμε, να ξεκινήσουμε, να τραγουδήσουμε, να ξανασηκωθούμε, να ξαναελπίσουμε, να ξαναγαπήσουμε και να ξαναγαπηθούμε και να φωνάξουμε όλοι μαζί:

“όχι στην μίζερια, να στην κοινή δράση”.

Σάββατο 11
Ιουνίου | 20:30

ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ
ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ



ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΤΡΑΣ



Το 2016 είναι σημαντική χρονιά για το πολυφωνικό τραγούδι. Με ενέργειες του Πολυφωνικού Καραβανιού, η Ηπειρώτικη Πολυφωνία εντάχθηκε στο Εθνικό Αρχείο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και με πρωτοβουλία του γιορτάστηκε για πρώτη φορά φέτος η Παγκόσμια Ημέρα Πολυφωνικού Τραγουδιού. Ανταμώνουν στην Πέτρα, σμίγοντας φωνές και ψυχές, δεκατέσσερις πολυφωνικοί όμιλοι με τραγούδια από Ελλάδα, Αλβανία, Βουλγαρία, Κάτω Ιταλία.

Πάνω από εκατό τραγουδιστές και μαζί μια απaráμιλλη ηπειρώτικη κομπανία αλλά και γκρεκάνικα ταμπουρέλα, μακεδονίτικοι νταχαρέδες, θρακιώτικες γκάιντες. Φέτος, μάλιστα, οι «φωνές της πέτρας» γιορτάζουν τα 15 χρόνια τους στο θέατρο Πέτρας.

Δευτέρα 13, Τρίτη 14
Τετάρτη 15 Ιουνίου
| 21:30

ΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΑΡΟΥΛΗΣ



ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΤΡΑΣ

Ο αγαπημένος Γιάννης Χαρούλης, που αναγνωρίζεται πια για την αυθεντική και ειλικρινή του στάση απέναντι στη μουσική του και τον κόσμο, υπόσχεται και φέτος να μας ταξιδέψει σε άλλους τόπους και άλλες εποχές, από το χθες μέχρι το σήμερα. Θα μας υποδεχθεί με αγαπημένα τραγούδια, μπλεγμένα όπως πάντα με τις βαθιές ρίζες της κρητικής παράδοσης. Χωρίς να παύει να πειραματίζεται κάθε φορά, πάντα με σεβασμό και διατηρώντας την ουσία της μουσικής και των στίχων, μας καλεί να γίνουμε ένα, αγκαλιάζοντας αυτή τη μουσική εμπειρία και τραγουδώντας κυρέα.

Μαζί του οι μουσικοί:

Λευτέρης Ανδριώτης/λύρα
Μιχάλης Καλκάνης/ κοντραμπάσο
Βασίλης Μπαχαρίδης/ κρουστά
Κωνσταντίνος Πιοτιώλης / πνευστά
Θανάσης Τζίνγκοβιτς/ κιθάρα
Πάνος Τόλιος / τύμπανα



photo by: Maro Kouri

**Πέμπτη 16
Ιουνίου | 21:00**

ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ο Σύλλογος Μελέτης και Διδασκαλίας Παραδοσιακών Χοριών "ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ" ιδρύθηκε το 2010 με γνώμονα τη διαφύλαξη και τη μεταλαμπάδευση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Αφιερώνουμε την εκδήλωσή μας στους χορευτές μας, μικρούς και μεγάλους, και σε όλους όσους, παρά τις αντιξοότητες της εποχής και τα προβλήματα της καθημερινότητας, συνεχίζουν να βρίσκουν στο χορό και την παράδοση το καταφύγιο που αναζητά η ψυχή τους...



**Σάββατο 18
Ιουνίου | 21:00**

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών συναντά το 4^ο Γυμνάσιο Πετρούπολης στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής ημέρας Μουσικής.



Κυριακή 19
Ιουνίου | 21:30

«Δρόμοι Παλιού»

ΚΕΟΕΑ Διάβαση

*ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η ομάδα μουσικής του πολιτιστικού τμήματος ΚΕΟΕΑ Διάβαση σε συνεργασία με τον Δήμο Πετρούπολης παρουσιάζει το αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη «Δρόμοι Παλιού»



*«Η μουσική είναι μία μαρτυρία που απευθύνεται σε όλους τους ανθρώπους...
Την εμπιστεύομαι. Εμπιστεύομαι την αλήθεια της.»*

