



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πετρούπολη, 01/07/2014
Αρ. πρωτ.: 13255

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Δήμαρχος Πετρούπολης Θωμάς Κοτσαμπάς διακηρύσσει ότι εκτίθεται σε ανοικτό δημόσιο διεθνή μειοδοτικό διαγωνισμό δια υποβολής σφραγισμένων προσφορών και κριτήριο την χαμηλότερη τιμή, για την ανάδειξη αναδόχου, για την εκτέλεση της προμήθειας εξοπλισμού και μηχανολογικού υλικού Πνευματικού Κέντρου.

Άρθρον 1^ο

Τόπος και χρόνος διεξαγωγής

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στα γραφεία του Δήμου Πετρούπολης (Κ. Βάρναλη 76-78) την **Τρίτη 26 Αυγούστου 2014** και από ώρα 9.00 π.μ. έως 11.00 π.μ., ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής.

Άρθρον 2^ο

Ισχύουσες διατάξεις

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η εκτέλεση της προμήθειας θα γίνουν σύμφωνα με τις διατάξεις:

- α) Του **Νόμου 2286/1995** (ΦΕΚ 19/Α/95) με θέμα: *"Προμήθειες του δημοσίου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων"*, όπως αυτός έχει τροποποιηθεί με διατάξεις του Ν.2503/1997 (ΦΕΚ 107/Α/97), του Ν.2741/1999 (ΦΕΚ 199/Α/99), του Ν.2833/2000 (ΦΕΚ 150/Α/00), του Ν.3105/2003, (ΦΕΚ 29/Α/03), του Ν.3469/2006 (ΦΕΚ 131/Α/06), του Ν.3569/2007 (ΦΕΚ 122/Α/07), του Ν.3709/2008 (ΦΕΚ 213/Α/08), του Ν.3868/2010 (ΦΕΚ 129/Α/10), του Ν.3886/2010 (ΦΕΚ 173/Α/10) και του Ν.3922/2011 (ΦΕΚ 35/Α/11).
- β) Της **Οδηγίας 2004/18/ΕΚ** του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 31ης Μαρτίου 2004 περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημόσιων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών (όπως τροποποιήθηκε με την



Οδηγία 2005/51/ΕΚ της Επιτροπής της 7ης Σεπτεμβρίου 2005 για την τροποποίηση του παραρτήματος ΧΧ της οδηγίας 2004/17/ΕΚ και του παραρτήματος VIII της οδηγίας 2004/18/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου περί δημοσίων συμβάσεων και τον Κανονισμό 2083/2005 της 19ης Δεκεμβρίου 2005 για την τροποποίηση των οδηγιών 2004/17/ΕΚ και 2004/18/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου όσον αφορά τα κατώτατα όρια εφαρμογής τους κατά τη διαδικασία σύναψης συμβάσεων), όπως αυτή ενσωματώθηκε στο εθνικό δίκαιο με το **Π.Δ. 60/2007** (ΦΕΚ 64/Α/07) *”Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ “περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών”, όπως τροποποιήθηκε με την Οδηγία 2005/51/ΕΚ της Επιτροπής και την Οδηγία 2005/75/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Νοεμβρίου 2005”.*

- γ) Του **Νόμου 3463/2006** (ΦΕΚ 114/Α/06) *”Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων”* και ιδιαίτερα τις διατάξεις του άρθρου 209.
- δ) Της υπ' αριθμ. **Υ.Α. 11389/1993** (ΦΕΚ 185/Β/93) του Υπουργού Εσωτερικών με θέμα: *”Ενιαίος κανονισμός προμηθειών οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης (Ε.Κ.Π.Ο.Τ.Α.)”*, όπως τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει.
- ε) Του **Νόμου 3614/2007** (ΦΕΚ 267/Α/07) με θέμα: *”Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007 – 2013”* και ιδιαίτερα τις διατάξεις του άρθρου 25 παρ.1, όπως αυτή ισχύει.
- στ) Του **Νόμου 3886/2010** (ΦΕΚ 173/Α/10) με θέμα: *”Δικαστική προστασία κατά τη σύναψη δημόσιων συμβάσεων - Εναρμόνιση της ελληνικής νομοθεσίας με την Οδηγία 89/665/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 21ης Ιουνίου 1989 (L 395) και την Οδηγία 92/13/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 25ης Φεβρουαρίου 1992 (L 76), όπως τροποποιήθηκαν με την Οδηγία 2007/66/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 11ης Δεκεμβρίου 2007 (L 335)”.*
- ζ) Του **άρθρου 8 του Νόμου 2741/1999** (ΦΕΚ 199/Α/1999) *”Ενιαίος Φορέας Ελέγχου Τροφίμων , άλλες ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας του Υπουργείου Ανάπτυξης και λοιπές διατάξεις”*, το οποίο αναφέρεται στις *”Κρατικές Προμήθειες”* (προσυμβατικός έλεγχος από το Ελεγκτικό Συνέδριο), όπως τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει σήμερα.



- η) Του **άρθρου 82** του **Νόμου 2362/95** (ΦΕΚ 247/Α/95) "Περί Δημόσιου Λογιστικού ελέγχου των δαπανών του Κράτους και άλλες διατάξεις", το οποίο αναφέρεται στις "διαδικασίες σύναψης συμβάσεων".
- θ) Του **άρθρου 15** του **Νόμου 2328/1995** (ΦΕΚ 159/Α/95), το οποίο αναφέρεται στην "Ονομαστικοποίηση μετοχών" και του **Π.Δ. 82/1996** με θέμα: "Ονομαστικοποίηση των μετοχών Ελληνικών Ανωνύμων Εταιριών που μετέχουν στις διαδικασίες ανάληψης έργων ή προμηθειών του Δημοσίου ή των νομικών προσώπων του ευρύτερου δημόσιου τομέα".
- ι) Του **Νόμου 3861/2010** (ΦΕΚ 112/Α/2010) σχετικά με την "ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις" και του **Νόμου 3548/2007** (ΦΕΚ 68/Α/07) σχετικά με την "Καταχώρηση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις".

Άρθρον 3^ο

Συμβατικά στοιχεία

Τα στοιχεία της σύμβασης που θα συνοδεύσουν αυτήν κατά σειρά ισχύος είναι :

- α) Η παρούσα Διακήρυξη του Διαγωνισμού,
- β) Η προσφερόμενη τιμή (του αναδόχου),
- γ) Ο Προϋπολογισμός μελέτης,
- δ) Η Ειδική Συγγραφή Υποχρεώσεων,
- ε) Η Γενική Συγγραφή Υποχρεώσεων,
- στ) Η Τεχνική περιγραφή της προμήθειας (Τεχνική έκθεση).

Τα παραπάνω στοιχεία – εκτός του β) το οποίο θα περιέχεται στην προσφορά του αναδόχου – περιέχονται στην υπ' αριθμ. 40 / 2012 μελέτη της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, η οποία έχει θεωρηθεί από τον Προϊστάμενο της εν λόγω Δ/σης.

Άρθρον 4^ο

Προϋπολογισμός – χρηματοδότηση προμήθειας

Η προμήθεια προϋπολογίσθηκε στο ποσό των 253.700,70 € (διακοσίων πενήντα τριών χιλιάδων επτακοσίων ευρώ και εβδομήντα λεπτών), συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ 23%, και θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Δήμου του έτους 2013 με Κ.Α.: 15-7131.0004.



Άρθρον 5^{ον}

Χρόνος εκτέλεσης της προμήθειας

Ο τρόπος και ο χρόνος εκτέλεσης της προμήθειας θα καθορισθεί σύμφωνα με τις ανάγκες της υπηρεσίας και αφού προηγηθεί συνεννόηση του αναδόχου της προμήθειας με την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου.

Ο ανάδοχος υποχρεούται να είναι σε θέση να καλύψει μέσα σε 20 (είκοσι) ημερολογιακές ημέρες, το τμήμα της προμήθειας που θα του ζητηθεί από την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου.

Άρθρον 6^{ον}

Εγγυήσεις

- Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό, σύμφωνα με το άρθρο 26 της 11389/93 Υπουργικής Απόφασης, ορίζεται σε ποσοστό 5% επί της τιμής του προσφερόμενου είδους στον ενδεικτικό προϋπολογισμό (με το ΦΠΑ).

2. Η προηγούμενη εγγύηση πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για ένα (1) μήνα μετά την λήξη του χρόνου προσφοράς που ζητάει η Διακήρυξη, δηλαδή συνολικά τουλάχιστον τρεις (3) μήνες από την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού.

3. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης καθορίζεται σε 5% επί του ποσού στο οποίο καταρτίζεται η σύμβαση, χωρίς το ΦΠΑ.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης επιστρέφεται στον ανάδοχο της προμήθειας μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή, από την επιτροπή παραλαβής.

4. Ο χρόνος της παραπάνω εγγύησης, με ποινή μη υπογραφής της σύμβασης, δεν μπορεί να είναι μικρότερος του ενός έτους από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

5. Οι εγγυήσεις συμμετοχής και καλής εκτέλεσης θα έχουν συνταχθεί, κατά περίπτωση, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 26 της υπ' αριθμ. 11389/93 Υ.Α..

- Οι εγγυήσεις συμμετοχής και καλής εκτέλεσης πρέπει να έχουν εκδοθεί από πιστωτικά ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) και έχουν σύμφωνα με την νομοθεσία των κρατών μελών το δικαίωμα να παρέχουν τέτοιες εγγυήσεις. Θα συνοδεύονται δε από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική.



Άρθρον 7^ο

Πληροφορίες

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πληροφορηθούν τα σχετικά με το διαγωνισμό, προσερχόμενοι στο Γραφείο προμηθειών του Δήμου κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες ή δια τηλεφωνικής επικοινωνίας με τον κ. Πέγκα Γεώργιο στο τηλέφωνο 213/2024409 (fax 210/5019477).

Περίληψη της διακηρύξεως θα δημοσιευθεί κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 25 της παρούσης.

Άρθρον 8^ο

Δικαίωμα συμμετοχής

Δεκτοί στον διαγωνισμό γίνονται όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα, συνεταιρισμοί και ενώσεις προμηθευτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά, που ασκούν εμπορικό ή βιομηχανικό ή βιοτεχνικό επάγγελμα στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή και από το αντικείμενο των δραστηριοτήτων τους, βάσει του πιστοποιητικού του οικείου επιμελητηρίου, προκύπτει ότι στον κύκλο εργασιών τους ανήκει και η κατασκευή ή η εμπορία ειδών εξοπλισμού αιθουσών κινηματογράφου ή θεάτρου.

Άρθρον 9^ο

Δικαιολογητικά συμμετοχής

- Κάθε προμηθευτής που επιθυμεί να λάβει μέρος στο διαγωνισμό καλείται να αποδείξει την εγγραφή του σε επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο κατά τους όρους που καθορίζονται από τους νόμους της χώρας που είναι εγκατεστημένος.
- Επιπρόσθετα πρέπει να κατατεθούν τα εξής δικαιολογητικά:

α) Για τους Έλληνες πολίτες:

- (1) Την κατά το άρθρο 6 της παρούσης εγγύηση (εγγυητική επιστολή) συμμετοχής στον διαγωνισμό.
- (2) Απόσπασμα ποινικού μητρώου, έκδοσης τουλάχιστον του τελευταίου τριμήνου, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν έχουν καταδικασθεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας.
- (3) Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής από το οποίο να προκύπτει ότι:

-Δεν τελούν υπό πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό, ή άλλη ανάλογη κατάσταση.



-Δεν τελούν υπό διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση ή έκδοσης απόφασης αναγκαστικής εκκαθάρισης ή αναγκαστικής διαχείρισης ή πτωχευτικού συμβιβασμού ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.

Σημειώνεται ότι, σύμφωνα με πρόσφατη νομολογία του ΣτΕ (ΕΑ ΣτΕ 93/2010, 264/2010), ως “άλλη ανάλογη κατάσταση πτωχεύσεως” νοείται η υπαγωγή στη διαδικασία του άρθρου 99 του Ν. 3588/2007, όπως αντικαταστάθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 12 του Ν. 4013/2011. Επομένως η μη υπαγωγή στην παραπάνω διαδικασία αποτελεί προϋπόθεση για τη συμμετοχή στον παρόντα διαγωνισμό.

- Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, στην οποία θα δηλώνουν όλους τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης στους οποίους οφείλουν να καταβάλλουν εισφορές για το απασχολούμενο σε αυτούς προσωπικό.
 - Πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης (**ασφαλιστικές ενημερότητες**) τόσο για τους ίδιους τους εργοδότες όσο και για όλο το απασχολούμενο σε αυτούς προσωπικό, από τα οποία να προκύπτουν ότι είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε αυτούς τους οργανισμούς κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού. Από τα περιεχόμενα των πιστοποιητικών χρειάζεται να προκύπτει σαφώς η διάρκεια ισχύος τους, έτσι ώστε να είναι ξεκάθαρο ότι τα πιστοποιητικά αυτά είναι σε ισχύ τουλάχιστον ως και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.
 - Πιστοποιητικό που εκδίδεται από αρμόδια κατά περίπτωση αρχή, από το οποίο να προκύπτει ότι είναι ενήμεροι ως προς τις φορολογικές τους υποχρεώσεις (**φορολογική ενημερότητα** για κάθε νόμιμη χρήση), το οποίο χρειάζεται να είναι σε ισχύ τουλάχιστον ως και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.
- Σε περίπτωση εγκατάστασής τους στην αλλοδαπή, τα δικαιολογητικά των παραπάνω περιπτώσεων (3), (5) και (6) εκδίδονται με βάση την ισχύουσα νομοθεσία της χώρας που είναι εγκατεστημένοι, από την οποία και εκδίδεται το σχετικό πιστοποιητικό.
- (7) Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, με το οποίο θα πιστοποιείται η εγγραφή τους σ' αυτό και το ειδικό επάγγελμα τους ή βεβαίωση άσκησης



επαγγέλματος από αρμόδια δημόσια αρχή, που θα έχουν εκδοθεί το πολύ έξι (6) μήνες πριν από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.

β) Για τους αλλοδαπούς:

Όλα τα δικαιολογητικά που αναφέρονται “Για τους Έλληνες πολίτες”, αλλά με έκδοση της χώρας εγκατάστασής τους.

γ) Για τα νομικά πρόσωπα ημεδαπά ή αλλοδαπά:

Όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά των περιπτώσεων α) και β) της παρούσας παραγράφου, εκτός του αποσπάσματος ποινικού μητρώου ή του ισοδύναμου προς τούτο εγγράφου.

