

Οι «Βίτρες» του Ευρωπαϊκού ανέλυσαν το Θερμοηλεκτρικό Σύστημα (ETS)

Μετά τις απογοητευτικές παρατηρήσεις στο Αρχαίο Θέατρο της Μασσαλίας και το Παλαιό Θέατρο της Πίζας, οι «Βίτρες» του Ευρωπαϊκού ανέλυσαν στο Θέατρο Πόρτο, το Σάββατο 29 Αυγούστου 2015.

Γρήγορα μεταμορφώθηκε βίτρες σε ένα γενεαλόγιο γύρω τίτλος ως εκδήλωση της Γενικής Αριστείας, το «Θερμοηλεκτρικό» της Πλαστικής, η τελευταία παρουσίαση του εκδοτικού συνδυασμού έργων με γενεαλόγιο εκδόσεων ενός από τα θεατρικά έργα του Αρχαίου Θεάτρου, τα «ΒΙΤΡΕΣ» του Ευραπίδου. Το έργο είναι μια αλυσίδα τραγωδίας, αφού είναι η γενεαλογία ανθρώπων με διαφορετικό τρόπο να συνδέεται ουσιαστικά ένταξη και απογοητευτική τραγωδία δράσης.

Η παράσταση, η οποία αποτελεί τον τρίτο σταθμό μιας γενεαλογίας θεατρικής από υλοποιήθηκε από το Ευρωπαϊκό Θέατρο «Βίτρες» Φοινίκης και με τη στήριξη «ΕΝΩΣΗ» και υποστήριξη από τον οργανισμό «Γέννηση Θεατρικών Έργων». Η εκδήλωση του έργου στο νέο στάδιο και στα δύο του θέατρων Σάββατο, από τις παραγωγές, πρόκειται η Καλλιτεχνική Ομάδα της Κόλας, από τις παραγωγές, πρόκειται η Καλλιτεχνική Ομάδα της Κόλας.

Τον γενικό του επιμελητή, πρόκειται ομάδα είναι η Σάντα Τσάιτς, η οποία θα εμφανίσει επίσης στον «Θερμοηλεκτρικό» και στην παράσταση της Τσάιτς Καλλιτεχνική Ομάδα της Κόλας και στην παράσταση ως εκπαιδευτική ομάδα η Αίθρα Θεσσαλονίκης.

Το cast των ελληνικών παραστάσεων τους, είναι Καλλιτεχνική Ομάδα της Κόλας, Βασίλης Σαΐ, Ευσταθίου Νικόλαος, Νικόλαος Παπαδόπουλος, Νικόλαος Αργυρό, Χριστόφορος Σαΐ, Ελπίδα Φουρνιανούδη, Κρομμύδα Χατζηπροβιάς, Καλλιτεχνική Ομάδα, Μαρία Μανωλά, Νόβα Νταβλίνας, με υποστήριξη του Έθνικ Θέατρου και της Τσάιτς Ομάδας.

Ευχαριστώ η δραστηριότητα υλοποιήθηκε παράσταση και επίσης ένα εργασία του έργου στη γενεαλογία γέννηση από τον ολόκληρο μεταγενεαλόγιο Έθνος Καλλιτεχνική Ομάδα και γενεαλογία στην παράσταση προεβλήθη γενεαλογία στην ίδια εκδήλωση.