Μίκης Θεοδωράκης

Τρίτη 21
Ιουνίου | 20:30

ΒΡΑΔΙΑ ΧΟΡΟΥ

από τα τμήματα του
Δήμου Πετρούπολης

*ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Μουσική & Ψυχοκινητική Αγωγή, Διδασκαλία και χορογραφία: Ελένη Καρόζη
Σύγχρονος χορός, Διδασκαλία και χορογραφία: Ελένη Καρόζη
Λατινοαμερικανικοί & Ευρωπαϊκοί χοροί, Διδουκλιού και χορογραφία:
Γεωργία Καλογερά

Τετάρτη 22
Ιουνίου | 21:30

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΩΝ
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

*ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Πέμπτη 23
Ιουνίου | 20:30

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

*ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Σε αυτή την παράσταση μέσα από χιουμοριστικές, σατιρικές αλλά και ηρωικές σκηνές απεικονίζεται με έναν ιδιαίτερο τρόπο η άσβεστη φλόγα των Κρητιών καιόλων των Ελλήνων για ελευθερία.

ΛΙΑΝΩΜΗ:

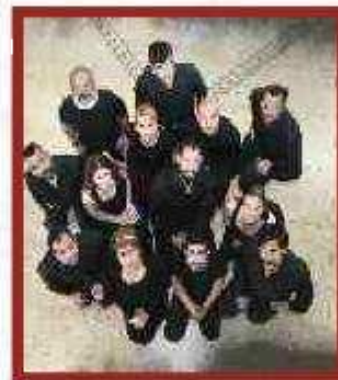
Αλεξανδράκης Μανώλης, Καϊτανάκης Γιάννης, Κεσαλά Λουκία, Κυρμούτσος Γιώργος, Μουρτζάνος Βασίλης, Μουστάκας Σπύρος, Μπαϊλός Βασίλης, Μπαλατσός Γιώργος, Παπαρηγοράκης Κωστής, Παποριδάκη Μαρία, Πατσουράκη Όλγα,

Σταυρακάκης Νίκος, Τσομπανούδης Λάμπρος, Φάμελου Κατερίνα, Χατζηδάκης Κώστας και πολλά μέλη από τα χορευτικά τμήματα του συλλόγου.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Φιλιππάκης Γιώργος

ΣΚΗΝΙΚΑ: Σωτηρίου Βαγγέλης, ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ: Καφετζή Ελένη

ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Δραμουντάνης Αχιλλέας



Το Τμήμα Μοντέρνων Οργάνων θα παρουσιάσει στην καθιερωμένη συναυλία στο θέατρο Πέτρας κομμάτια από την rock, funk και pop μουσική σκηνή των περασμένων δεκαετιών από το '70 έως σήμερα, σε επιλογές, ενορχηστρώσεις και επιμέλεια του καθηγητή ηλεκτρικής κιθάρας Δημήτρη Αθανασόπουλου. Συμμετέχουν επίσης σπουδαστές



από την τάξη ντραμς του Γιάννη Τσουμπρή, από τις τάξεις μοντέρνων και κλασικών οργάνων και τραγουδιστές από την τάξη τραγουδιού της Εύας Μιχελιδάκη.

Σάββατο 25 & Κυριακή 26
Ιουνίου | 20:00

Διήμερο Αφιέρωμα
στην Παράδοση

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ
ΧΟΡΩΝ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΓΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

*ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΟΙ ΑΤΡΟ
ΠΙΤΡΑΣ



Το Τμήμα παραδοσιακών χορών του Δήμου Πετρούπολης ιδρύθηκε το έτος 1976 και φέτος γιορτάζει τα 40 του χρόνια.

Στο ιστορικό του, έχει να παρουσιάσει πολλές λαμπρές χορευτικές στιγμές, καθώς και τον άσβεστο πόθο, για την διατήρηση και μεταλαμπάδευση της ελληνικής παράδοσης.

Το φετινό «Διήμερο Αφιέρωμα στην Παράδοση», είναι προς τιμήν αυτής της τεράστιας και αδιάκοπης πορείας, με τίτλο «40 χρόνια Χορευτικό Δήμου Πετρούπολης».