Όσο αφορά τα πιστοποιητικά όλων των οργανισμών κοινωνικής ασφάλισης (**ασφαλιστικές ενημερότητες**):

- Οι ομόρρυθμες και ετερόρρυθμες εταιρείες (Ο.Ε. και Ε.Ε.) θα προσκομίσουν τα εν λόγω πιστοποιητικά τόσο για όλα τα μέλη τους όσο και για όλο το απασχολούμενο σε αυτές προσωπικό.
- Οι ανώνυμες εταιρείες (Α.Ε.) και οι εταιρείες περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) θα προσκομίσουν τα πιστοποιητικά αυτά για όλο το απασχολούμενο σε αυτές προσωπικό.

δ) Για τους συνεταιρισμούς:

- (1) Την κατά το άρθρο 6 της παρούσης εγγύηση (εγγυητική επιστολή) συμμετοχής στον διαγωνισμό.
- (2) Βεβαίωση εποπτεύουσας αρχής ότι ο συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα.
- (3) Πιστοποιητικά αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής από το οποίο να προκύπτει ότι δεν συντρέχουν οι περιπτώσεις (3), (5) και (6) του εδαφίου α της παρούσας παραγράφου.

ε) Για τις ενώσεις προμηθευτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά:

Όλα τα παραπάνω κατά περίπτωση δικαιολογητικά, για κάθε προμηθευτή που συμμετέχει στην ένωση.

.2 Τα παραπάνω δικαιολογητικά, εκτός από την εγγύηση συμμετοχής, μπορεί να μην υποβάλλονται μαζί με την προσφορά, εφόσον έχουν κατατεθεί στην υπηρεσία που διενεργεί την προμήθεια και δεν έχει λήξει η ισχύς τους, θα γίνεται δε ρητή μνεία στην προσφορά σχετικά με αυτό.

.3 Εφόσον οι προμηθευτές συμμετέχουν στους διαγωνισμούς με εκπροσώπους τους υποβάλλουν, μαζί με την προσφορά, βεβαίωση εκπροσώπησης,



βεβαιωμένου του γνησίου της υπογραφής του εκπροσωπούμενου από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή ή συμβολαιογράφο.

- .4 Εάν σε κάποια χώρα δεν εκδίδονται τα παραπάνω πιστοποιητικά ή έγγραφα, ή δεν καλύπτουν όλες τις παραπάνω περιπτώσεις, μπορούν να αντικατασταθούν από ένορκη δήλωση του προμηθευτή που γίνεται ενώπιον δικαστικής ή διοικητικής αρχής ή συμβολαιογράφου.
- .5 Για τους προμηθευτές που στη χώρα τους δεν προβλέπεται από το νόμο ένορκη δήλωση, αυτή μπορεί να αντικατασταθεί με υπεύθυνη δήλωση, βεβαιωμένου του γνήσιου της υπογραφής του δηλούντος από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή ή συμβολαιογράφο.
- .6 Η συμμετοχή ενώσεων προμηθευτών στο διαγωνισμό διέπεται και από τις διατάξεις του άρθρου 8 της 11389/93 Υ.Α..
- .7 Προσφορά στον παρόντα διαγωνισμό μπορεί να υποβληθεί και από κοινοπραξία προμηθευτών η οποία δεν υποχρεούται να λάβει ορισμένη νομική μορφή σε περίπτωση κατακύρωσης της σύμβασης σε αυτή.
- .8 Οι υποψήφιοι που δεν κατασκευάζουν οι ίδιοι τα προς προμήθεια αγαθά, ολικά ή μερικά, σε δικό τους εργοστάσιο, θα πρέπει, **επί ποινή αποκλεισμού**, να δηλώσουν στην προσφορά τους, με υπεύθυνη δήλωση, με θεώρηση γνησίου υπογραφής, το ανήκον σε τρίτο εργοστάσιο κατασκευής των αγαθών και να προσκομίσουν υπεύθυνη δήλωση του κατασκευαστή, με θεώρηση γνησίου υπογραφής του, ότι θα προμηθεύσει τον υποψήφιο με τα είδη εάν ανακηρυχθεί ανάδοχος, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Αν τα προσφερόμενα είδη τεθούν στη διάθεση του υποψηφίου μέσω του εμπορικού αντιπροσώπου του κατασκευαστικού οίκου αρκεί η υποβολή δήλωσης του νόμιμου εκπροσώπου του αντιπροσώπου, εφόσον η εξουσία του τελευταίου να δεσμεύει πιστοποιείται υπό υποβαλλόμενα στοιχεία (Ολομ. ΣτΕ 1212/2007, ΣτΕ 3161/2006).
- .9 Στον παρόντα διαγωνισμό, απαγορεύεται, **με ποινή αποκλεισμού του**, κάποιος να εκπροσωπεί περισσότερες της μιας εταιρείες ή ενώσεις προμηθευτών ή να συμμετέχει χωριστά για τον εαυτό του και να εκπροσωπεί άλλο φυσικό πρόσωπο, εταιρεία, συνεταιρισμό ή και ένωση προμηθευτών. Σε τέτοια περίπτωση αποκλείονται όλες οι προσφορές αυτού, εκτός αν στο μεταξύ, αυτός, αποσύρει τις προσφορές του, εκτός μίας με την οποία θα συμμετάσχει στο διαγωνισμό. Επίσης απαγορεύεται η ατομική συμμετοχή στο διαγωνισμό.



υπαλλήλου εταιρείας ή ειδικού συμβούλου ο οποίος αμείβεται από αυτή με μισθό ή άλλο τρόπο, όταν η εν λόγω εταιρεία συμμετέχει στο διαγωνισμό.

- .10 Μαζί με τα προαναφερόμενα δικαιολογητικά χρειάζεται να προσκομίζονται τα απαραίτητα νομιμοποιητικά έγγραφα εκπροσώπησης, **επί ποινή αποκλεισμού**.
12. Τα νομιμοποιητικά έγγραφα εκπροσώπησης θα συνοδεύονται, **επί ποινή αποκλεισμού**, με πιστοποιητικό περί μη τροποποίησης, το οποίο θα έχει εκδοθεί το πολύ ένα (1) μήνα πριν από την διενέργεια του διαγωνισμού, ώστε να εξασφαλίζεται ότι δεν έχει πραγματοποιηθεί άλλη μεταβολή στην εταιρική κατάσταση ύστερα από το τελευταίο καταστατικό ή Φ. Ε. Κ. που έχει κατατεθεί.
13. Οι συμμετέχοντες, **επί ποινή αποκλεισμού**, πρέπει να καταθέσουν με τα δικαιολογητικά και τις προσφορές τους, υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 του διαγωνιζόμενου ότι έχει λάβει γνώση των τεχνικών προδιαγραφών, των όρων της παρούσας διακήρυξης και των σχετικών με αυτήν διατάξεων και κείμενων νόμων και τους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα ή ότι δεν αποδέχεται έναν ή περισσότερους όρους, τους οποίους και θα αναφέρει (η παραπάνω δυνατότητα παρέχεται στους συμμετέχοντες από τη διάταξη του άρθρου 12, παρ.5 της 11389/1993 Υ.Α.).
14. Εναλλακτικά και όσο αφορά τα δικαιολογητικά της παρ.2, εδαφ. α), περίπτωση (2), (3), (5) και (6), όπως επαναλαμβάνονται στα εδάφια β) έως ε), βάσει της δυνατότητας που δίδεται στους υποψηφίους με το άρθρο 25, παρ. 1 του Ν. 3614/07, αρκεί οι συμμετέχοντες να υποβάλλουν Υπεύθυνη Δήλωση περί “μη συνδρομής λόγων αποκλεισμού στο πρόσωπό τους” για τις αντίστοιχες περιπτώσεις. Πριν από την κοινοποίηση της απόφασης κατακύρωσης στον ανάδοχο, ο υποψήφιος που ανακηρύσσεται ανάδοχος της σύμβασης θα προσκομίσει για τη σύναψή της, εντός προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από τη σχετική πρόσκληση της αναθέτουσας αρχής, τα επί μέρους δικαιολογητικά και έγγραφα σε σχέση με τα οποία υποβλήθηκε η παραπάνω υπεύθυνη δήλωση. Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείεται και η σύμβαση συνάπτεται με τον επόμενο κατά σειρά υποψήφιο με τις ίδιες προϋποθέσεις. Η ως άνω Υπεύθυνη Δήλωση θα φέρει ημερομηνία εντός των τελευταίων τριάντα ημερολογιακών ημερών προ της καταληκτικής ημέρας υποβολής των προσφορών και δεν απαιτείται βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής από αρμόδια διοικητική αρχή ή τα ΚΕΠ.



Άρθρον 10^ο
Φάκελος προσφοράς

- Η προσφορά θα έχει συνταχθεί στην Ελληνική γλώσσα.
- Στο φάκελο κάθε προσφοράς θα αναγράφονται ευκρινώς τα ακόλουθα στοιχεία:
 - α. Η λέξη "ΠΡΟΣΦΟΡΑ" με κεφαλαία γράμματα
 - β. Ο πλήρης τίτλος της αρμόδιας υπηρεσίας που διενεργεί τον διαγωνισμό της προμήθειας.
 - γ. Ο αριθμός της διακήρυξης.
 - δ. Το αντικείμενο της προμήθειας.
 - ε. Η ημερομηνία του διαγωνισμού.
 - στ. Τα στοιχεία του συμμετέχοντα.
- Μέσα στον κυρίως φάκελο της προσφοράς, με ποινή απαραδέκτου της προσφοράς, τοποθετούνται σε δύο αντίγραφα (πρωτότυπο και ένα αντίγραφο αυτού), όλα τα σχετικά με την προσφορά στοιχεία και ειδικότερα:
 - .2 Τα τεχνικά στοιχεία (τουλάχιστον) των προσφερόμενων υλικών, συνοδευόμενα με επίσημα προσπέκτους, προκειμένου να είναι εφικτή η τεχνική αξιολόγηση των παραπάνω υλικών.
 - .3 Όλα τα σχετικά με την προσφορά έγγραφα και δηλώσεις, όπως ειδικότερα περιγράφονται στο άρθρο 9 της παρούσης και επιπλέον:
 - .4 Δήλωση για τον ελάχιστο χρόνο που ο προσφέρων θα διατηρήσει ανοικτή την προσφορά του και που με ποινή απόρριψης της προσφοράς δεν μπορεί να είναι μικρότερος των δύο μηνών από την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού.
 - .5 Σφραγισμένο φάκελο που θα φέρει την ένδειξη «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ» καθώς και τα λοιπά στοιχεία του εξωτερικού φακέλου και θα περιέχει τα οικονομικά στοιχεία της προσφοράς (τύπο τιμολογίου και τύπο προϋπολογισμού). Στην τιμή προσφοράς θα περιλαμβάνεται και ο ΦΠΑ που αντιστοιχεί, καθώς και όλες οι νόμιμες κρατήσεις. Η προσφερόμενη τιμή για κανένα λόγο δεν υπόκειται σε αναθεώρηση. Πέρα της τιμής προσφοράς ουδεμία διευκρίνηση επιτρέπεται να αναγραφεί στα έντυπα. Η προσφερόμενη συνολική τιμή αναγράφεται ολογράφως και αριθμητικά σε περίπτωση δε διαφοράς υπερισχύει η ολογράφως αναγραφόμενη τιμή.



Ουδεμία διόρθωση επιτρέπεται της προσφερόμενης τιμής μονάδος η της συνολικής διασβησίματος εκτός αν αυτή μπορεί να γίνει με διαγράμμιση και οπωσδήποτε μονογραμμένη. Με ποινή αποκλεισμού από το προσφερόμενο είδος, η προσφερόμενη τιμή για κάποιο είδος δεν μπορεί να υπερβαίνει την αντίστοιχη τιμή που αναφέρεται στον Ενδεικτικό Προϋπολογισμό της μελέτης (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ).

- Εφόσον τα περιεχόμενα των νομιμοποιητικών εγγράφων και πιστοποιητικών δεν είναι πλήρη η προσφορά θεωρείται ελλιπής και δεν λαμβάνεται υπόψη. Στην περίπτωση αυτή επιστρέφεται χωρίς να ανοιχθεί ο σφραγισμένος φάκελος που περιέχει την οικονομική προσφορά.

Άρθρον 11^ο

Χρόνος και τρόπος υποβολής προσφορών

- Οι προσφορές πρέπει να κατατεθούν ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής κατά την ημέρα και ώρα που ορίζεται στο 1^ο άρθρο της παρούσας.
- Ο καταθέτων την προσφορά κάποιου διαγωνιζόμενου, εφόσον δεν είναι ο ίδιος ο κατά νόμο εκπρόσωπος του διαγωνιζόμενου, πρέπει να φέρει εξουσιοδότηση για την επίδοση του φακέλου της προσφοράς και για την υπογραφή του πρακτικού διεξαγωγής του διαγωνισμού.
- Οι σφραγισμένες προσφορές γίνονται δεκτές από την αρμόδια για την διεξαγωγή του διαγωνισμού επιτροπή, η οποία συνεδριάζει δημόσια, στον παραπάνω χρόνο, προκειμένου να παραλάβει τους φακέλους των προσφορών. Για κάθε φάκελο που παραλαμβάνεται, εφόσον βεβαιωθεί η αυτοπροσώπως ή δι' αντιπροσώπου επίδοση της προσφοράς, αναγράφεται ο αύξων αριθμός του. Ο ίδιος αριθμός αναγράφεται και στο σχετικό πρακτικό της επιτροπής. Επίσης σε περίπτωση μη αποδοχής κάποιας προσφοράς αναγράφεται και ο λόγος που επιβάλλει αυτό. Όταν παρέλθει ο χρόνος παραλαβής η παράδοση των προσφορών θεωρείται ότι περατώθηκε και αναγράφεται τούτο εις τα πρακτικά.
- Με ποινή ακυρότητας του διαγωνισμού, απαγορεύεται η για οποιονδήποτε λόγο αποδοχή μεταγενέστερης προσφοράς, εκτός αν η επίδοση προσφορών έχει αρχίσει πριν της από την διακήρυξη οριζόμενης ώρας λήψης αποδοχής των προσφορών και συνεχίζεται χωρίς διακοπή και μετά την ώρα αυτή.
- Προσφορές που αποστέλλονται ταχυδρομικώς γίνονται αποδεκτές εφόσον φθάσουν στο Δήμο ταχυδρομικώς ή με άλλο τρόπο μέχρι την προηγούμενη του διαγωνισμού εργάσιμη ημέρα.



- Μετά την κατάθεση της προσφοράς δεν γίνεται δεκτή και απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε διευκρίνιση, τροποποίηση ή και απόκρουση όρων της διακήρυξης. Διευκρινήσεις δίνονται μόνο όταν ζητούνται από την αρμόδια για το Διαγωνισμό Επιτροπή του Δήμου.