Δευτέρα 27
Ιουνίου | 20:00

« Ο ΚΟΥΡΕΑΣ
ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ »

Παιδική Παράσταση



ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΤΡΑΣ

Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ δεν είναι παραμύθι. Είναι όμως ένα έργο που περιέχει όλα τα υλικά μιας συνταγής για ένα τέλειο Μουσικό Παραμύθι. Έχει δηλαδή μαγεία και ρεαλισμό, χιούμορ και μια πολύ ενδιαφέρουσα υπόθεση. Η ιδέα ήταν να μετατραπεί η όπερα σε ένα θεατρικό έργο για παιδιά με τραγούδια βγαλμένα από τις όμορφες μελωδίες του Ροσσίνι, έτσι ώστε να προσφερθούν στα παιδιά ακούσματα κλασσικής μουσικής. Ακούσματα τόσο απαραίτητα για την καλλιέργεια του μουσικού τους αισθητηρίου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο - Σκηνοθεσία: Κάρμεν Ρουγγέρη,

Σκηνικά - Κοστούμια: Χριστίνα Κουλουμπή,

Κίνηση-χορογραφίες-φωτισμοί: Πέτρος Άλλιας,

Διασκευή-Ενορχήστρωση: Αμβρόσιος Βλαχόπουλος, Ρεντόνα Κόλα,

Στίχοι & επιλογή μελωδιών: Ανδρέας Κουλουμπής,

Διδασκαλία Τραγουδιών: Ανδρέας Κουλουμπής, Μίνα Δελαπόρτα,

Βοηθός Σκηνοθέτη: Κατερίνα Γεωργάκη,

Βοηθός Ενδυματολόγου: Έρρικα Αλαμάνου.

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Βαρθαλίτης Αντώνης, Γεωργάκη Κατερίνα, Δαβάκη Βερόνικα, Νικολάου

Γιάννης, Παπαδάκης Αντώνης, Σταυρακούδης Νίκος, Τσίτσου

Παναγιώτα, Κονδρογιάννης Άγγελος.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για τα παιδιά έως 12 ετών. Συνοδοί 8 ευρώ.



Τρίτη 28
Ιουνίου | 21:30

ΛΙΜΝΗ
ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ

RUSSIAN MOSCOW
BALLET THEATER



ΘΕΑΤΡΟ
ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ



Η Λίμνη των Κύκνων, η πιο συγκινητική ιστορία αγάπης του κλασικού χορού, είναι το μπαλέτο, το οποίο διαχρονικά συναρπάζει και γοητεύει το κοινό (παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στις 4 Μαρτίου του 1877 στο θέατρο Μπαλσόι και έκτοτε δεν έχει σταματήσει να συναρπάζει τον κόσμο). Την ίδια στιγμή αποτελεί την υπέρτατη πρόκληση στην καριέρα των χορευτών, αφού οι δεξιότητες και ο λυρ.σμός που απαιτούνται για την ολοκληρωμένη ερμηνεία του, είναι σχεδόν πάνω από τα ανθρώπινα όρια. Παράλληλα, πρόκειται για ένα αυτόνομο μουσικό έργο μεγάλων ερμηνευτικών απαιτήσεων, με αγαπημένες μελωδίες που αιχμαλωτίζουν και σαγηνεύουν τις αισθήσεις.

Το κορυφαίο «Russian Moscow Ballet Theater» με τους διάσημους σολίστ διαπρέπει παγκοσμίως με τη συγκεκριμένη παράσταση.



Πέμπτη 30
Ιουνίου | 21:30

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

του ΣΟΦΟΚΛΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση:

Παναγιώτα Πανταζή

Σκηνοθεσία:

Θέμης Μουμουλίδης

Μουσική:

Σταύρος Γασπαράτος

Σκηνικό - κοστούμια:

Παναγιώτα Κοκκορού

Σχεδιασμός ήχου:

Γιάννης Λαμπρόπουλος

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Νικήτας Τσακίρογλου,

Ιωάννα Παππά, Σταύρος

Ζαλμάς, Νίκος Αρβανίτης,

Ελένη Σαραφίδου,

Μαρούσκα

Παναγιωτοπούλου,

Κώστας Φαλελάκης,

Κώστας Βελέτζας, Γιώργος

Παπααύλου, Μάνος

Καρατζογιάννης,

Γιώργος Νουσης



Η τραγωδία ξεκινά την αυγή μετά τη νίκη των Θηβαίων. Ο Κρέοντας, που έχει αναλάβει τώρα την εξουσία ως στενότερος συγγενής των γιών του Οιδίποδα, διατάζει να μείνει άταφος ο Πολυνείκης, ως προδότης της πατρίδας του, και ορίζει ποινή θανάτου για όποιον παραβεί τη διαταγή του.

Η Αντιγόνη εξεγείρεται εναντίον της σκληρής προσταγής, επικαλείται τους άγραφους νόμους που προστατεύουν τους νεκρούς, τιμά το ιερό αίσθημα της αδελφικής αγάπης και αυηφώντας τον κίνδυνο, επιχειρεί να θάψει τον αδελφό της. Αυτός ο αγώνας ανάμεσα στην Αντιγόνη και τον Κρέοντα για το νεκρό σώμα του Πολυνείκη, συμπυκνώνει όλες τις εγγενείς στην ανθρώπινη κατάσταση συγκροίσεις (δίκαιοι και νόμιμοι, αρσενικοί και θηλυκοί, παλαιού και νέου, ιδιωτικού και κοινωνικού, ύψαρξης και θνητότητας, ανθρώπινου και θεϊκού).

Παρασκευή 1
Ιουλίου | 21:30

ΟΙ ΕΦΤΑ ΚΟΡΕΣ ΤΟΥ ΜΩΡΙΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΩΝ
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
«Ο ΠΕΛΟΥΣ»

*ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ο Σύλλογος Πελοποννησίων Πετρούπολης παρουσιάζει μια μεγάλη παραγωγή, με τη συμμετοχή εκατό και πλέον συντελεστών, ηθοποιών, μουσικών, τραγουδιστών, χορευτών και τεχνικών, μια διαφορετική γιορτή για τα εξήντα χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου

... εκόνοες, λέξεις και στιγμές που πίσω ξετυλίγεις και από τότε και μετά, σ'ιο τώρα και αλίγεις...

Κείμενα - Σκηνοθεσία: Βασίλης - Δημοσθένης Μπουζαλάς
Χορογραφίες: Σοφία Καρκάλου

Μουσικός υπεύθυνος: Βασίλης Κανελλόπουλος

Σκηνοκ-Κουστόμια: βασιλική Χατζηαργυρίου

Με τη συμμετοχή Παραδοσιακής ορχήστρας Λαϊκής ορχήστρας & της Φιλαρμονικής του Δήμου Πετρούπολης

Συμμετέχουν: Χορευτικό τμήμα Συλλόγου Πελοποννησίων Πετρούπολης, Χορευτικό τμήμα Παγγορτυνιακής Ένωσης, Χορευτικός Όμιλος Φοιτητών κ.α.



Σάββατο 2
Ιουλίου | 21:30

LAMIA BEDIQUI & THE DESERT FISH

Ένα ταξίδι γύρω από την Μεσόγειο, την Ήσω Θάλασσα των Ελλήνων, την Mare Nostrum των Ρωμαίων, την Bahr El Azzah των Αράβων.

Το πρόγραμμα με τίτλο "Athamra" είναι ένα ταξίδι στο χώρο και το χρόνο, γεμάτο τραγούδια και αυτοσχεδιασμούς πάνω στη μουσική των χωρών της Μεσογείου, της Τυνησίας, της Αλγερίας, του Μαρόκου, της Ελλάδας, της Νότιας Γαλλίας και Νότιας Ιταλίας, της Ισπανίας, αλλά και σε δικές τους μινθώσεις. Η Lamia Bedioui τραγουδά και αφηγείται...

Μουσική:

Τραγούδι, Αφήγηση: Lamia Bedioui

The Desert Fish: Ούτι, Κιθάρα, Καβάλι, Μανταλίνο, Νέυ, **Φωνητικά:** Γιώργος Βουρνάς

Κανονάκι, Φωνητικά: Λουκία Κωνσταντάτου, **Κρουστά:** Γιάννης Ευσταθόπουλος

Γιορτιακή λύρα, Κιθάρα με δοξάρι, Λαούτο, Φωνητικά: Παπαθόμμιος Κώστας



Τρίτη 5
Ιουλίου | 21:30

IMAM BAILDI



ΟΙ ΑΤΡΟ
ΠΕΤΡΑΣ



Καλοκαίρι ζανά, λοιπόν για τους Imam Baildi, και το ταξίδι τους φέτος ξεκινάει όπως πάντα, με εφόδιο τη σκηνική τους παρουσία που στις μεγάλες ανοικτές σκηνές είναι ακόμα πιο εκρηκτική με κομμάτια που αγαπάει ο κόσμος και, φυσικά, καινούριες ιδέες και εκπλήξεις, που δεν παραλείπουν ποτέ να εντάξουν στο πρόγραμμά τους.