Άρθρον 12^ο

Προσφορά για τμήμα της προμήθειας

Η προμήθεια επιμερίζεται σε έξι κατηγορίες, όπως αναλυτικότερα περιγράφονται στον πίνακα που περιέχεται στο τεύχος του προϋπολογισμού της σχετικής μελέτης. Ως τμήμα της προμήθειας, για τον παρόντα διαγωνισμό, νοείται το σύνολο των ειδών και των ποσοτήτων κάποιας κατηγορίας της προμήθειας. Δεκτές στο διαγωνισμό θα γίνουν προσφορές που αφορούν το σύνολο της προμήθειας, αλλά και τμήμα ή περισσότερα τμήματα (με την παραπάνω έννοια).

Άρθρον 13^ο

Αποσφράγιση προσφορών

Όταν τελειώσει η παράδοση των προσφορών, η συνεδρίαση συνεχίζεται δημόσια. Η Επιτροπή διαγωνισμού αποσφραγίζει τον κύριο φάκελο, μονογράφονται όλα τα δικαιολογητικά κατά φύλλο, από τα μέλη της επιτροπής, καθώς και ο φάκελος της οικονομικής προσφοράς που παραμένει κλειστός. Ο φάκελος που περιέχει την οικονομική προσφορά αφού γραφτεί πάνω σε αυτόν ο αντίστοιχος αύξων αριθμός του διαγωνιζομένου, παραδίδεται στην Υπηρεσία προς φύλαξη. Εν συνεχεία καταγράφονται περιληπτικά στο πρακτικό τα έγγραφα που βρίσκονται στον κύριο φάκελο, παρουσία των διαγωνιζομένων. Όταν καταγραφούν τα δικαιολογητικά όλων των προσφορών εξέρχονται από την αίθουσα όλοι όσοι βρίσκονται εκεί, εκτός των μελών της Επιτροπής, και η συνεδρίαση γίνεται μυστική. Όταν γίνει η συνεδρίαση ξανά ανοικτή, η Επιτροπή ενημερώνει τους υποψηφίους για το ποιες προσφορές πληρούν τους γενικούς όρους της διακήρυξης και τις τεχνικές προδιαγραφές και γίνονται αποδεκτές για να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό.

Ο φάκελος της οικονομικής προσφοράς θα αποσφραγιστεί σε δημόσια συνεδρίαση και σε ημερομηνία και ώρα που θα γνωστοποιηθεί στους διαγωνιζόμενους με σχετική ανακοίνωση, που θα αποσταλεί σε αυτούς δια τηλεομοιοτυπίας (fax) ή τηλεγραφήματος. Αντίγραφο της ανακοίνωσης θα αναρτηθεί και στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημαρχείου.



Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών, για όσες προσφορές δεν έγιναν αποδεκτές για να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό επιστρέφονται με την ανακοίνωση της απόρριψης της υποψηφιότητας, εκτός και αν ο αποκλειόμενος προτίθεται να καταθέσει την κατά το άρθρο 17 της παρούσης, προσφυγή.

Άρθρον 14^ο

Κριτήριο κατακύρωσης

Η κατακύρωση του διαγωνισμού θα γίνει για το σύνολο ή για τμήμα της προμήθειας (με την έννοια του άρθρου 12 της παρούσης), βάσει του κριτηρίου της χαμηλότερης τιμής.

Άρθρον 15^ο

Διαδικασία αξιολόγησης

Η αξιολόγηση των προσφορών, από την επιτροπή, θα ακολουθήσει τα παρακάτω στάδια:

- Απόρριψη των προσφορών οι οποίες δεν πληρούν τους γενικούς όρους της διακήρυξης και τις υποχρεωτικές προδιαγραφές που ρητά αναφέρονται σε αυτή.
- Άνοιγμα των οικονομικών προσφορών σε δημόσια συνεδρίαση για τους διαγωνιζόμενους που δεν έχουν αποκλειστεί.
- Απόρριψη των προσφορών που δεν συμφωνούν με τους γενικούς οικονομικούς όρους της διακήρυξης.
- Κατάρτιση καταλόγου με κατάταξη των προσφορών για κάθε τμήμα της προμήθειας σε φθίνουσα σειρά.

Άρθρον 16^ο

Ενστάσεις - προσφυγές

Οι διαγωνιζόμενοι δεν μπορούν να ασκήσουν ενστάσεις ή διοικητικές προσφυγές κατά εκτελεστών πράξεων της διαγωνιστικής διαδικασίας, αλλά μόνο προδικαστική προσφυγή ενώπιον της αναθέτουσας αρχής, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις διατάξεις του άρθρου 4 του Ν. 3886/2010, όπως αυτό ισχύει.

Άρθρον 17^ο

Αποτέλεσμα διαγωνισμού – Κρίση αποτελεσμάτων

Το αρμόδιο για την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού όργανο, με γνωμοδότησή του προς την Οικονομική Επιτροπή ή το Δημοτικό Συμβούλιο προτείνει σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις:

(α) Την κατακύρωση της προμήθειας ή



(β) Την ματαίωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού και την επανάληψή του με τροποποίηση ή μη των όρων και των τεχνικών προδιαγραφών.

Στην (α) περίπτωση, δηλ. της κατακύρωσης, ανάδοχος της προμήθειας ενός τμήματος αυτής, ανακηρύσσεται ο υποψήφιος ο οποίος προσέφερε την χαμηλότερη τιμή στο συγκεκριμένο τμήμα. εάν περισσότεροι υποψήφιοι έχουν προσφέρει την ίδια χαμηλότερη τιμή, τότε ο ανάδοχος κηρύσσεται μεταξύ αυτών δια κληρώσεως.

Στην (β) περίπτωση θα ακολουθηθεί η διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 20 της υπ' αριθμ. 11389/93 ΥΑ.

Άρθρον 18^ο

Ανακοίνωση κατακύρωσης

Στον διαγωνιζόμενο που έγινε κατακύρωση της προμήθειας αποστέλλεται σχετική ανακοίνωση σύμφωνα με το άρθρο 24 της υπ' αριθμ. 11389/93 Υ.Α..

Οι υπόλοιποι διαγωνιζόμενοι λαμβάνουν γνώση με βάση τα καθοριζόμενα στην νομοθεσία.

Άρθρον 19^ο

Σύμβαση

3 Ο ανάδοχος της προμήθειας ή τμήματος αυτής, μετά την κατά νόμο έγκριση του αποτελέσματος, είναι υποχρεωμένος να έλθει σε ορισμένο τόπο και χρόνο, όχι μικρότερο των πέντε (5) ημερών, ούτε μεγαλύτερο των δέκα (10) ημερών, για την υπογραφή της συμβάσεως και να καταθέσει κατά το άρθρο 6 της παρούσης, εγγύηση για την καλή εκτέλεση αυτής.

4 Η σύμβαση της προμήθειας συντάσσεται από την αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 25 της υπ' αριθμ. 11389/93 Υ.Α., καταρτίζεται με βάση τους όρους της παρούσας διακήρυξης και των τευχών που την συνοδεύουν και δεν μπορεί να περιέχει όρους αντίθετους με τα παραπάνω.

5 Εκ μέρους του φορέα προκήρυξης, η σύμβαση θα υπογραφεί από το Δήμαρχο.

Άρθρον 20^ο

Χρόνος εγγύησης και ασφάλισης ανταλλακτικών

Ο χρόνος εγγύησης καλής λειτουργίας που αφορούν την εν λόγω προμήθεια θα καθοριστεί με την προσφορά των διαγωνιζομένων και δεν μπορεί να είναι μικρότερη των 2 (δύο ετών). Ο χρόνος που ο προμηθευτής έχει την υποχρέωση να εφοδιάσει το Δήμο με τα απαιτούμενα ανταλλακτικά για την επιδιόρθωση τυχόν βλαβών που



παρουσιάζουν τα μηχανήματα της προμηθεύτριας δεν μπορεί να είναι μικρότερος των 8 (οκτώ) ετών.

Για τον καθορισμό των ανωτέρω χρόνων απαιτείται: (α) υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/95 από τον προμηθευτή και (β) ανάλογη δήλωση του κατασκευαστή, εφόσον αυτός δεν είναι ο ίδιος ο προμηθευτής.

Άρθρον 21^ο **Χρόνος παράδοσης**

Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης των υλικών της προμήθειας καθορίζεται σε 20 (είκοσι) ημερολογιακές ημέρες. Δυνατότητα παράτασης, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις του άρθρου 27 παρ.2 της αριθμ. 11389/93 Υ.Α. μπορεί να δοθεί το πολύ έως 10 (δέκα) ημέρες.

Τα υλικά θα παραδοθούν εγκατεστημένα και σε πλήρη λειτουργία, στα σημεία που θα υποδείξει η αρμόδια Υπηρεσία.

Άρθρον 22^ο

Κυρώσεις εκπρόθεσμης παράδοσης

Για κάθε ημέρα υπέρβασης του συμβατικού χρόνου εκτέλεσης της προμήθειας, όπως καθορίστηκε σε προηγούμενο άρθρο, ορίζεται ποινική ρήτρα σύμφωνη με την προβλεπόμενη στο άρθρο 33 της υπ' αριθμ. 11389/93 ΥΑ..

Ο προμηθευτής κηρύσσεται έκπτωτος, στην περίπτωση εκπρόθεσμης παράδοσης, αν συντρέχουν οι προϋποθέσεις που περιγράφονται στην παρ.2, του άρθρου 27 της παραπάνω Υπουργικής Απόφασης.

Άρθρον 23^ο

Προσωρινή και οριστική παραλαβή

Η προσωρινή παραλαβή κάθε τμήματος της προμήθειας, θα γίνει από την αρμόδια επιτροπή του Δήμου παρουσία του αναδόχου ή εκπροσώπου του. Εάν κατά την παραλαβή κάποιου είδους διαπιστωθούν επουσιώδεις αποκλίσεις από τις συμβατικές τεχνικές προδιαγραφές, η επιτροπή παραλαβής μπορεί να προτείνει την απόρριψη του παραλαμβανομένου είδους και την αντικατάστασή του ή να υποδείξει στον ανάδοχο τα σημεία στα οποία πρέπει να επέλθουν βελτιώσεις. Εάν ο ανάδοχος δεν συμμορφωθεί προς τις παραπάνω υποδείξεις της επιτροπής εντός της οριζόμενης (από την ίδια την επιτροπή) προθεσμίας, ο Δήμος δικαιούται να κάνει τακτοποίηση αυτών σε βάρος και για λογαριασμό του αναδόχου κατά τον προσηρότερο για τις ανάγκες του και τα συμφέροντά του τρόπο. Για την κάλυψη



των σχετικών δαπανών χρησιμοποιείται η εγγύηση καλής εκτέλεσης της προμήθειας του αναδόχου. Ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα να διεκδικήσει αποζημίωση, σύμφωνα με τις διατάξεις του ποινικού κώδικα, για βλάβες που προκλήθηκαν σε εγκαταστάσεις ή για καθυστερήσεις στην υλοποίηση της προμήθειας, εξαιτίας αποκλίσεων των προδιαγραφών των ειδών που παραδόθηκαν από τις αντίστοιχες προδιαγραφές που καθορίζονται για τα είδη αυτά στη σχετική μελέτη. Όταν περάσει ο συμβατικός χρόνος της εγγυήσεως καλής εκτέλεσης της σύμβασης ενεργείται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις η οριστική παραλαβή από την αρμόδια επιτροπή ή τυγχάνει εφαρμογή η παρ.3 του άρθρου 29 της υπ' αριθμ. 11389/93 Υ.Α. (αυτοδίκαιη παραλαβή).

Άρθρον 24^ο

Εξοφλητικός λογαριασμός

Οι πληρωμές του αναδόχου θα γίνονται με σχετικά χρηματικά εντάλματα, τα οποία θα εκδίδονται μετά την προσωρινή παραλαβή κάθε τμήματος της προμήθειας και θα εξοφλούνται από την οικονομική Υπηρεσία του Δήμου Πετρούπολης.

Άρθρον 25^ο

Διαφορές διακήρυξης – Νομοθεσίας

Σε τμήματα που η διακήρυξη παρουσιάζει ασάφειες ή ελλείψεις υπερισχύει η σχετική νομοθεσία όπως αναφέρεται στο άρθρο 2 της παρούσης.

Άρθρον 26^ο

Άλλα στοιχεία

Με την παρούσα εγκρίθηκαν και τα τεύχη της υπ' αριθμ. 40/2012 μελέτης της Δ/σης Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Πετρούπολης.

Άρθρον 27^ο

Δημοσίευση της παρούσης

Η περίληψη της διακήρυξης θα συνταχθεί σύμφωνα με το υπόδειγμα προκήρυξης διαγωνισμού που υπάρχει στην Υ.Α. 11389/1993 και θα δημοσιευτεί μια φορά σε δύο οικονομικές εφημερίδες και μια τοπική εφημερίδα ημερήσια ή εβδομαδιαία, στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, σε δύο εβδομαδιαίες εφημερίδες της οικείας Περιφέρειας, καθώς και στην Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 της Υ.Α. 11389/1993, του Ν. 2741/1999, του



Ν. 3548/2007 και του Ν. 3801/2009, αντίστοιχα. Επίσης, θα παρέχεται ελεύθερη, άμεση και πλήρης πρόσβαση, όσον αφορά την ανάγνωση, στα τεύχη της σχετικής Μελέτης και της παρούσας Διακήρυξης δια μέσου της ιστοσελίδας του Δήμου Πετρούπολης

Σύμφωνα με το άρθρο 46 του Ν. 3801/2009 και την αντίστοιχη παρ.3 του άρθρου 4 του Ν. 3548/2007, οι δαπάνες δημοσίευσης της διακήρυξης, τα κηρύκεια και τα λοιπά έξοδα της δημοπρασίας, αρχικής και επαναληπτικής (το ελάχιστο κόστος υπολογίζεται στα 500,00€ περίπου), θα καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση **από τον προμηθευτή ή αναλογικά από τους προμηθευτές που ανακηρύχθηκαν ανάδοχοι με τη διαδικασία, με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών.**

Πετρούπολη, / /2014

Ο
Δήμαρχος

Κοτσαμπάς Θωμάς





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΑΡΙΘ. ΜΕΛ. : **40/2012**

«Προμήθεια εξοπλισμού & μηχανολογικού
υλικού Πνευματικού Κέντρου»

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2012





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

«Προμήθεια εξοπλισμού &
μηχανολογικού υλικού
Πνευματικού Κέντρου»

Τ Ε Χ Ν Ι Κ Η Ε Κ Θ Ε Σ Η

Η παρούσα μελέτη αφορά την προμήθεια κινηματογραφικής μηχανής, οθόνης κινηματογράφου και ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού (προβολείς, ηχεία, μικρόφωνα κλπ.) για την αίθουσα Θεάτρου του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Πετρούπολης.

Ο παραπάνω εξοπλισμός θα είναι τελευταίας τεχνολογίας και άριστης ποιότητας.