Τετάρτη 6
Ιουλίου | 21:30

ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ

μαζί του οι

ΓΙΑΝΝΗΣ
ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ

ΛΑΚΗΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΙΛΤΟΣ
ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ



Μια μουσική αναδρομή στα χρόνια από το 1987, της μπάντας που πρωτοφτιάχτηκε σε ένα παλιό πέτρινο σπίτι στο Μενίδι, και αργότερα ονομάστηκε Πυξ Λαξ. Ένα ταξίδι παρέα με όλες εκείνες τις μουσικές και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω απ' αυτό, που κάποια στιγμή, ονομάστηκε **Το Rock της Δυτικής όχθης!**

Παρασκευή 8
Ιουλίου | 21:30

ACTIVE MEMBER

SADAHZINIA
B.D. FOXNOOR
Dj BOOKER



ΟΙ ΑΤΡΟ
ΠΕΤΡΑΣ



“Κόψε μου λίγο απ’ την αυγή γιασεμί - και μια αγκαλιά απ’ την παλιά φυλλωσιά του χρόνου μευ πέτα τα τηρωγμή, μέχρι τηρίζα μου να φτάσει η δροσιά”

...και οι ρίζες του lowbar πάντα απλώνονταν ως τα βράχια της Πετρούπολης, καθώς συχνά - πυκνά η περιοχή δονήθηκε από τα χαμηλά μπάσα των Active Member και τις κραυγές του κόσμου με το “Φυσάει Κέντρα”. Φίλοι και γνωστοί έμαθαν καλά όλα τα μονοπάτια κι όλους τους τρόπους που οδηγούν ως εκεί πάνω και έμειναν παρέα ως τα ξημερώματα για το χατίρι του “Σκιάχτρου”...

Σάββατο 9
Ιουλίου | 21:30

ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ

ΝΕΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ
ΤΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ



ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΤΡΑΣ

*ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Οι Ήχοι της Πέτρας πραγματοποιούνται φέτος για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Θεάτρου Πέτρας. Μέσα από το φεστιβάλ προβάλλονται συγκροτήματα και καλλιτέχνες, ο καθένας με την δική του μουσική σφραγίδα και το προσωπικό του στυλ. Οι Ήχοι της Πέτρας φέρνουν στους ακροατές ακούσματα από την ψυχεδέλεια και τους ηλεκτρονικούς ήχους, μέχρι το hip-hop και το ελληνικό ροκ. Κάποιες από τις μπάντες που θα εμφανιστούν στους Ήχους της Πέτρας είναι οι Εξής: 292 hrs, Θανάσης Λουβερδής, Intelliga και άλλοι.

Δευτέρα 11
Ιουλίου | 21:30

ΔΗΜΗΤΡΑ
ΓΑΛΑΝΗ

ΕΛΕΝΗ
ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΙΩΤΑ ΝΕΓΚΑ



ΟΙ ΑΤΡΟ
ΠΙΛΤΡΑΣ

Μία μεγάλη γιορτή για το λαϊκό τραγούδι

Στο πρόγραμμα αυτό όλα και όλοι έχουν λόγο: Κατζιδάκης, Θεοδωράκης, Τσιτσάνης, Παπαϊωάννου, Ξαρχάκος, Λοΐζος, Ζαμπέτας αλλά και Πάνου, Καλδάρας, Μητσάκης, Μούτσης, Σπανός, Νικολόπουλος. Δίπλα στους μεγάλους δημιουργούς, συμρναϊκά αλλά και παραδοσιακά και σύγχρονα τραγούδια βρίσκουν τη θέση τους με τρόπο απλό, μαγικό.

«Κάθε μας παράσταση θέλουμε να είναι μια γιορτή»!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Γιαννακόπουλος Σεραφέιμ (ντραμς)

Διαμαντής Αργύρης (κρουστά)

Κατσίκης Νίκος (μπουζούκι, τζουρά)

Κωνσταντίνου Θωμάς (ούτι, λαούτο, μπουζούκι)

Μάνεσης Σπύρος (πιάνο)

Προβής Στέλιος (μπάσο)

Τσαρδάκας Απόστολος (κανονάκι, μπαγλαμά)

Χατζηκωνσταντίνου Σπύρος (γενερίκι κιθάρες)

Χατζησταύρου Αριστείδης (γενερίκι κιθάρες)

Επιμέλεια Προγράμματος: Μαργαρίτα Μυτιληναίου,

Δήμητρα Γαλάνη, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Γιώτα Νέγκα,

Ηχολήπτης: Γιώργος Βουδαντάς

Ηχολήπτης σκηνης: Παναγιώτης Ηλιόπουλος

Φωτισμοί: Μαρία Λθανασπούλου



Πέμπτη 14
Ιουλίου | 21:30

**ΦΩΤΕΙΝΗ
ΒΕΛΕΣΙΩΤΟΥ**

“δι’ ασήμαντων
αφορμή”