Ο προϋπολογισμός της προμήθεια και της τοποθέτησης ανέρχεται στο ποσό των #253.700.70# € (διακόσιες πενήντα τρεις χιλιάδες επτακόσια ευρώ και εβδομήντα λεπτά) με το ΦΠΑ.

Το παραπάνω ποσό έχει ενταχθεί στον Προϋπολογισμό του Δήμου για το έτος 2012 με **Κ.Α. 15-7131.0004** και τίτλο «**Προμήθεια εξοπλισμού και μηχανολογικού υλικού Πνευματικού Κέντρου**»

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Τ.Υ.Δ.Π.
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΡΑΜΗΤΙΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε	ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΡΕΠΟΥΛΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ





**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

«Προμήθεια εξοπλισμού &
μηχανολογικού υλικού
Πνευματικού Κέντρου»

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Είδος	Α.Τ.	Μ.Μ.	Ποσότ.	Τιμή μονάδος	Δαπάνη
ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΟΥ ΗΧΟΥ	1				
Αυτοενισχυόμενο ηχείο line array (front of house) ισχύος 420 watt.	1.1.	τεμ.	8	1.137,40	9.099,20
Βάση ανάρτησης ηχείων line array.	1.2.	τεμ.	2	598,00	1.196,00
Αυτοενισχυόμενο ηχείο sub (front of house) ισχύος 1000 watt.	1.3.	τεμ.	2	1.625,00	3.250,00
Αυτοενισχυόμενο ηχείο monitor σκηνής, 300 watt.	1.4.	τεμ.	4	422,00	1.688,00
Επεξεργαστής ήχου 8x8.	1.5.	τεμ.	1	3.332,50	3.332,50
Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.	1.6.	τεμ.	1	2.276,40	2.276,40
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ	2				
Ασύρματο μικρόφωνο χειρός.	2.1.	τεμ.	2	470,70	941,40
Ασύρματο μικρόφωνο πέτου.	2.2.	τεμ.	6	487,00	2.922,00



Antenna splitter.	2.3.	τεμ.	1	447,00	447,00
Τροφοδοτικό antenna splitter.	2.4.	τεμ.	1	57,00	57,00
Antenna booster.	2.5.	τεμ.	2	118,00	236,00
Κεραία Omni directional	2.6.	τεμ.	2	107,30	214,60
Ενσύρματο δυναμικό μικρόφωνο χειρός (φωνής)	2.7.	τεμ.	2	64,00	128,00
Ενσύρματο πυκνωτικό μικρόφωνο χειρός (φωνής)	2.8.	τεμ.	1	219,00	219,00
Ενσύρματο πυκνωτικό μικρόφωνο short gun.	2.9.	τεμ.	2	150,40	300,80
Ψηφιακή κονσόλα ήχου 24 καναλιών.	2.10.	τεμ.	1	2706,50	2.706,50
Ηχείο studio monitor.	2.11.	τεμ.	2	121,00	242,00
Ενσύρματα ακουστικά.	2.12.	τεμ.	1	89,00	89,00
CD Player.	2.13.	τεμ.	1	380,00	380,00
CD player / recorder.	2.14.	τεμ.	1	568,00	568,00
Ψηφιακό Στερεοφωνικό Μαγνητόφωνο Solid State.	2.15.	τεμ.	1	398,40	398,40
Stage box 24/8.	2.16.	τεμ.	1	528,50	528,50
Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.	2.17.	τεμ.	1	1463,40	1.463,40
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ					
ΗΧΟΣ					
3					
Κινηματογραφικό ηχείο L.C.R.	3.1.	τεμ.	3	2.032,50	6.097,50
Κινηματογραφικό ηχείο SUB.	3.2.	τεμ.	2	3.293,00	6.586,00
Κινηματογραφικό ηχείο surround.	3.3.	τεμ.	8	350,00	2.800,00
Ενισχυτής ηχείων L.C.R. και SUB.	3.4.	τεμ.	3	975,60	2.926,80
Ενισχυτής ηχείων SUB.	3.5.	τεμ.	1	1.220,00	1.220,00
Ενισχυτής ηχείων surround.	3.6.	τεμ.	1	1.122,00	1.122,00



Μονάδα monitor ενισχυτών.	3.7.	τεμ.	1	740,00	740
Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.	3.8.	Τεμ.	1	3.984,00	3.984,00
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ DIGITAL CINEMA	4				
Κινηματογραφική μηχανή προβολής.	4.1.	τεμ.	1	53.821,13	53.821,13
Βάση ειδικού τύπου για την κινηματογραφική μηχανή προβολής και το Digital cinema server.	4.2.	τεμ.	1	1.249,00	1.249,00
Ηλεκτρική οθόνη προβολής.	4.3.	τεμ.	1	8.845,50	8.845,50
Digital cinema server.	4.4.	τεμ.	1	11.447,00	11.447,00
Επεξεργαστής DOLBY.	4.5.	τεμ.	1	4.475,00	4.475,00
Μεταλλικό κρτίωμα 33U.	4.6.	τεμ.	1	520,00	520
DVD BD Player.	4.7.	τεμ.	1	240,00	240
Επεξεργαστής εικόνας.	4.8.	τεμ.	1	3.538,00	3.538,00
Μονάδα Twisted Pair Transmitter για RGBHV, Composite Video και Audio	4.9.	τεμ.	1	812,00	812
Μονάδα Twisted Pair receiver για RGBHV, Composite Video και Audio	4.10.	τεμ.	1	1.249,00	1.249,00
Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.	4.11.	τεμ.	1	2.276,50	2.276,50
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ	5				
Κονσόλα φωτισμού 48 καναλιών DMX	5.1.	τεμ.	1	2.203,20	2.203,20
Wall mount dimmer 12x2.3KW	5.2.	τεμ.	2	1.866,00	3.732,00
Θεατρικός προβολέας 25°-50° Zoom	5.3.	τεμ.	6	567,00	3.402,00



Τριδα για θεατρικό προβολέα.	5.4.	τεμ.	2	120,30	240,60
Μεταλλικό Gobo Holder για θεατρικό προβολέα.	5.5.	τεμ.	2	9,80	19,60
Προβολέας τύπου wash	5.6.	τεμ.	6	284,50	1.707,00
Λάμπα 750W/240V.	5.7.	τεμ.	12	26,80	321,60
Θεατρικός προβολέας 25°-50° Zoom.	5.8.	τεμ.	12	317,00	3.804,00
Τριδα για θεατρικό προβολέα.	5.9.	τεμ.	2	110,50	221,00
Μεταλλικό Gobo Holder για θεατρικό προβολέα.	5.10.	τεμ.	4	7,30	29,20
Λάμπα 575W/240V.	5.11.	τεμ.	12	26,80	321,60
Καλώδιο ασφαλείας	5.12.	τεμ.	24	6,50	156,00
Pipe Clamp	5.13.	τεμ.	24	11,40	273,60
Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.	5.14.	τεμ.	1	2277,00	2.277,00
ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ			6		
Πολυθρόνα θεάτρου	6.1	τεμ.	180	185	33.300,00
Αριθμός θέσης	6.2	τεμ.	180	2	360
Αριθμός σειράς	6.3	τεμ.	36	15	540
Τοποθέτηση	6.4	τεμ.	180	15	2.700,00
Ύφασμα κουρτίνας	6.5	μ.μ.	64	50,3	3.219,20
Ηλεκτροκίνητος σιδηρόδρομος κουρτινών	6.6	τεμ.	1	800	800
					206.260,73
			ΦΠΑ	23%	47439,97
					253.700,70



ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Τ.Υ.Δ.Π.
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΡΑΜΗΤΙΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε	ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΡΕΠΟΥΛΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

«Προμήθεια εξοπλισμού &
μηχανολογικού υλικού
Πνευματικού Κέντρου»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Οι τιμές του παρόντος τιμολογίου περιλαμβάνουν κάθε δαπάνη που απαιτείται και είναι αναγκαία για την πλήρη εντέχνως και σύμφωνα προς τους όρους εκτέλεσης της προμήθειας και της τοποθέτησης του εξοπλισμού στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Πετρούπολης.

Στους πιο πάνω όρους δεν περιλαμβάνεται ο ΦΠΑ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

1.1. Αυτοεπισχόμενο ηχείο line array (front of house) ισχύος 420 watt.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Χίλια εκατόν τριάντα επτά ευρώ και σαράντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 1.137,40 €

1.2 Βάση ανάρτησης ηχείων line array.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Πεντακόσια ενενήντα οχτώ ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 598,00 €



1.3 Αυτοενισχυόμενο ηχείο sub (front of house) ισχύος 1000 watt.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Χίλια εξακόσια είκοσι πέντε ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 1625,00 €

1.4 Αυτοενισχυόμενο ηχείο monitor σκηνης, 300 watt.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τετρακόσια είκοσι δύο ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 422,00 €

1.5 Επεξεργαστής ήχου 8x8.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τρεις χιλιάδες τριακόσια τριάντα δύο ευρώ και πενήντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 3.332,50 €

1.6 Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Δύο χιλιάδες διακόσιες εβδομήντα έξι ευρώ και σαράντα λεπτά..

Τιμή αριθμητικώς: 2.276,40 €

2.1. Ασύρματο μικρόφωνο χειρός.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τετρακόσια εβδομήντα ευρώ και εβδομήντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 470,70 €

2.2 Ασύρματο μικρόφωνο πέτου.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τετρακόσια ογδόντα επτά ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 487,00 €

2.3 Ενεργό antenna splitter 2x1:4 για πολυκάναλα συστήματα

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τετρακόσια σαράντα επτά ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 447,00 €

2.4 Τροφοδοτικό 230V για το Antenna splitter.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Πενήντα επτά ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 57,00 €

2.5. Antenna booster. Ενισχυτής κεραίας με απολαβή +10dB.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Εκατόν δέκα οχτώ ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 118,00 €

2.6. Κεραία Omni directional

Παθητική omni-directional κεραία.

Τιμή ανά τεμάχιο.



Τιμή ολογράφως: Εκατόν επτά ευρώ και τριάντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 107,30 €

2.7. Ενσύρματο δυναμικό μικρόφωνο χειρός (φωνής).

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Εξήντα τέσσερα ευρώ

Τιμή αριθμητικώς: 64,00 €

2.8. Ενσύρματο πυκνωτικό μικρόφωνο χειρός (φωνής).

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Διακόσια δέκα εννέα ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 219,00 €

2.9. Ενσύρματο πυκνωτικό μικρόφωνο short gun.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Εκατόν πενήντα ευρώ και σαράντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 150,40 €

2.10. Ψηφιακή κονσόλα ήχου 24 καναλιών.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Δύο χιλιάδες επτακόσια έξι ευρώ και πενήντα λεπτά

Τιμή αριθμητικώς: 2.706,50 €

2.11. Ηχείο studio monitor.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Εκατόν είκοσι ένα ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 121,00 €

2.12. Ενσύρματα ακουστικά.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Ογδόντα εννέα ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 89,00 €

2.13. CD Player.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τριακόσια ογδόντα ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 380,00 €

2.14. CD player / recorder.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Πεντακόσια εξήντα οχτώ ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 568,00 €

2.15. Ψηφιακό Στερεοφωνικό Μαγνητόφωνο Solid State.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τριακόσια ενενήντα οχτώ ευρώ και σαράντα λεπτά

Τιμή αριθμητικώς: 398,40 €



2.16. Stage box 24/8

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Πεντακόσια είκοσι οχτώ ευρώ και πενήντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 528,50 €

2.17. Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Χίλια τετρακόσια εξήντα τρία ευρώ και σαράντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 1.463,40 €

3.1 Κινηματογραφικό ηχείο δυο δρόμων (bi-amplified) αποτελούμενο από καμπίνα χαμηλών συχνοτήτων με δυο woofer 15'' και μια κόρνα για υψηλές συχνότητες.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Δύο χιλιάδες τριάντα δύο ευρώ και πενήντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 2.032,50 €

5.2 Κινηματογραφικό ηχείο χαμηλών συχνοτήτων.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τρεις χιλιάδες διακόσια ενενήντα τρία ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 3.293,00€

5.3 Κινηματογραφικό ηχείο surround δυο δρόμων.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τριακόσια πενήντα ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 350,00€

3.4. Ενισχυτής ηχείων L.C.R.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Ενιακόσια εβδομήντα πέντε ευρώ και εξήντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 975,60 €

3.5 Ενισχυτής ηχείων sub

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Χίλια διακόσια είκοσι ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 1.220,00 €

3.6 Ενισχυτής ηχείων surround.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Χίλια εκατόν είκοσι δύο ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 1.122,00 €

3.7 Μονάδα monitor ενισχυτών.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Επτακόσια σαράντα ευρώ.



Τιμή αριθμητικώς: 740,00 €

3.8 Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τρεις χιλιάδες εννιακόσια ογδόντα τέσσερα ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 3.984,00 €

4.1. Κινηματογραφική μηχανή προβολής.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Σαράντα τέσσερις χιλιάδες και εξήντα πέντε ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 44.065,00 €

4.2. Βάση ειδικού τύπου για την κινηματογραφική μηχανή προβολής και το Digital cinema server.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Χίλια διακόσια σαράντα εννέα ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 1.249,00 €

4.3. Ηλεκτρική οθόνη προβολής

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Οχτώ χιλιάδες οχτακόσια σαράντα πέντε ευρώ και πενήντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 8.845,50 €

4.4. Digital cinema server.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Έντεκα χιλιάδες τετρακόσια σαράντα επτά ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 11.447,00 €

4.5. Επεξεργαστής DOLBY

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τέσσερις χιλιάδες τετρακόσια εβδομήντα πέντε ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 4.475,00 €

4.6. Μεταλλικό ικρίωμα 33U

Μεταλλικό ικρίωμα 19’’ 42U με πόρτα εμπρός και πίσω και με πλαϊνά καλύμματα.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Πεντακόσια είκοσι ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 520,00 €

4.7. DVD BD Player.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Διακόσια σαράντα ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 240,00 €

4.8. Επεξεργαστής εικόνας.



Επαγγελματική μονάδα επεξεργασίας σημάτων video σε συνεργασία με τον digital projector

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τρείς χιλιάδες πεντακόσια τριάντα οχτώ ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 3.538,00 €

4.9. Μονάδα Twisted Pair Transmitter για RGBHV, Composite Video και Audio.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Οχτακόσια δώδεκα ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 812,00 €

4.10. Μονάδα Twisted Pair receiver για RGBHV, Composite Video και Audio.

Μονάδα μετατροπής σημάτων και λήψης σημάτων από 2 UTP σε computer - video και AV

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Χίλια διακόσια σαράντα εννέα ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 1.249,00 €

4.11. Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Δύο χιλιάδες διακόσια εβδομήντα έξι ευρώ και πενήντα λεπτά

Τιμή αριθμητικώς: 2.276,50 €

5.1. Κονσόλα φωτισμού 48 καναλιών DMX.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Δύο χιλιάδες διακόσια τρία ευρώ και είκοσι λεπτά

Τιμή αριθμητικώς: 2.203,20 €

5.2. Wall mount dimmer 12x2.3KW.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Χίλια οχτακόσια εξήντα έξι ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 1.866,00 €

5.3. Θεατρικός προβολέας 25°-50° Zoom.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Πεντακόσια εξήντα επτά ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 567,00 €

5.4. Ίριδα για θεατρικό προβολέα.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Εκατόν είκοσι ευρώ και τριάντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 120,30 €

5.5. Μεταλλικό Gobo Holder για θεατρικό προβολέα.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Εννέα ευρώ και ογδόντα λεπτά.



Τιμή αριθμητικώς: 9,80 €

5.6. Προβολέας τύπου wash.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Διακόσια ογδόντα τέσσερα ευρώ και πενήντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 284,50 €

5.7. Λάμπα 750W/240V.

Λάμπα 750W τύπου HPL compact tungsten filament.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Είκοσι έξι ευρώ και ογδόντα λεπτά

Τιμή αριθμητικώς: 26,80 €

5.8. Θεατρικός προβολέας 25°-50° Zoom.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Τριακόσια δέκα επτά ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 317,00 €

5.9. Ίριδα για θεατρικό προβολέα.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Εκατόν δέκα ευρώ και πενήντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 110,50 €

5.10. Μεταλλικό Gobo Holder για θεατρικό προβολέα.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Επτά ευρώ και τριάντα λεπτά

Τιμή αριθμητικώς: 7,30 €

5.11. Λάμπα 575W/240V.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Είκοσι έξι ευρώ και ογδόντα λεπτά

Τιμή αριθμητικώς: 26,80 €

5.12. Καλώδιο ασφαλείας.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Έξι ευρώ και πενήντα λεπτά

Τιμή αριθμητικώς: 6,50 €

5.13. Pipe Clamp.

Αρπάγη (clamp) για ανάρτηση των θεατρικών προβολέων σε σωλήνα τράσας.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Έντεκα ευρώ και σαράντα λεπτά

Τιμή αριθμητικώς: 11,40 €

5.14. Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια, εγκατάσταση εξοπλισμού

Τιμή

Τιμή ολογράφως: Δύο χιλιάδες διακόσια εβδομήντα επτά ευρώ .



Τιμή αριθμητικώς: 2.277,00 €

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΟΥ & ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

6.1 Προμήθεια μίας πολυθρόνας θεάτρου.

Τιμή ανά τεμάχιο

Τιμή ολογράφως: εκατόν ογδόντα πέντε ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 185,00 €

6.2 Προμήθεια ενός ενημερωτικού πινακιδίου αριθμού θέσης.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Δύο ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 2,00 €

6.3 Προμήθεια ενός ενημερωτικού πινακιδίου αριθμού σειράς.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Δέκα πέντε ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 15,00 €

6.4 Πλήρης τοποθέτηση μίας πολυθρόνας θεάτρου.

Τιμή ανά τεμάχιο.

Τιμή ολογράφως: Δέκα πέντε ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 15,00 €

6.5 Προμήθεια υφάσματος κουρτινών.

Τιμή ανά μέτρο με ράψιμο και τοποθέτηση

Τιμή ολογράφως: Πενήντα ευρώ και τριάντα λεπτά.

Τιμή αριθμητικώς: 50,30 €

6.6 Προμήθεια και τοποθέτηση ηλεκτροκίνητου μονού σιδηρόδρομου

Τιμή προμήθειας και τοποθέτησης

Τιμή ολογράφως: Οχτακόσια ευρώ.

Τιμή αριθμητικώς: 800,00 €

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Τ.Υ.Δ.Π.
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΡΑΜΗΤΙΝΟΣ		ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ





**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

«Προμήθεια εξοπλισμού &
μηχανολογικού υλικού
Πνευματικού Κέντρου»

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

1) ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΟΥ ΗΧΟΥ

1,1 Αυτοενισχυόμενο ηχείο line array (front of house) ισχύος 420 watt. (8 τεμάχια)

- Αυτοενισχυόμενο πλαστικό ηχείο line array 3way.



- Δυνατότητα ανάπτυξης τουλάχιστον μέχρι 8 καμπίνες.
- Υψηλής πιστότητας μεγάφωνα νεοδυμίου, 1x8in, 1x6in και 2x1in (compression driver).
- Διασπορά καμπίνας 100x15.
- Απόκριση συχνότητας 82Hz-19KHz.
- Ενσωματωμένος ενισχυτής ισχύς LF 220W, MF100W, HF100W ψηφιακής τεχνολογίας με DSP 24bit και Limiter για προστασία.
- Τουλάχιστον 7 presets για διάφορα setup.
- Μέγιστη απόδοση > SPL 127dB.
- XLR in/out.
- Powercon in/out.

1.2. Βάση ανάρτησης ηχείων line array. (2 τεμάχια)

- Βάση ανάρτησης οροφής του ίδιου κατασκευαστή με τα ηχεία για την τοποθέτηση 4 ηχείων ανά array

1.3. Αυτοενισχυόμενο ηχείο sub (front of house) ισχύος 1000 watt. (2 τεμάχια)

- Αυτοενισχυόμενο subwoofer με μεγάφωνο 18in και καμπίνα τύπου band pass.
- Απόκριση συχνότητας 42Hz-110Hz.
- Ισχύ ενισχυτή 1000W RMS Digital με DSP 24bit και stereo Active CrossOver.
- Μέγιστη απόδοση > SPL 135dB.
- XLR in/out.
- Powercon in/out.

1.4. Αυτοενισχυόμενο ηχείο monitor σκηνής, 300 watt. (4 τεμάχια)

- Αυτοενισχυόμενο ξύλινο για χρήση ως monitor
- 2 δρόμων way, coaxial
- Μεγάφωνα 1x12in και 1x1in (compression driver)
- Απόκριση συχνότητας 68Hz-20KHz.
- Ισχύ ενισχυτή 240+60W (Class-D) με DSP 24bit
- Τουλάχιστον 7 presets για διάφορες χρήσεις.
- Μέγιστη απόδοση > SPL 125dB.
- Είσοδος Mic/Line.

1.5. Επεξεργαστής ήχου 8x8. (1 τεμάχιο)

Ψηφιακό matrix mixer 8x8, με 8 εισόδους και 8 εξόδους Line.

- Να διαθέτει ελεύθερη θύρα slot για προσθήκη κάρτας επέκτασης εισόδων εξόδων μέχρι 16 εισόδων εξόδων.
- Ενσωματωμένα ψηφιακά processor για, Crossover 2-6 δρόμων, Delay, EQ 2-31 band, Filter, Compressor, Compander, De-esser, Ducker, Expander, Gate Auto mixer, auto gain control, Surround mode 6.1, Router 16/16.
- 8x contact closure GPI.
- Δυνατότητα ελέγχου πάνω από τη μονάδα μέσω περιστροφικής ρόδας και κομβίων επιλογής.



1.6. Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.

- Περιλαμβάνονται όλα τα απαραίτητα καλώδια βύσματα και παρελκόμενα για την παράδοση σε πλήρη λειτουργία του ανωτέρω εξοπλισμού.

2) ΠΕΡΙΦΕΡΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

2.1. Ασύρματο μικρόφωνο χειρός. (2 τεμάχια)

- Ασύρματο σετ μικροφώνου χειρός UHF true diversity.
- Δυναμικό καρδιοειδές
- Τουλάχιστον 40MHz εύρος συχνοτήτων.
- Για τη λειτουργία σε πολυκάναλα συστήματα να διαθέτει τουλάχιστον 18 προρυθμισμένες εργοστασιακές ενότητες με τουλάχιστον 12 συχνότητες η κάθε μια.
- Να έχει δυνατότητα ρύθμιση κατ επιλογή του χρήση σε τουλάχιστον 1600. Απόκριση συχνότητας, 85Hz-18KHz.
- S/N >109dB(A)
- Οθόνη LCD με ένδειξη στάθμης μπαταρίας στον πομπό και τον δέκτη.
- XLR/Jack out.

2.2. Ασύρματο μικρόφωνο πέτου. (6 τεμάχια)

- Ασύρματο σετ μικροφώνου πέτου UHF true diversity.
- Τουλάχιστον 40MHz εύρος συχνοτήτων.
- Για τη λειτουργία σε πολυκάναλα συστήματα να διαθέτει τουλάχιστον 18 προρυθμισμένες εργοστασιακές ενότητες με τουλάχιστον 12 συχνότητες η κάθε μια.
- Να έχει δυνατότητα ρύθμιση κατ επιλογή του χρήση σε τουλάχιστον 1600. Απόκριση συχνότητας, 85Hz-18KHz.
- S/N >109dB(A)
- Οθόνη LCD με ένδειξη στάθμης μπαταρίας στον πομπό και τον δέκτη.
- XLR/Jack out.

2.3. Antenna splitter. (2 τεμάχια)

- Ενεργό antenna splitter 2x1:4 για πολυκάναλα συστήματα.
- Τροφοδοσία των δεκτών μέσω του καλωδίου της κεραίας.

2.4. Τροφοδοτικό antenna splitter. (1 τεμάχιο)

- Τροφοδοτικό 230V για το Antenna splitter.

2.5. Antenna booster. (2 τεμάχια)

- Ενισχυτής κεραίας με απολαβή +10dB.

2.6. Κεραία Omni directional (2 τεμάχια)

- Παθητική omni-directional κεραία.

2.7. Ενσύρματο δυναμικό μικρόφωνο χειρός (φωνής). (2 τεμάχια)

- Ενσύρματο δυναμικό μικρόφωνο



- Καρδιοειδές κάψα.
- Απόκριση συχνότητας 40Hz-16KHz.
- Ευαισθησία 2,7 mV/Pa.
- Αντίσταση 350Ω
- Διακόπτης on/off.

2.8. Ενσύρματο πυκνωτικό μικρόφωνο χειρός (φωνής). (1 τεμάχιο)

- Ενσύρματο πυκνωτικό μικρόφωνο.
- Κάψα σούπερ καρδιοειδές.
- Απόκριση συχνότητας 20Hz-20KHz.
- Ευαισθησία -46dB re 1V/Pa.
- Max SPL 151dB.

2.9. Ενσύρματο πυκνωτικό μικρόφωνο short gun. (2 τεμάχια)

- Ενσύρματο πυκνωτικό μικρόφωνο shotgun.
- Σούπερ καρδιοειδές.
- Απόκριση συχνότητας 20Hz-20KHz.
- Ευαισθησία -36dB re 1V/Pa.
- Max SPL 139dB.
- HPF (flat, 80Hz).

2.10. Ψηφιακή κονσόλα ήχου 24 καναλιών. (1 τεμάχιο)

- 24 τουλάχιστον μονοφωνικές αναλογικές εισόδους μικροφώνων balanced XLR.
- Μια έξοδο στερεοφωνικού σήματος master (L-R) balanced XLR.
- Έξοδο στερεοφωνικού σήματος για ακρόαση monitoring (Control Room) balanced.
- 10 εξόδους για αποστολές Auxiliaries balanced (με ικανότητα επιλογής λειτουργίας mono ή stereo) με ανεξάρτητο έλεγχο στάθμης και με δυνατότητα επιλογής (pre / post) το γραμμικό ποτενσιόμετρο.
- 4 μονοφωνικές εξόδους ομάδες group balanced με έλεγχο στάθμης σε γραμμικό ποτενσιόμετρο.
- Όλες οι εισοδοί και οι ομάδες καναλιών να μπορούν να δρομολογηθούν στη μονάδα εξόδου (master section) και στην μονάδα ακρόασης (monitor section).
- Να παρέχεται η δυνατότητα σύνδεσης με H/Y PC και Mac (μέσω USB ή Firewire IEEE1394 ή CAT5-Ethernet) με σκοπό την ηχογράφηση όλων των εισόδων.
- Να προσφέρει το λογισμικό πολυκάναλης ηχογράφησης ήχου σε H/Y PC και Mac.
- Να διαθέτει μετατροπείς σήματος από αναλογικό σε ψηφιακό (AD) και από ψηφιακό σε αναλογικό (DA), ανάλυσης και δειγματοληψίας τουλάχιστον 24bit/48kHz.
- Να διαθέτει όλες τις εισόδους και εξόδους ενσωματωμένες πάνω στην επιφάνεια εργασίας.
- Να διατίθενται ανά κανάλι εισόδου και εξόδου δυναμικοί επεξεργαστές gate - compressor - limiter με ρυθμίσεις παραμέτρων.
- Να διαθέτει σε κάθε κανάλι εισόδου και εξόδου παραμετρικό equalizer τεσσάρων περιοχών και Hi-pass ή Low-cut φίλτρο.
- Να υπάρχουν τουλάχιστον 2 στερεοφωνικές μονάδες εφέ με τους βασικούς τύπους βάθους (reverbs, delays).



- Να διαθέτει τουλάχιστον 4 μονάδες γραφικού εξισωτή (Graphic equalizer) με 31 μπάντες ρύθμισης συχνοτήτων που να μπορούν να ανατεθούν σε κανάλια εξόδου Master, Group ή auxiliaries.
- Να υπάρχουν τουλάχιστον 24 αναλογικές άμεσες εξοδοί (direct outputs) balanced με σημείο εξαγωγής μετά την προενίσχυση και πριν το Equalizer, τους επεξεργαστές και το fader.
- Να διαθέτει delay line στις εξόδους των groups με ρύθμιση χρόνου καθυστέρησης που να καλύπτει και τα 400msec.
- Να υπάρχει περιοχή ελέγχου και απεικόνισης με τα σχετικά χειριστήρια των ρυθμίσεων κάθε καναλιού εισόδου και εξόδου με επιλογή από την κάθε βαθμίδα από τον χρήστη.
- Τα ποτενσιόμετρα (faders) θα είναι γραμμικά με διαδρομή των 100mm.
- Θα διαθέτει τουλάχιστον μία (1) γραμμή TALK-BACK με είσοδο XLR με έλεγχο στάθμης σε περιστροφικό ποτενσιόμετρο, διακόπτη ON-OFF και δυνατότητα αποστολής στα auxiliaries και στο master.
- Να υπάρχει τουλάχιστο μία έξοδος για ακουστικά με ελεγχόμενη στάθμη σε περιστροφικό ποτενσιόμετρο.
- Να παρέχει την δυνατότητα αποθήκευσης των ρυθμίσεων μίξης scenes ή snapshots) με τουλάχιστο 50 θέσεις.
- Να διαθέτει τα παρακάτω ρυθμιστικά και ενδείξεις στην επιφάνεια εργασίας
- Περιστροφικό ποτενσιόμετρο Gain για κάθε κανάλι, διακόπτη Phantom Power 48V και αναστροφής φάσης του σήματος εισόδου.
- Περιστροφικά ποτενσιόμετρα για τις ρυθμίσεις των επεξεργαστών (gate - compressor – limiter) και του παραμετρικού Equalizer.
- Διακόπτη On ή Mute και Solo ή Cue σε κάθε κανάλι εισόδου με φωτεινή ένδειξη.
- Περιστροφικά ποτενσιόμετρα για τις αποστολές των Auxiliaries και διακόπτη Solo
- Γέφυρα οργάνων που να αποτυπώνει τις στάθμες εισόδων και εξόδων.
- Να μην υπερβαίνει σε βάρος τα 24 kgf και το πλάτος της να είναι μικρότερο από 85cm.