Συνταξιδιώτες επί
σκηνής οι

Ψαραντώνης,
Θανάσης
Γκαϊφύλλιας,
Αργύρης
Μπακιρτζής,
Χάικ Γιαζιτζιάν

Η Φωτεινή Βελεσιώτου σεμνή αλλά ουσιαστικά παρούσα ανιχνεύει με τον δικό της τρόπο και μελετά αθόρυβα κάθε μουσικό ρεύμα σύγχρονο ή κλασσικό δίνοντας τον δικό της τόνο σε κάθε ερμηνεία της. Προσκάλεσε τέσσερις προσωπικότητες του χώρου για ένα μουσικό οδοιπορικό με πολλές κορυφώσεις και αναφορές της μουσικής παράδοσης της Μεσογείου.

Σύγχρονες, παραδοσιακές μουσικές, πρωτότυπες μελωδίες που αγκαλιάζουν το στίχο, που διαπερνούν σύνορα, σπάνε τα καλούπια, ενώνουν ανθρώπους και πολιτισμούς δημιουργώντας μια αλληλεπιδραστική διάσταση. Από τις εσχατιές της Ελλάδας μέχρι τη Συρία. Μουσική και μουσική από τους δρόμους της Μεσογείου, ένα γεωγραφικό χώρο με αλληλεπιδρούσες μουσικές, ένα τόπο έμπνευσης: Κρήτη, Κομοτηνή, Καβάλα, Χαλέπι.



**Σάββατο 16
Ιουλίου | 21:30**

**Η ΑΣΠΙΣ &
ΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ
ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ
ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ**

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Δημήτρης Πωτιάς,
Τάσος Παλαντζίδης,
Γιάννης Σιαμοιάρης,
Γιάννης Παπαθύμιος,
Αλέξης Μαρτζοίκος,
Κυριακή Υψηλάντη,
Πέτρος Τσαπαλιάρης,
Κωνσταντίνα Σπάθη,
Κέλλυ Νικηφόρου,
Εβίτα Φυτσαντωνάκη,
Παναγιώτης Γεωργούλας,
Κίμωνας Δούσης,
Ελένη Ζαφείρη,
Ιουστίνα Ματσιασεν,
Βασιλική Γεωργιοπούλου,
Ισμήνη Κυρίτση,
Διερμηνεία νοηματικής
Στράτος Πατριός,
Γιάννης Γιαλλούρος

Η «Ασπίς» του Μένανδρου είναι ένα έργο το οποίο δεν έχει παιχτεί ποτέ. Γράφεται για κωμωδία και εξελίσσεται την εποχή του Μ. Αλεξάνδρου.

Το Συμπόσιο (Λάπιθαι) του Λουκιανού εξελίσσεται σε ένα γαμήλιο συμπόσιο που είναι καλεσμένοι εκπρόσωποι των φιλοσοφικών σχολών της εποχής, ένας επικούρειος, ένας στωικός, ένας πλατωνιστής και ένας περιπατητικός. Έπειτα από λίγο έρχεται απρόσκλητος ο κυνικός, ο οποίος αρχίζει να συμπεριφέρεται άπρεπα στον οικοδεσπότη και τους συνδαιτυμόνες, προκαλώντας ακόμη και σε αγώνα πυγμαχίας τον γελωτοποιό του συμποσίου.

Μεταγραφή, απόδοση στα Νέα Ελληνικά:

Μένανδρος - Χριστόφορος Χριστοφής,
Λουκιανός - Γιώργος Παπαθεοδώρου

Σκηνοθεσία:

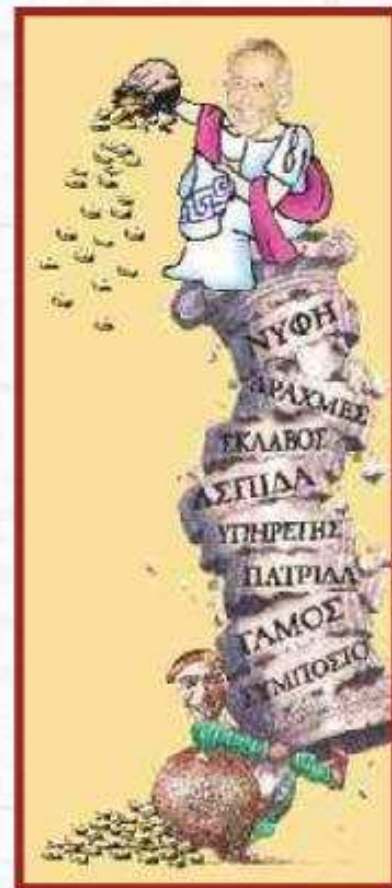
Χριστόφορος Χριστοφής,
Γιώργος Παπαθεοδώρου