2.11. Ηχείο studio monitor. (2 τεμάχια)

- Αυτοενισχυόμενο ηχείο studio monitor με μονάδα woofer glass aramid composite 5" και dome tweeter νεοδυμίου soft dome 1".
- Μαγνητικά θωρακισμένο.
- Απόκριση συχνότητας 55Hz-20 KHz.
- Με ενισχυτή bi- amp 75 watt.
- Είσοδο XLR, & Jack ¼".

2.12. Ενσύρματα ακουστικά. (1 τεμάχιο)

- Πτυσσόμενα ακουστικά υψηλής ποιότητας ιδανικά για επαγγελματική χρήση κλειστού τύπου.
- Απόκριση συχνότητας 8 – 27.000 Hz
- Αντίσταση 54 Ohm.
- Ευαισθησία 110 dB.
- Μήκος καλωδίου 1m περιτυλιγμένο , με δυνατότητα επέκτασης μέχρι 3 μέτρα.

2.13. CD Player. (1 τεμάχιο)



- Υψηλής ποιότητας οδηγός (υποστηρίζει δίσκους CD-R και CD-RW).
- Αναπαραγωγή CD ήχου.
- Αναπαραγωγή αρχείων MP3 και WAV από CD.
- Επιλογή φακέλων για αρχεία MP3 και WAV από CD.
- Τρόποι αναπαραγωγής: Συνεχής, τυχαίος και με πρόγραμμα.
- Επανάληψη αναπαραγωγής (ένα τραγούδι, όλα, περιεχόμενα φακέλου).
- Λειτουργία ελέγχου αρχής τραγουδιού (intro check).
- Εμφάνιση πληροφοριών ID3 tags και CD-Text.
- Pitch control +/- 12.5%.
- Αντικραδασμική μνήμη (10 δευτερόλεπτα).
- Έξοδος ακουστικών με ρύθμιση στάθμης.
- Αναλογική έξοδος (RCA).
- Ψηφιακή έξοδος SPDIF (coaxial, optical).
- Ασύρματο τηλεχειριστήριο.
- 19'' Rack mount (2U).
- Θήκη για τοποθέτηση συσκευής iPod της Apple.
- Αναπαραγωγή αρχείων από το iPod.
- Έξοδος Video και S-Video.

2.14. CD player / recorder. (1 τεμάχιο)

- Επαγγελματικό CD Recorder για υψηλής ποιότητας ηχογραφήσεις ήχου.
- Υποστηρίζει όλα τα CD-R, CD-RW. 24 bit A/D D/A μετατροπείς καθώς και SRC 32 kHz-48 kHz.
- Ανεξάρτητη ρύθμιση L/R στάθμης εισόδου.
- Υποστηρίζει CD-Text μέσω PS/2 keyboard.
- Δυνατότητα εισαγωγής track στη μέση ενός τραγουδιού.
- Δυνατότητα αναπαραγωγής με προγραμματισμό.
- Λειτουργία ηχογράφησης Sync.
- Αυτόματη / Χειροκίνητη εισαγωγή track.
- Αναπαραγωγή αρχείων MP3 (128 kb/s), που βρίσκονται μέσα σε φακέλους Εμφάνιση των πληροφοριών από τα ID3 tags).
- Pitch control ($\pm 16\%$ με βήματα από 0.1 έως 1.0%).
- Αλλαγή ταχύτητας χωρίς αλλαγή τόνου.
- Αναλογικές εισοδοί / έξοδοι RCA unbalanced.
- Ψηφιακή είσοδος / έξοδος SPDIF coaxial και Optical TOS.
- 2U rack mount.
- Ασύρματο τηλεχειριστήριο.

2.15. Ψηφιακό Στερεοφωνικό Μαγνητόφωνο Solid State. (1 τεμάχιο)

- Τεχνολογία Solid State.
- Υποστηρίζει αναπαραγωγή/εγγραφή WAV/ MP3.
- 16-bit 44.1/48 kHz, 64/128/192/256/384 Kbit/s.
- Επεξεργασία αρχείων WAV (διαγραφή, διαίρεση, ένωση, ονομασία),
- Μετατροπή συχνότητας δειγματοληψίας.
- Λειτουργία συγχρονισμένης εγγραφής.
- Έλεγχος ταχύτητας (Pitch) και τόνου (Key).
- Λειτουργίες Auto Cue, Auto Ready και Power-on play.
- Λειτουργία άμεσης εκκίνησης.



- Fade-In, Fade-Out στην αναπαραγωγή.
- Αναλογικές είσοδοι/έξοδοι XLR balanced.
- Αναλογικές είσοδοι/έξοδοι RCA unbalanced.
- Ψηφιακή είσοδος/έξοδος Coaxial SPDIF.
- Σειριακή θύρα ελέγχου D-sub 9-pin RS-232C.
- Παράλληλη θύρα ελέγχου D-sub 25-pin.
- Δέχεται εξωτερικό πληκτρολόγιο τύπου PS/2.
- Ενσύρματο τηλεχειριστήριο.

2.16. Stage box 24/8. (1 τεμάχιο)

- Κουτί με 24 XLR in και 8 XLR out για τοποθέτηση στη σκηνή. Θα τερματίζει στο control room στην κονσόλα ήχου. Το πολυκαλώδιο θα είναι υψηλής ποιότητας και θωρακισμένο ανά κανάλι.

2.17. Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.

- Περιλαμβάνονται όλα τα απαραίτητα καλώδια βύσματα και παρελκόμενα για την παράδοση σε πλήρη λειτουργία του ανωτέρω εξοπλισμού.

3) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΗΧΟΣ

3.1. Κινηματογραφικό ηχείο L.C.R. (3 τεμάχια)

- Κινηματογραφικό ηχείο δυο δρόμων (bi-amplified) αποτελούμενο από καμπίνα χαμηλών συχνοτήτων με δυο woofer 15'' και μια κόρνα για υψηλές συχνότητες. Συνολική απόκριση συχνότητας 32 Hz - 16 kHz

	Μονάδα χαμηλών συχνοτήτων	Μονάδα υψηλών συχνοτήτων
Αντίσταση	4 Ω	8 Ω
Ευαισθησία 1 watt/1 meter	98 dB	107 dB
Μέγιστη ισχύ (8 hours με 6 dB crest factor	600 watts RMS	40 watts RMS
(2 hours με 6 dB crest factor pinknoise	800 watts RMS	60 watts RMS
Μεγάφωνα	Δυο 15" με 3" voice coils	1.5" exit, 2.5" titanium diaphragm compression driver

3.2. Κινηματογραφικό ηχείο SUB. (2 τεμάχια)

- Κινηματογραφικό ηχείο χαμηλών συχνοτήτων.
Απόκριση συχνότητας
(-10dB) 21.5 Hz - 250 Hz
Μέγιστη απόδοση 137 dB SPL
Αντίσταση 4 Ω



Μέγιστη ισχύ	2500 W RMS
Ευαισθησία 1 watt/1 meter	99 dB
Μεγάφωνο	21" με 6" voice coil.

3.3. Κινηματογραφικό ηχείο surround. (8 τεμάχια)

- Κινηματογραφικό ηχείο surround δυο δρόμων.

Απόκριση συχνότητας (-10dB)	35-20,000 Hz
Διασπορά	90° horizontal x 50 ° vertical
Μέγιστη απόδοση	121 dB
Αντίσταση	8 Ω
Μέγιστη ισχύ	300 watts RMS
Ευαισθησία 1 watt/1 meter	94 dB
Μεγάφωνα	2 x 6.5" χαμηλών συχνοτήτων. 1" titanium diaphragm compression driver.

3.4. Ενισχυτής ηχείων L.C.R. (3 τεμάχια)

- Τελικός ενισχυτής δυο καναλιών

Απόκριση συχνότητας	20Hz-20kHz, ± 0.2 dB
Ισχύς ανά κανάλι 8 ohms, 20Hz-20kHz, 0.03% THD	300W
Ισχύς ανά κανάλι 4 ohms 20 Hz-20 kHz 0.05% THD	500W
Signal to Noise 20Hz-20kHz, unweighted	<-107 dB
Προστασία ενισχυτή	Full short circuit, open circuit, thermal, ultrasonic, and RF protection.
Προστασία φορτίου	On/off muting, DC-fault power supply shutdown.
Damping Factor	Καλύτερο από 500

3.5. Ενισχυτής ηχείων sub. (1 τεμάχιο)

- Τελικός ενισχυτής δυο καναλιών.

Απόκριση συχνότητας	20Hz-20kHz, ± 0.2 dB
Ισχύς ανά κανάλι 8 ohms, 20Hz-20kHz, 0.03% THD	425W
Ισχύς ανά κανάλι 4 ohms 20 Hz-20 kHz 0.05% THD	700W
Signal to Noise 20Hz-20kHz, unweighted	<-107 dB
Προστασία ενισχυτή	Full short circuit, open circuit, thermal, ultrasonic, and RF protection.
Προστασία φορτίου	On/off muting, DC-fault power supply



Damping Factor shutdown.
Καλύτερο από 500

3.6. Ενισχυτής ηχείων surround. (1 τεμάχιο)

- Τελικός ενισχυτής τεσσάρων καναλιών.
 - Απόκριση συχνότητας 20 Hz-20 kHz, ± 0.2 dB
 - 8 ohms, 20 Hz-20 kHz 170W
 - 0.05% THD
 - 4 ohms, 20 Hz-20 kHz 250W
 - 0.1% THD
 - Signal to Noise 20Hz-20kHz <-105 dB
 - Προστασία ενισχυτή Full short circuit, open circuit, thermal, ultrasonic, and RF protection.
 - Προστασία φορτίου On/off muting, DC-fault power supply shutdown.
 - Damping Factor Καλύτερο από 500

3.7. Μονάδα monitor ενισχυτών. (1 τεμάχιο)

- Monitor Panel ακρόασης 8 κινηματογραφικών καναλιών με ρύθμιση.
- Επιλεγόμενη είσοδος ακρόασης (Processor - Amps).
- Ένδειξη στάθμης μέσω ρυθμιζόμενου Bargraph.
- Σύνδεση μέσω HD-15 Connector.

3.8. Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.

- Περιλαμβάνονται όλα τα απαραίτητα καλώδια βύσματα και παρελκόμενα για την παράδοση σε πλήρη λειτουργία του ανωτέρω εξοπλισμού.

4) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ DIGITAL CINEMA ME ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ 3D

4.1. Κινηματογραφική μηχανή προβολής.

- Βασισμένο στην συμπαγή πλατφόρμα DLP Cinema chip.
- Με εργοστασιακά τοποθετημένο σύστημα προβολής 3D.
- Φωτεινότητα >9.000 ansi lumens.
- Τεχνολογία προβολής 3-chip DLP 0,98" με εγγενή ανάλυση 2K (2048 X 1080 pixels)
- Λόγος αντίθεσης (contrast ratio) τουλάχιστον 2000:1
- Ενσωματωμένο φανάρι προβολής με λάμπα τεχνολογίας xenon ισχύος 2.000 watt DHP με ειδικό καθρέπτη ψυχρού φωτός.
- Ενσωματωμένο αυτόματο σύστημα υδρόψυξης του μηχανισμού DLP.
- Επίσης όλο DLP engine να είναι ερμητικά θωρακισμένο.
- Ψηφιακές είσοδοι σήματος Digital Cinema 2 x HD-SDI. (SMPTE 292 M) & 2 x DVI, με επιλογή single or dual link.
- Δυνατότητα προβολής triple flash 144Hz σε πλήρη ανάλυση 2048 x 1080 pixels.
- Αυτόματος φακός zoom για υποστήριξη φορμά προβαλλόμενης εικόνας 1:1,85 1:2,39 cinemascopre και άλλα format προγραμματιζόμενα κατ επιλογή του χρήστη).



- Με λογισμικό για δυνατότητα αποθήκευσης μέχρι 15 διαφορετικά φορμάτ, όπως για σύνδεση με blu-ray, DVD, Sat, κ.ά.
- Προγραμματιζόμενο χειριστήριο με 6 προεπιλεγμένα φορμάτ.
- Πλήρης συμβατότητα με τις τεχνολογίες CineLink2, CineCanvas, CinePalette και CineBlack.
- Πιστοποίηση DCI.
- Να χρησιμοποιεί ειδικά μεταλλικά φίλτρα αέρος τα οποία να έχουν μεγάλη αντοχή στο χρόνο και να καθαρίζονται εύκολη από το χρήστη.

4.2. Βάση ειδικού τύπου για την κινηματογραφική μηχανή προβολής και το Digital cinema server.

- Με ρυθμιζόμενη κλίσης και κατάλληλη για την κινηματογραφική μηχανή προβολής και το Digital cinema server.

4.3. Ηλεκτρική οθόνη προβολής.

- Άφλεκτη, με ήχο περατότητα προδιαγραφών SMPTE & ANSI, από ανεξίτηλο PVC.
- Ηλεκτρική διαστάσεων 6,5μ πλάτος σε αλουμινένια βάση φύλαξης και στήριξης.
- Με ρυθμιζόμενες βάσεις για την τοποθέτηση, στην οροφή, ή στον τοίχο.
- Το μοτέρ της οθόνης είναι κυλινδρικό με εσωτερικό θερμικό κύκλωμα ασφαλείας και 5 χρόνια εγγύηση.

4.4. Digital cinema server.

- Server ψηφιακού κινηματογράφου.
- Υποστηρίζει περιεχόμενο σε JPEG 2000 και MPEG-2.
- Υποστηρίζει MPEG Interop, JPEG Interop, και SMPTE πακέτα φορμάτ.
- 16-κάναλο ήχο σε 8 x AES/EBU ισοσταθμισμένες ψηφιακές εξόδους ήχου.
- 2,048-bit RSA αποκρυπτογράφηση για παραλαβή κλειδιού.
- 128-bit AES αποκρυπτογράφηση για περιεχόμενο.
- Με συστοιχία σκληρών δίσκων 3TB για αποθήκευση και αναπαραγωγή οπτικοακουστικού υλικού.
- Πιστοποιήσεις, UL, FCC, CE, και RoHS συμβατότητα.
- Αποσπώμενη θύρα σκληρού δίσκου και DVD-ROM drive για περιεχόμενο και παράδοση κλειδιών.

4.5. Επεξεργαστής DOLBY.