Μουσική: Νίκος Πλατύραχος,

Χορογραφίες: Έρσι Πίττα

Σκηνικά/κοστούμια: Χρήστος Ανδρίοπουλος

Φωτισμοί: Τάκης Ποδαρόπουλος



Κυριακή 17
Ιουλίου | 21:30

**ΤΟ ΚΤΗΝΟΣ ΣΤΟ
ΦΕΓΓΑΡΙ**

του Ρ. ΚΑΛΙΝΟΣΚΙ

ΑΡΜΕΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ
«ΧΑΜΑΖΚΑΪΝ»

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Σαρκίς Μινασιάν,
Αγκόπ Μπαρσαμιάν,
Σάρα Μισσοκιάν και
Σαντ Ταβιτιάν

Εκηνοθεσία:

Αλέξης Σαριγιάν

Μουσική:

Χάικ Γιαζιτζιάν



Το Σωματείο «Χαμαζκαΐν», είναι το ελληνικό παράρτημα ενός Διεθνούς Σωματείου με μοναδικό σκοπό την διατήρηση της αρμενικής ταυτότητας των μελών και ταυτόχρονα τη διάδοση του πολιτισμού και των παραδόσεων μέσα στην Ελληνική επικράτεια, όπου και δραστηριοποιείται.

Δευτέρα 18
Ιουλίου | 21:30

ΠΛΟΥΤΟΣ
του ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

ΔΙΑΝΟΜΗ:
Γιώργος Κιμούλης,
Γιάννης Μπέζος,
Πέτρος Φιλππίδης,
Τάσος Γιαννόπουλος,
Αλμπέρτο Φαίς

Χορός:
Δαβάκη Βερόνικα,
Ζισάκης Ευθύμης,
Ζουνανέλης Αλέξανδρος,
Κατσώλης Παναγιώτης,
Μαούτσου Κατερίνα,
Στατιάτη Χριστίνα,
Στασινόπουλου Ντένια,
Ισάβα Ειρήνη,
Τσιμπρικίδου Ελένη,
Ψυρής Γιώργης,
Χιώτης Χάρης



«Στη σύγχρονη κοινωνία, όπου το χρήμα αποτελεί πλέον το θεμέλιο ολόκληρου του συστήματος αξιών, η συγκεκριμένη παράσταση επικεντρώνει την ερμηνεία αυτής της Αριστοφανικής κωμωδίας, σ' ένα γεγονός που σχεδόν τις περισσότερες φορές παραβλέπεται στο ότι ο ποιμής στο έλκος του έργου εγκαθιστά το Θεό Πλούτιο στο ίδιο το κράτος, δίδοντας έτσι στους πολίτες τη δυνατότητα, απ' τη στιγμή που όλα τα αναγκαία αγαθά θα είναι δημόσια, να αναζητήσουν τον πραγματικό πλούτο στις ιδέες και στις αξίες, που ίσως έχουν ξεχάσει...»

Μετάφραση: Κ.Κ. Μύρης, **Σκηνοθεσία - Διοίκηση:** Γιώργος Κιμούλης

Σκηνικά: Γιώργος Πατσάς, **Κοστούμια:** Σοφία Ν.κολαΐδη

Μουσική: Γιώργος Ανδρέου, **Στίχοι:** Ισαάκ Σούσης, **Φωτισμοί:** Λευτέρης Παυλόπουλος

Χορογραφίες: Ελπ.δα Νίνου & Θανάσης Γιαννακόπουλος

Μουσική διδασκαλία: Παναγιώτης Τσεβάς

Τρίτη 19
Ιουλίου | 21:30

**ΚΩΣΤΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ**

Φιλική συμμετοχή:

**Μελίνα
Ασλανίδου**

**Δημήτρης
Σταρόβας**

**Ζωή
Παπαδοπούλου**

**Σουσάνα
Τρυφιάτη**



Ο Κώστας Μακεδόνας και οι αγαπημένοι του φίλοι και εξαιρετικοί καλλιτέχνες, θα μας παρασύρουν σε δυνατές μουσικές στιγμές. Από το πρόγραμμα δεν λείπουν τραγούδια σπουδαίων δημιουργών όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζηδάκης, Χρήστος Νικολόπουλος, Γιάννης Μαρκόπουλος, Σ. αύρος Ξαρχάκος, Μάνος Λοΐζος κ.α.