- Επεξεργαστής ήχου ψηφιακού κινηματογράφου.
- Ethernet Connector για PC setup software.
- Automation Connector, 25-pin female D-connector
- Audio Processing, PCM, 44.1, 48, and 96 kHz; 16-, 20-, and 24-bit
- Dolby Digital (AC-3), Up to 5.1 channels
- Dolby Pro Logic, L, C, R, and S (SW configurable)
- Dolby Pro Logic II, L, C, R, Ls, and Rs (SW configurable)
- Dolby Digital Surround EX, L, C, R, Ls, Rs, Bsl, Bsr, and SW
- Digital surround delay: 0–150 ms.
- Dolby Pro Logic surround delay: 0–150 ms
- Οκτώ κανάλια 1/3-octave plus parametric for SW



4.6. Μεταλλικό κρῖωμα 33U

- Μεταλλικό κρῖωμα 19’’ 42U με πόρτα εμπρός και πίσω και με πλαϊνά καλύμματα.
- Σετ με δυο ανεμιστήρες και θερμοστάτη.
- Σετ με 4 ρόδες για rack.
- Αντοχή βάρους 400Kg.
- Διαστάσεις 600x2000x600mm με εσωτερικές διαστάσεις 19’’ για τοποθέτηση εξαρτημάτων.

4.7. DVD BD Player.

Συμβατότητα media	Blu-ray 3D, BD-Video, BD-R (BD Video), BD-RE (BD-Video), DVD-Video, DVD-R/-RW (DVD-Video, DVD-VR AVCHD), DVD+R/+RW (+VR, AVCHD), CD, CD-R/-RW (CD-DA), USB
Συμβατότητα media	Blu-ray 3D, BD-Video, BD-R (BD Video), BD-RE (BD-Video), DVD-Video, DVD-R/-RW (DVD-Video, DVD-VR AVCHD), DVD+R/+RW (+VR, AVCHD), CD, CD-R/-RW (CD-DA), USB
Συμβατότητα αρχείων	JPEG, WAV, AAC, MP3, WMA, MOV, MP4, MPEG, WMV and DivX Plus HD
Video Output	1 Vp-p/75 ohms
HDMI Output	1 (480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p@24 Hz)
Digital Audio Output (Optical / Coaxial)	1 + 1
Component Video Output	1
Composite Video Output	1
2-Channel Mixed Audio Output	1
Ethernet	1

4.8. Επεξεργαστής εικόνας.

- Επαγγελματική μονάδα επεξεργασίας σημάτων video σε συνεργασία με τον digital projector. (Για πλήρη συμβατότητα να είναι του ίδιου κατασκευαστή με τον digital projector).
 - Είσοδοι εικόνας 1x SDDSI per SMPTE 259M-C (NTSC/PAL resolution) and HDSDI Input and per SMPTE 292M (HDTV)
2 x DVI-I Inputs
1 x Analog Input on HD-15 VGA connector
1x Composite NTSC/PAL Video (CVBS) on a BNC connector
1x NTSC/PAL Y/C Video
 - Έξοδοι εικόνας DVI Dual channel (“Twin-Link DVI”) output on 2 DVI-I connectors.



4.9. Μονάδα Twisted Pair Transmitter για RGBHV, Composite Video και Audio.

- Μονάδα μετατροπής σημάτων και αποστολής σημάτων computer - video και AV σε 2 UTP.
- Δυνατότητα για computer video, NTSC/PAL composite video, PC audio, και stereo audio.
- Μέγιστη απόσταση καλωδίου UTP cat5 300 μέτρα.
- Είσοδοι : 1x 15-pin HD με 3.5 mm stereo mini jack, 1x composite video και audio.
- Δυο έξοδοι RJ-45.
- Υποστηρίζει σήματα RGBHV, RGBS, RGsB, component video, S-video, και composite video.
- Τοπική έξοδο monitor output.
- Horizontal shift control για computer video.

4.10. Μονάδα Twisted Pair receiver για RGBHV, Composite Video και Audio.

- Μονάδα μετατροπής σημάτων και λήψης σημάτων από 2 UTP σε computer - video και AV
- Δυνατότητα για computer video, NTSC/PAL composite video, PC audio, και stereo audio.
- Μέγιστη απόσταση καλωδίου UTP cat5 300 μέτρα.
- Έξοδοι: Computer-video σε BNCs, PC audio σε RCA και captive screw. Composite video σε BNC και audio σε RCA connectors και captive screw.
- .
- Είσοδοι . Δυο RJ-45.
- Υποστηρίζει σήματα RGBHV, RGBS, RGsB, component video, S-video, και composite video.

4.11. Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.

- Περιλαμβάνονται όλα τα απαραίτητα καλώδια βύσματα και παρελκόμενα για την παράδοση σε πλήρη λειτουργία του ανωτέρω εξοπλισμού.

5) ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

5.1. Κονσόλα φωτισμού 48 καναλιών DMX.

- Κονσόλα DMX 48 καναλιών.
- 24 Groups.
- 24 x 3 Palettes (Focus, Color Beam).
- 288 Memories (24 x 12 pages).
- 11 Shape Effects.
- 11 Linear Effects.
- Master fader και Blackout button.
- Με 2 οθόνες LCD.

5.2. Wall mount dimmer 12x2.3KW.

- Dimmer τοίχου 12 x 10A.



- Συμβατότητα με ESTA DMX512-A Standards.
- Με οθόνη LCD και buttons για προγραμματισμό.
- Δυνατότητα ανάθεσης καναλιού dimmer σε οποιοδήποτε κανάλι DMX.
- 32 προκαθορισμένα presets.
- Sequencer with programmable fade and hold times allows stand-alone operation
- Αυτόματη επανεκκίνηση.
- Διακόπτης ενεργοποίησης σε κατάσταση αναμονής (stand-by mode)
- Δυνατότητα ελέγχου φορτιών όπως, πυρακτώσεως, χαμηλής τάσης, 2 και 3 γραμμών φθορισμού.
- Πέντε επιλέξιμες καμπύλες εξόδου dimmer.
- IES.
- Γραμμική.
- Διακοπτόμενη με 50% ανώτατο όριο.
- Λαμπτήρες φθορισμού με ρυθμιζόμενο cut-off.
- Προθέρμανση.
- Υψηλής ποιότητας 100μs τοροειδή φίλτρα

5.3. Θεατρικός προβολέας 25°-50° Zoom.

- Προβολέας μεταβλητής δέσμης 25°-50°, 750W, με ανακλαστήρα ελλειψοειδούς τύπου και διχροϊκής επίστρωσης, με φωτοφράκτες (μαχαίρια) υψηλού βαθμού φωτιστικής απόδοσης (candlepower/watt).
- Προβολέας από χυτοπρεσσαριστό αλουμίνιο βαμμένος με εποξική βαφή υψηλής θερμικής αντοχής μαύρου χρώματος. Ελαφρός (έως 8,5 kgr) και μικρός σε διαστάσεις, ύψους (min) 360mm, πλάτους 340mm και μήκους 584mm.
- Με περιστρεφόμενο μπράτσο ανάρτησης-στήριξης (yoke) από ατσάλι και σύστημα πέδησης και σταθεροποίησης του σώματος του προβολέα με δύο αντιδιαμετρικούς σφιχτήρες. Το μπράτσο εκτός από την προεπιλεγμένη θέση συναρμογής του με τον προβολέα που του επιτρέπει περιστροφή 300° στον άξονα στήριξης να έχει και δεύτερη θέση εφεδρική που μειώνει το συνολικό του ύψος κατά 80mm.
- Με φωτοφράκτες – μαχαίρια (shutters) από ανοξείδωτο ατσάλι μεγάλου πάχους απόλυτα αναλλοίωτοι από την αναπτυσσόμενη θερμοκρασία, με ασφαλή πλαστικά χερούλια για τον χειρισμό τους και με μηχανισμό ελατηρίων για την συγκράτησή τους. Το σύστημα των φωτοφρακτών να μπορεί να περιστραφεί κατά 50°.
- Με ειδικές υποδοχές για χρήση ίριδας (για μεγαλύτερο έλεγχο πάνω στη δέσμη) καθώς και σταθερών ή περιστρεφόμενων υποδοχέων μεταλλικών σχεδίων (gobo patterns) για τη δημιουργία εφέ.
- Με υποδοχέα δύο αυλακώσεων για τοποθέτηση πλαισίων συγκράτησης χρωματιστών ζελατινών με ενσωματωμένη ασφάλεια.
- Ο ανακλαστήρας να είναι γυάλινος (όχι μεταλλικός) ελλειψοειδούς τύπου (ellipsoidal) πολυεδρικής μορφής επικαλυμμένος με ειδική επίστρωση αλουμινίου για μέγιστη αντανάκλαση καθώς και διχροϊκή επίστρωση, για την απορρόφηση της παραγόμενης υπέρυθρης ακτινοβολίας κατά 90% ώστε να εξασφαλίζει την αντανάκλαση μιας φωτεινής δέσμης απαλλαγμένης το δυνατόν απο θερμότητα .
- Με σύστημα δύο αμφίκυρτων φακών μεγάλης ευκρίνειας και υψηλής ποιότητας (επιπέδου μηχανών προβολής εικόνας) για προβολή οπτικών εφέ (gobo patterns)



και δυνατότητα απόλυτου ελέγχου του περιγράμματος της φωτεινής δέσμης (hard-soft) καθώς και τον περιορισμό της με ακρίβεια μέσω των φωτοφρακτών (μαχαιριών).

- Με μεταβλητή φωτεινή δέσμη 25°-50°, η οποία επιτυγχάνεται με την ολίσθηση και περιστροφή ενός βαθμονομημένου περιστροφικού επιλογέα, με ενσωματωμένο σύστημα κλειδώματος της ρύθμισης, που βρίσκεται στην πλευρική επιφάνεια του προβολέα.
- Με λυχνία tungsten HPL 750W με ενσωματωμένη ψήκτρα στη βάση της για καλύτερη απαγωγή θερμότητας και φωτιστική ισχύ 143.000 candlepower στις 25°(spot) και 37.500 candlepower στις 50° (flood). Δυνατότητα χρήσης και λυχνίας 575W.
- Η λυχνία να τοποθετείται κατά μήκος, στο νοητό άξονα του ανακλαστήρα.
- Με μηδενική διαρροή φωτός και σύστημα κεντραρίσματος της λυχνίας μέσα στον ανακλαστήρα και εστίασης της, με χρήση δύο πλαστικών κουμπιών για απόλυτη ασφάλεια. Οι ρυθμίσεις να μην αλλάζουν όταν η λυχνία αντικαθίσταται.
- Με αποσπώμενο σύστημα συγκρατήσεως της λάμπας, με ενσωματωμένη ατσάλινη ασφάλεια για εύκολη και ασφαλή αλλαγή της και ενσωματωμένη εργονομική θερμομονωτική λαβή από ειδικό πλαστικό για ασφαλή χειρισμό και ρύθμιση του προβολέα.
- Ο προβολέας να είναι εγκεκριμένος κατά CE.

5.4. Τριδα για θεατρικό προβολέα.

5.5. Μεταλλικό Gobo Holder για θεατρικό προβολέα.

5.6. Προβολέας τύπου wash.

- Προβολέας μεταβλητής δέσμης 25°-50°, 575W-750W για διάχυτο φωτισμό (wash), με ανακλαστήρα παραβολικού τύπου, υψηλού βαθμού φωτιστικής απόδοσης
- Προβολέας από χυτοπρεσσαριστό αλουμίνιο, μαύρου χρώματος.
- Ελαφρός (3,6 kg) και μικρός σε διαστάσεις, ύψους 279mm, πλάτους 260mm, μήκους 273mm.
- Περιστρεφόμενο μπράτσο ανάρτησης-στήριξης (yoke) από ατσάλι και σύστημα πέδησης με σφιχτήρα.
- Ανακλαστήρας παραβολικού τύπου (PAR), πολυεδρικής μορφής επικαλυμμένος με επίστρωση αλουμινίου υψηλής στίλβωσης για μέγιστη αντανάκλαση και με ενσωματωμένη ψύκτρα για απαγωγή της θερμότητας.
- Σύστημα φακών ειδικής κατασκευής, κυματοειδούς μορφής.
- Φωτεινή δέσμη 25°- 50° μεταβλητή, η οποία επιτυγχάνεται με το την επάλληλη περιστροφή του συστήματος των φακών από ένα θερμο-μονωμένο χειριστήριο στη βάση του προβολέα.
- Χρήση λυχνίας tungsten HPL 750W κατά μήκος τού νοητού άξονα του ανακλαστήρα, ενσωματωμένη ψύκτρα στη βάση της και φωτιστική ισχύ 137.000 candlepower στις 25°(spot) και 34.000 candlepower στις 50° (flood). Δυνατότητα χρήσης και λυχνίας 575W
- Αποσπώμενο σύστημα συγκρατήσεως της λάμπας, με ενσωματωμένη ατσάλινη ασφάλεια για εύκολη και ασφαλή αλλαγή της.



- Υποδοχέας με διπλή αυλάκωση και ασφάλεια συγκράτησης για τοποθέτηση πλαισίου στήριξης ζελατινών και σπορτέλου – barndoor
- Αλυσίδα ασφαλείας
- Προβολέας εγκεκριμένος κατά CE

5.7. Λάμπα 750W/240V. Λάμπα 750W τύπου HPL compact tungsten filament.

5.8. Θεατρικός προβολέας 25°-50° Zoom.

- Προβολέας μεταβλητής δέσμης 25°-50°, 575W, με ανακλαστήρα ελλειψοειδούς τύπου και διχροϊκής επίστρωσης, με φωτοφράκτες (μαχαίρια) υψηλού βαθμού φωτιστικής απόδοσης (candlepower/watt).
- Προβολέας από χυτοπρεσσαριστό αλουμίνιο μαύρου χρώματος. Ελαφρός (4,5 kgr) και μικρός σε διαστάσεις, ύψους (min) 274mm, πλάτους 244mm και μήκους 488mm.
- Περιστερεφόμενο μπράτσο ανάρτησης-στήριξης (yoke) και σύστημα πέδησης και σταθεροποίησης του σώματος του προβολέα με σφιχτήρα.
- Φωτοφράκτες (shutters) από ανοξείδωτο ατσάλι αναλλοίωτο από την αναπτυσσόμενη θερμοκρασία.
- Ειδικές υποδοχές για χρήση ίριδας καθώς και σταθερών ή περιστρεφόμενων υποδοχέων μεταλλικών σχεδίων (gobo patterns) για τη δημιουργία εφέ.
- Υποδοχέας δύο αυλακώσεων για τοποθέτηση πλαισίων συγκράτησης χρωματιστών ζελατινών με ενσωματωμένη ασφάλεια.
- Ανακλαστήρας γυάλινος (όχι μεταλλικός) ελλειψοειδούς τύπου (ellipsoidal) πολυεδρικής μορφής επικαλυμμένος με ειδική επίστρωση αλουμινίου για μέγιστη αντανάκλαση καθώς και διχροϊκή επίστρωση, για την απορρόφηση της παραγόμενης υπέρυθρης ακτινοβολίας κατά 90% ώστε να εξασφαλίζει την αντανάκλαση μιας φωτεινής δέσμης απαλλαγμένης το δυνατόν απο θερμότητα .
- Σύστημα δύο αμφίκυρτων φακών μεγάλης ευκρίνειας με δυνατότητα απόλυτου ελέγχου του περιγράμματος της φωτεινής δέσμης και προβολή οπτικών εφέ.
- Φωτεινή δέσμη 25°-50° μεταβλητή, η οποία επιτυγχάνεται με την ολίση της βάσης των δύο φακών πάνω σε έναν κατάλληλα βαθμονομημένο οδηγό (αλλάκι) και την σταθεροποίησή τους με σύσφιξη των αντίστοιχων σφιχτήρων τους.
- Χρήση λυχνίας tungsten HPL 575W κατά μήκος του νοητού άξονα του ανακλαστήρα, με ενσωματωμένη ψύκτρα στη βάση της και φωτιστική ισχύ 67.600 candlepower στις 25°(spot) και 22.800 candlepower στις 50° (flood).
- Σύστημα κεντραρίσματος της λυχνίας μέσα στον ανακλαστήρα και εστίασης της. Οι ρυθμίσεις δεν θα αλλάζουν με τυχόν αντικατάσταση της λυχνίας.
- Αποσπώμενο σύστημα συγκρατήσεως της λάμπας, με ενσωματωμένη ατσάλινη ασφάλεια για εύκολη και ασφαλή αλλαγή της.
- Προβολέας εγκεκριμένος κατά CE.

5.9. Τριδα για θεατρικό προβολέα.

5.10. Μεταλλικό Gobo Holder για θεατρικό προβολέα. (4 τεμάχια)

5.11. Λάμπα 575W/240V.

- Λάμπα 575W τύπου HPL compact tungsten filament.



5.12. Καλώδιο ασφαλείας.

- Καλώδιο ασφαλείας (συρματόσκοινο) για την ασφαλή τοποθέτηση των θεατρικών προβολέων.

5.13. Pipe Clamp.

- Αρπάγη (clamp) για ανάρτηση των θεατρικών προβολέων σε σωλήνα τράσας.

5.14. Παρελκόμενα, βύσματα καλώδια εγκατάσταση εξοπλισμού.

- Περιλαμβάνονται όλα τα απαραίτητα καλώδια βύσματα και παρελκόμενα για την παράδοση σε πλήρη λειτουργία του ανωτέρω εξοπλισμού.

6) ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΟΥ & ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

6.1 Προμήθεια μίας πολυθρόνας θεάτρου.

Η προς προμήθεια πολυθρόνα θα έχει διαστάσεις 50cm(πλάτος πλάτης)/55cm(πλάτος) X 68cm (μήκος καθίσματος) X 91cm (ύψος).

θα έχει αυτόματα ανακλινόμενη έδρα, επενδεδυμένη αμφίπλευρα με ύφασμα. Το κάλυμμα της έδρας θα φέρει φερμουάρ προκειμένου για την συντήρησή του. Η πλάτη θα είναι επενδεδυμένη με ύφασμα. Ενώ το πίσω μέρος της πλάτης θα είναι από πλαστικό κέλυφος. Τα μπράτσα της πολυθρόνας θα είναι πλαστικά και τα πλαϊνά τελειώματα θα είναι επενδεδυμένα με ύφασμα. Τα πόδια έδρασης της πολυθρόνας θα είναι μεταλλικά και θα φέρουν ανάλογες οπές και τους αντίστοιχους μηχανισμούς ώστε να στερεωθούν σε δάπεδο από σκυρόδεμα.

Το χρώμα του υφάσματος θα είναι επιλογή του Δήμου .

Η πολυθρόνα θα είναι πλήρης με όλα τα εξαρτήματα και τα μικροϋλικά που απαιτούνται για την εύρυθμη λειτουργία της και την σωστή τοποθέτησή της.

Η χώρα προέλευσης τόσο της πολυθρόνας όσο και όλων των υλικών που χρειάζονται θα είναι από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

6.2 Προμήθεια ενός ενημερωτικού πινακιδίου αριθμού θέσης. Το πινακίδιο αυτό θα αναγράφει τον αριθμό θέσης και θα είναι τοποθετημένο πάνω στην πολυθρόνα θεάτρου σε σημείο εύκολα αναγνωρίσιμο.

6.3 Προμήθεια ενός ενημερωτικού πινακιδίου αριθμού σειράς. Το πινακίδιο θα είναι μεταλλικό, Φ 25 mm , θα αναγράφει τον αριθμό σειράς και θα είναι τοποθετημένο στο διάδρομο του θεάτρου σε σημείο εύκολα αναγνωρίσιμο.

6.4 Πλήρης τοποθέτηση μίας πολυθρόνας θεάτρου, που θα περιλαμβάνει την μεταφορά της πολυθρόνας στο χώρο τοποθέτησής της, την έδραση της πολυθρόνας, την τοποθέτηση του αριθμού θέσης πάνω στην πολυθρόνα και την τοποθέτηση του αριθμού σειράς.

6.5 Προμήθεια υφάσματος κουρτινών.

Το ύφασμα θα είναι 100% polyester, βραδύκαυστο με πιστοποίηση, πλενόμενο.

Θα έχει αντοχές σε φως – νερό και φθορές.

Το χρώμα του υφάσματος θα είναι επιλογή του Δήμου



6.6 Προμήθεια και τοποθέτηση ηλεκτροκίνητου μονού σιδηρόδρομου από αλουμίνιο ηλεκτροστατικής βαφής, εννέα μέτρων μήκους (9), (σε τρία τεμάχια – τρία μοτέρ) με ασύρματο τηλεχειρισμό.

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Τ.Υ.Δ.Π.
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΡΑΜΗΤΙΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε	ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΡΕΠΟΥΛΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

«Προμήθεια εξοπλισμού &
μηχανολογικού υλικού
Πνευματικού Κέντρου»

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1^ο ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά στην **προμήθεια εξοπλισμού & μηχανολογικού υλικού Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Πετρούπολης.**

Άρθρον 2^ο Ισχύουσες διατάξεις

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η εκτέλεση της προμήθειας θα γίνουν σύμφωνα με τις διατάξεις:

- Της υπ' αριθμ. 11389/93 (ΦΕΚ 185/Β'/23.3.93) Υπουργικής Απόφασης με θέμα: *“Ενιαίος κανονισμός προμηθειών οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης”*,
- Του Νόμου 3463/06 (ΦΕΚ 114/Α'/8.6.06) με θέμα *“Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων”*,



- γ) Του Νόμου 2286/95 (ΦΕΚ 19/Α'/1.2.95) με θέμα: *"Προμήθειες του δημοσίου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων"*,
- δ) Του Νόμου 2503/97 (ΦΕΚ 107/Α'/30.5.97) με θέμα: *"Διοίκηση, οργάνωση, στελέχωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την τοπική αυτοδιοίκηση και άλλες διατάξεις"* και
- ε) Της υπ' αριθμ. 27319/02 (ΦΕΚ 945/Β'/24.7.02) Κοινής Υπουργικής Απόφασης με θέμα: *"Εφαρμογή των διατάξεων της παρ.3 του άρθρου 13 του Ν.2503/97"*.

ΑΡΘΡΟ 3^ο

ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ

Η εκτέλεση της προμήθειας θα πραγματοποιηθεί με διαγωνισμό, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 της Γ.Σ.Υ.

ΑΡΘΡΟ 4^ο

ΣΥΜΒΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τα στοιχεία της σύμβασης, τα οποία θα συνοδεύσουν αυτή κατά σειρά ισχύος είναι:

- α) Η διακήρυξη
β) Το τιμολόγιο,
γ) Ο προϋπολογισμός προσφοράς (του αναδόχου),
δ) Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός ,
ε) Η γενική συγγραφή υποχρεώσεων,
στ) Η ειδική συγγραφή υποχρεώσεων και
ζ) Η τεχνική έκθεση

Όλα τα πιο πάνω στοιχεία, εκτός του γ) που θα περιέχεται στην προσφορά του αναδόχου, περιέχονται στην παρούσα μελέτη.

ΑΡΘΡΟ 5^ο

ΣΥΜΒΑΣΗ

Ο ανάδοχος της προμήθειας μετά την κατά νόμο έγκριση του αποτελέσματος είναι υποχρεωμένος να προσέλθει σε ορισμένο τόπο και χρόνο όχι μικρότερο των πέντε ούτε μεγαλύτερο των δέκα ημερών, προς υπογραφή της σύμβασης και να καταθέσει την κατά το άρθρο 6 της παρούσης εγγύηση για την καλή εκτέλεση αυτής.

Η εκτέλεση της προμήθειας και η τοποθέτηση θα γίνει κατόπιν σχετικής εντολής. Η προθεσμία εκτέλεσης της προμήθειας έπειτα από την εντολή ορίζεται σε είκοσι εργάσιμες ημέρες.

Ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα, κατόπιν αιτήματος των σχετιζομένων για αυξομείωση της ποσότητας συνολικά ή επιμέρους κατά 30%. Η παραπάνω αυξομείωση δεν μπορεί να επιφέρει υπέρβαση του προϋπολογισμού της προμήθειας.



Η τιμή μονάδος της προσφοράς θα είναι σταθερή και αμετάβλητη κατά τη διάρκεια της προμήθειας για κανένα λόγο και σε καμία αναθεώρηση υπόκειται.

Άρθρον 6^ο Εγγυήσεις

1. Η εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό, σύμφωνα με το άρθρο 26 της υπ' αριθμ. 11389/93 Υπουργικής Απόφασης, ορίζεται σε ποσοστό 5% επί της τιμής των προσφερόμενων ειδών στον προϋπολογισμό μελέτης.
2. Η προηγούμενη εγγύηση πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για ένα (1) μήνα μετά την λήξη του χρόνου προσφοράς που ζητάει η Διακήρυξη, δηλαδή συνολικά τουλάχιστον τρεις (3) μήνες από την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού.
3. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης καθορίζεται σε 5% επί του ποσού στο οποίο καταρτίζεται η σύμβαση (χωρίς ΦΠΑ).
Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης επιστρέφεται στον ανάδοχο της προμήθειας μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή, από την επιτροπή παραλαβής.
4. Ο χρόνος της παραπάνω εγγύησης, με ποινή μη υπογραφής της σύμβασης, δεν μπορεί να είναι μικρότερος του ενός έτους από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.
5. Οι εγγυήσεις συμμετοχής και καλής εκτέλεσης θα έχουν συνταχθεί, κατά περίπτωση, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 26 της υπ' αριθμ. 11389/93 Υ.Α..
6. Οι εγγυήσεις συμμετοχής και καλής εκτέλεσης πρέπει να έχουν εκδοθεί από πιστωτικά ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) και έχουν σύμφωνα με την νομοθεσία των κρατών μελών το δικαίωμα να παρέχουν τέτοιες εγγυήσεις. Θα συνοδεύονται δε από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική.

ΑΡΘΡΟ 7^ο

ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ – ΕΚΠΤΩΣΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Σε περίπτωση αδικαιολόγητης υπέρβασης της προθεσμίας εκτέλεσης της προμήθειας είναι δυνατόν να επιβληθούν οι προβλεπόμενες από την σύμβαση και σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, κυρώσεις.

ΑΡΘΡΟ 8^ο

ΚΑΛΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Εφόσον η προμήθεια και η τοποθέτηση δεν ανταποκρίνεται στους όρους της σύμβασης, εμφανίζει ελαττώματα, ή δεν είναι σύμφωνη με τους όρους της σύμβασης ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να αποκαταστήσει αυτή, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.



ΑΡΘΡΟ 9^ο
ΦΟΡΟΙ – ΤΕΛΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Ο προμηθευτής υπόκειται σε όλους ανεξαιρέτως τους, βάσει των ισχυόντων νόμων, φόρους, τέλη και κρατήσεις που ισχύουν κατά την ημέρα του διαγωνισμού.

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Τ.Υ.Δ.Π.
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΡΑΜΗΤΙΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε	ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΡΕΠΟΥΛΙΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

«Προμήθεια εξοπλισμού &
μηχανολογικού υλικού
Πνευματικού Κέντρου»

ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1^ο
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά στην **προμήθεια εξοπλισμού & μηχανολογικού υλικού Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Πετρούπολης.**

Άρθρον 2^ο
Ισχύουσες διατάξεις

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η εκτέλεση της προμήθειας θα γίνουν σύμφωνα με τις διατάξεις:



- α) Της υπ' αριθμ. 11389/93 (ΦΕΚ 185/Β'/23.3.93) Υπουργικής Απόφασης με θέμα: *"Ενιαίος κανονισμός προμηθειών οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης"*,
- β) Του Νόμου 3463/06 (ΦΕΚ 114/Α'/8.6.06) με θέμα *"Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων"*,
- γ) Του Νόμου 2286/95 (ΦΕΚ 19/Α'/1.2.95) με θέμα: *"Προμήθειες του δημοσίου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων"*,
- δ) Του Νόμου 2503/97 (ΦΕΚ 107/Α'/30.5.97) με θέμα: *"Διοίκηση, οργάνωση, στελέχωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την τοπική αυτοδιοίκηση και άλλες διατάξεις"* και
- ε) Της υπ' αριθμ. 27319/02 (ΦΕΚ 945/Β'/24.7.02) Κοινής Υπουργικής Απόφασης με θέμα: *"Εφαρμογή των διατάξεων της παρ.3 του άρθρου 13 του Ν.2503/97"*.

ΑΡΘΡΟ 3^ο
ΧΡΟΝΟΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ

Ο χρόνος εγγύησης μετά την πάροδο του οποίου ενεργείται η οριστική παραλαβή των ειδών και εργασιών, μετρούμενος από της ημερομηνίας της προσωρινής παραλαβής, θα καθοριστεί με την προσφορά των διαγωνιζομένων και δεν δύναται να είναι μικρότερος του ενός έτους.

ΑΡΘΡΟ 4^ο
ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο εξοφλητικός λογαριασμός θα εκδοθεί άμεσα με την παραλαβή από την αρμόδια Επιτροπή και θα εξοφληθεί από την οικονομική Υπηρεσία του Δήμου.

Σε περίπτωση τμηματικής παράδοσης, εκδίδονται τα αντίστοιχα χρηματικά εντάλματα πληρωμών (ΧΕΠ) τα οποία εξοφλούνται από την οικονομική Υπηρεσία του Δήμου Πετρούπολης.

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ 10/09/2012 ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Τ.Υ.Δ.Π.



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΡΑΜΗΤΙΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΡΕΠΟΥΛΙΟΥ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