Τρίτη 20
Ιουλίου | 21:30

ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ Ο ΓΑΜΟΣ

του ΑΛ. ΡΙΖΟΥ
ΡΑΓΚΑΒΗ

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Γιάννης Βουρος
Τάνια Τρύπη
Κώστας Φλωκατούλας
Γιώργος Γιαννόπουλος
Άγγελος Μπούρας
Θοδωρής Αντωνιάδης
Λευτέρης Δημηρόπουλος
Δέσποινα Μπουγατιώτη
Θάλεια Χαράρα
Δανάη Αγγελάτου
Γιάννης Καλατζόπουλος



Μέσα από την ξεκαρδιστική ιστορία του Κουτρούλη, του καλοκάγαθου ράφτη από την Σύρο, που γ.α να τον δεχτεί για σύζυγό της η ωραία Ανθούσα θέτει ως όρο να γίνει... υπουργός, ο Ραγκαβής αποκαλύπτει με αξιοθαύμαστη τόλμη τις μεθόδους και τις πρακτικές που από τότε ταλανίζουν το πολιτικό μας σύστημα: την εξασφάλιση ξένης υποστήριξης, την διαπλοκή, την εξαγορά συνειδήσεων, τις πελατειακές σχέσεις και την θυσία του δημοσίου στο ατομικό συμφέρον.

Κυριακή 24
Ιουλίου | 21:30

ΡΑΦΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ
του ΦΕΪΝΤΩ

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Κώστας Φραγκολιάς
Κέλλυ Ανυφαντή
Γωγώ Βογάσση
Ίριδα Δασκαλοπούλου
Μικαέλα Ζούστη
Άγγελος Θεοφίλου
Θεοδώρα
Παπαιωάννου
Ιωάννης Παπλωματάς
Σάκης Σιούτης



Στο «Ράφτη Κυριών» του Φεϊντώ κυριαρχούν οι ίντριγκες, οι ανατροπές, το χιούμορ και ο ακατάταυστος ρυθμός. Σατιρίζει τη σεμνοτυφία, την υποκρισία και τα μικραστικά ήθη της εποχής τα οποία βέβαια δεν απέχουν και πολύ από τη δική μας εποχή!

Συντελεστές:

Μετάφραση-Δραματουργική επεξεργασία: Γιάννης Ιερδανίδης
Σκηνοθεσία-Μουσική επιμέλεια: Ιωάννης Παπλωματάς
Θεατρολογική επιμέλεια: Δέσποινα Πολίτου
Σκηνικά: Άννα Βήχου, **Φωτισμοί:** Δημήτρης Τσιούμας

Δευτέρα 25
Ιουλίου | 21:30

ΛΩΞΑΝΤΡΑ
της Μ. ΙΩΡΔΑΝΙΔΟΥ



ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΤΡΑΣ



Ένας ύμνος στη χαρά της ζωής και τη δύναμη της γυναίκας, με επίκεντρο τον ελληνισμό της Πόλης από το 1870 έως τον Γρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο. Η Λωξάντρα αναδεικνύεται σε σύμβολο της πολιτικής Ρωμοσύνης, διασώζοντας τη μνήμη και την ταυτότητα με τον αυθορμητισμό και τη γνησιότητα του απλού λαϊκού ανθρώπου, με το βαθύ γυναικείο ένστικτο και τη μητρική αγκαλιά.

Η Άννα Βαγενά, που έκανε η ίδια τη διασκευή και τη σκηνοθεσία του κειμένου, μας προσκαλέει σ' ένα γοητευτικό ταξίδι στην κοσμοπολίτικη Πόλη της καρδιάς μας, εκεί όπου έσμιγε η Δύση με την Ανατολή και οι λαοί συμβίωναν σε μια δυναμική επικοινωνία.

Στόχος της παράστασης δεν είναι μια απλή «νοσταλγική» αναδρομή, αλλά να προβάλει το ήθος και τις αξίες ζωής του πολιτισμού των Ρωμών της Πόλης σε σχέση με τη σύγχρονη κρίση και τις σημερινές μας ανάγκες για έκφραση, επικοινωνία και ανθρωπιά.